EL BIEN PUBLICO

"NUESTRA VICTORIA ES NUESTRA FE" (S. Juan, 5, 4)

Tel.: 8.09.06 - 8.09 06 — CALLE CIUDADELA 1469

AÑO LXXVII. — N.º 23.477. — EDICION DE 32 PAGINAS. EN DOS SECCIONES. — MONTEVIDEO, DOMINGO 12 DE JUNIO DE 1955.

La síntesis telegráfica del exterior

UNIVERSITY PAR (Pensilvania). — El Presidente Eisenhower ofreció hoy ayudar a las naciones amigas en la construcción de reactores atómicos para la investigación, a fin de abrir "el acceso a la amplia avenida del progreso mundial".

—BASILEA (Suiza). — El doctor Roger Bannister, primer hombre que corrió la milla en menos de cuatro minutos, hazaña por la que acaba de ser condecorado por la Reina Isabel II, contrajo hoy aquí matrimonio con Moyra Jacobsson, sobrina sueca del alto comisionado británico en el Canadá.

—HAMBURGO. — Los astilleros H. C. Stuelcken de Esoe Puerto hicieron hoy entrega de la motonave mercante de 4.885 toneladas "Cindad de Neiva" a la flota mercante Gran Colombiana, de Bogotá.

El buque, con velocidad de 13 nudos, fué botado al agua en los citados astilleros el 16 de abril último.

—SAN LUIS (Argentina). — Por primera vez en la historia de esta provincia una mujer se halla a la cabeza del gobierno provincial, la señorita Elia Dominga Correa. El gobernador, Dr. Víctor Endeiza, se ha ausentado momentáneamente a Buenos Aires. La señorita Correa es la vicepresidenta segunda de la provincia.

—GENERAL MADARIAGA (Buenos Aires). — Desde las 6 de esta mañana están en huelga los obreros municipales por haberse negado el Intendente radical a ratificar mejoras de sueldo aprobados en julio de 1951 por la antigua administración comunal.

—BUENOS AIRES. — Para el servicio de aerolíneas argentinas al Paraguay, llegó en vuelo de Londres un hidroavión tipo Short - Sandringham de cuatro motores. Su peso total con pasajeros y carga es de 27 toneladas. Vuela 13,5 horas a 270 kilómetros por hora.

—POSADAS. — Dos miembros de la Prefectura Nacional Marítima cayeron seriamente heridos de bala en un encuentro con contrabandistas en el paraje denominado Puerto Nuevo, cerca de Garruchos, en el alto Río Uruguay.

—CARACAS. — El Presidente Marcos Pérez Jiménez llegó esta tarde al aeropuerto Maiquetía a bordo del Super Constellation Simón Bolívar, de regreso de su viaje de una semana al Perú.

El Super Constellation de la línea aeropostal venezolana arribó al aeropuerto escoltado por un avión Camberra y siete Vampires a chorro, entre las aclamaciones de la multitud.

—PORTO ALEGRE. — El Arzobispo Mons. Vicente Scherer comparó hoy el desfile de Corpus Christi realizado en esta ciudad, y la forma en que tuvo que hacerse la procesión en Buenos Aires.

—TEGUCIGALPA. — A la crisis económica presagiada por el déficit del presupuesto nacional de más de 6.000.000 de lempiras a fines del corriente mes, se ha agregado otro problema con la grave escasez de productos alimenticios por culpa de la falta o irregularidad de las lluvias en lo que va del año.

—WASHINGTON. — Una comisión de peritos financieros americanos ha recomendado que el propuesto Banco Interamericano, si la idea se lleva a la realidad, tenga un capital de 200 millones de dólares.

La Comisión, que preside Arturo Maschke, presidente del Banco Central de Chile, completó hace poco en Santiago un amplio estudio de la idea de crear el Banco Interamericano.

—NUEVA YORK. — El miércoles próximo serán instruídos de cargos ante el Tribunal Federal de Brooklyn, los comerciantes mexicanos Manuel M. María y Miguel A. Fernández, de 31 años de edad cada uno, a quienes se acusa de haber introducido de contrabando en Estados Unidos 2 kilos y 395 gramos de cocaína, cuyo valor en el mercado negro sería de unos 2 millones de dólares.

—LONDRES. — Se estancaron las conversaciones con vistas a la reanudación de los servicios ferroviarios, pero se anunció que el lunes se proseguirán.

—BONN. — El Canciller de Alemania Occidental, Konrad Adenauer, partirá mañana en avión para Estados Unidos con cuyos estadistas, así como con los de Gran Bretaña y Francia, conferenciará sobre la sensacional invitación que le hizo el Kremlin para que vaya a Moscú para establecer relaciones diplomáticas.

WASHINGTON. — La Comisión de Energía atómica informó hoy, que espera firmar convenios sobre energía nuclear con 10 países más para el 15 de este mes.

—SANTIAGO. — El sumario por indisciplina al ejército ha sido ampliado a la Fuerza Aérea, después que la Corte Marcial acogió una petición hecha por el Senado chileno, para que se investigara el funcionamiento de una Organización sediciosa entre los aviadores, similar a la "línea recta" que existe en el ejército.

—BOGOTA. — El embajador de Costa Rica, Roberto Fernández Durán, rechazó enfáticamente la versión publicada hace dos días por "El Universo" de México, según la cual se estaría incubando una conspiración internacional en El Caribe, apoyada en cierta manera por el Presidente de su país, José Figueres.

—LONDRES. — Radio Moscú informó que el Presidium del Parlamento soviético aprobó hoy, la decisión del Consejo de Ministros de ratificar el Tratado de Paz austríaco.

LOS RUSOS SORPRESIVAMENTE ESTARIAN DISPUESTOS A DISOLVER EL COMINFORM

LONDRES, junio 11 (UP). — La Unión Soviética estaría dispuesta a disolver el Cominform, el organismo de información y fiscalización del comunismo en Europa, como precio para una más estrecha cooperación con occidente.

Los círculos diplomáticos que sugirieron la posibilidad señalaron que los funerales del Cominform, integrado por los partidos comunistas de nueve países, sería una de las triquiñuelas del Kremlin para impresionar a los aliados occidentales antes de la conferencia de los cuatro grandes.

Estos círculos recordaron que el organismo anterior al Cominform, el Comintern, fué disuelto durante la guerra para promover la unidad entre los aliados.

Se entiende que el futuro del Cominform fué discutido por Nikita Khrushchev, secretario del partido comunista soviético, con los jerarcas comunistas de Bulgaria y Rumania durante su visita reciente a Sofía y Bucarest, en el viaje de regreso a Moscú de las conversaciones con Tito en Yugoeslavia. Este país, miembro original del Cominform fué expulsado en 1948.

Para todo fin práctico, el cominform, muy desacreditado luego del viaje de los gobernantes soviéticos a Yugoeslavia en busca de la reconciliación con el "hereje" Tito, está ya muerto.

Disimular el funeral inevitable del organismo comunista como un gesto destinado a aplacar las exigencias occidentales para que afloje su dominio sobre los satélites europeos.

Se recuerda el golpe similar que dió Stalin en el Comitern, organismo directivo del comunismo en el mundo entero, al disolverlo en mayo de 1943, unos meses antes de ir a Teherán para sus conversaciones con el presidente Roosevelt y el primer ministro Churchill. El Comintern había sido creado en 1919.

El Cominform fué establecido en setiembre de 1947, con asiento en Belgrado, "para organizar el intercambio de experiencias" y, donde fuese necesario, "para coordinar las actividades de los partidos comunistas, sobre la base de un acuerdo recíproco". Fueron fundadores los partidos comunistas de Unión Soviética, Bulgaria, Checoeslovaquia, Francia, Hungría, Italia, Polonia, Rumania y Yugoeslavia. Posteriormente se incorporó el de Albania.

Al expulsar a Yugoeslavia, el cominform trasladó su sede central a Bucarest. Concentró entonces sus esfuerzos en la organización de las "campañas de paz", la oposición a la organización del tratado del Atlántico Norte, la campaña contra la aceptación de la ayuda norteamericana en armas y la mancomunidad europea de defensa. Pero su influencia fué disminuyendo gradualmente, hasta llegar a una debilidad extrema en los últimos tiempos. Entre tanto, Moscú robusteció su dominio de los países europeos satélites por otros medios y culminó su acción hace poco con el pacto de Varsovia, que establece el comando militar único, soviético por supuesto. En Belgrado, los jerarcas soviéticos admitieron días pasados la existencia de tipos diferentes de comunismo y con ello quedó virtualmente enterrado el Cominform. El sepelio formal o disolución es por consiguiente un paso sin mayor trascendencia, según los peritos.

Pero los soviéticos pretenderían explotar la disolución como concesión mayor al mundo libre.

NOTA OFICIAL RUSA

BONN, junio 11 (UP). — En su primera nota oficial a la Unión Soviética, la República Federal de Alemania acusó recibo de la nota soviética en que se propuso el establecimiento de relaciones diplomáticas entre los dos países y se invitó al canciller Konrad Adenauer a Moscú.

La nota fué enviada tres días atrás al embajador soviético en Francia, Serge Vinogradov, por el embajador alemán allí, Vollrath von Maltzan, según explicó un funcionario del Ministerio de Relaciones Exteriores.

Fué a través de Vinogradov y de Von Maltzan que el martes último el gobierno soviético hizo llegar su sorpresiva nota a Alemania occidental, que importa un reconocimiento "de facto" del gobierno de Bonn. No se reveló el texto de la respuesta germana.

En una entrevista con Jack Bisco, vicepresidente de la United Press, el canciller Adenauer dejó claramente establecido que no respondería oficialmente a la invitación soviética hasta después que conversara con el presidente Eisenhower en Wáshington. Esta conferencia se realizará el martes entrante.

Edmond Forschbach, vocero del gobierno alemán, expresó asimismo que es altamente improbable cualquier contacto importante entre Alemania occidental y la Unión Soviética antes de la conferencia de los cuatro grandes, a realizarse el mes próximo en Suiza.

En fuentes competentes se manifestó que la nota de Von Maltzan a Vinogradov sencillamente acusa recibo de la nota soviética y le comunica que la hizo llegar a Bonn.

Adenauer y su gobierno tienen indicado que les gustaría establecer relaciones con la Unión Soviética y visitar el canciller a Moscú, pero recalcaron que rechazarán cualquier gestión soviética para la neutralización de Alemania occidental o para que corte sus vínculos políticos, culturales y económicos con occidente.

Se prevé el uso de la energía atómica para el transporte

Para 1975 las principales plantas industriales estarán beneficiándose considerablemente del uso de la energía atómica en el campo del transporte.

Esta predicción fué hecha recientemente por Richard L. Bowditch, Presidente de la Junta de la Cámara de Comercio de los Estados Unidos en un discurso pronunciado ante la Sociedad norteamericana de Tráfico y Transporte.

"Es evidente que dos medios de transporte saldrán beneficiados con la energía atómica para alrededor del año 1975", dijo. "El primero será el transporte marítimo. Para ese entonces todos los principales barcos de la Marina serán de propulsión atómica. Los grandes barcos de pasajeros y carga también utilizarán energía nuclear.

"El segundo medio es el ferroviario. Locomotoras de propulsión atómica transportarán grandes vagones. También estaremos experimentando con motores atómicos para aviones grandes y camiones y autobuses, pero no creo que éstos estén listos para ser utilizados en general para el año 1975".

Bowditch señaló que el mundo debe contar con un creciente abastecimiento de energía si es que se desea alcanzar un buen progreso y mejorar los niveles de vida. Además de la energía obtenida del petróleo, el carbón, el gas y la electricidad, también se contará con la energía atómica y la solar. Las dos últimas fuentes de energía tienen posibilidades ilimitadas, dijo Bowditch, y la energía atómica es y será —la primera en obtener un uso general.

"La Comisión de Energía Atómica nos ha dado algunas cifras que indican las posibilidades ilimitadas de la energía atómica", dijo. "Informan que la energía contenida en una libra (45/100 de un kilogramo) de uranio iguala a la de 1.500 toneladas de carbón. La Comisión, dice, que el costo del uranio será sólo de 20 dólares, mientras que las 1.500 toneladas de carbón a 8 dólares la tonelada, costarían 12.000 dólares. Este ahorro compensaría la alta inversión requerida para producir la energía atómica".

Menon conferenció con el Secretario de la ONU

NACIONES UNIDAS, 11. (UP). El embajador extraordinario de la India, V. K. Krishna Menon, y el Secretario General de las Naciones Unidas, Dag Hammarskjold, conferenciaron hoy durante una hora y media a puertas cerradas, sin que ninguno de ambos diera después informes sobre lo tratado

Haciendo una excepción en la costumbre normal, los guardas de las N.U. impidieron a los periodistas el acceso al piso 38 del edificio de la organización mundial, donde se celebraba la entrevista en el despacho particular del Secretario General. Los funcionarios de las N. U. dijeron que la medida se debía a una orden de Hammarskjold.

A la salida, Menon se mostró afable, pero se negó a comentar lo tratado. Se limitó a decir que no veía motivo para grandes titulares de primera plana en los periódicos en estos próximos días, pero cuando un reportero le preguntó si ello significaba que no creía que China comunista fuese a poner en libertad a los 11 aviadores norteamericanos que tiene encarcelados como espías, contestó vivamente: "No he dicho tal cosa".

Tanto Hammarskjold como Menon han hablado en Pekín de la liberación de los aviadores y de otro personal de la comandancia de las N. U. de la guerra de Corea, con el primer ministro comunista chino, Chou En-Lai. Sin embargo, al insistir los periodistas en interrogarle sobre el asunto y sobre la actitud de China comunista acerca de una solución del problema de Oriente, Menon dijo:

"Estas no son cuestiones sobre las que se pueda hacer una declaración breve o que se puedan comentar. No está bien que yo haga ninguna declaración cuando voy a hablar a los gobernantes de un país determinado".

Menon va a entrevistarse el martes en Washington con el Presidente Eishenhower y el Secretario de Estado, John Foster Dulles.

El enviado indio insistió en que acudió a las Naciones Unidas a la inusitada hora de las 9 y media de la mañana "para hacer una visita normal" al Secretario General después de haber ido a Pekín, Nueva Delhi, Londres y Otawa.

"El desarrollo pacífico de todos los problemas a que estamos enfrentando es más importante que una noticia sensacional — dijo a los periodistas que insistían en que les dijera algo —. Lo siento mucho. Ya me doy cuenta de que ustedes tienen una misión que cumplir, pero también a mí me sucede lo mismo".

EL ALCALDE DE FORMOSA, VISITA LA HABANA

LA HABANA, 11 (UP). — El Alcalde de Formosa, Kao Yu Shu, llegará mañana a esta capital en visita de dos días.

Será objeto de varios homenajes, incluso una recepción en el Ayuntamiento.

EL SANTO PADRE EXHORTO A LOS PAISES QUE TIENEN PETROLEO A COMPARTIR SU RIQUEZA

CIUDAD DEL VATICANO, Junio 11 (U.P.) — El Papa Pío XII, en un discurso que hoy fué dado a la publicidad, exhortó a las naciones ricas en petróleo que compartan esa riqueza con los países menos favorecidos en ese aspectos.

El Sumo Pontífice pronunció el discurso en una audiencia colectiva celebrada ayer a la que concurrieron con sus esposas unos 2.000 de los delegados que asisten al Congreso mundial del petróleo, actualmente reunido en Roma. Su Santidad habló desde su trono del salón de las bendiciones.

El Papa mostró un sorprendente conocimiento profundo de los temas que estudia el congreso del petróleo. Citó y elogió los progresos técnicos en los últimos años y pidió a sus oyentes que sigan adelantando en "una actividad inseparablemente unida a la marcha de la civilización moderna".

Asimismo el Pontífice elogió los esfuerzos de la industria petrolera para mejorar sus "relaciones humanas".

"Es importante —prosiguió— que los hombres que trabajan en la industria pongan todos los recursos de su iniciativa a disposición de sus patronos.

"Pero no serán movidos a hacer eso a menos que las empresas se preocupen de responder a esas profundas necesidades humanas que no pueden ser satisfechas meramente con un salario justo a una alta estima por la competencia profesional".

Al referirse a los aspectos internacionales de la explotación del petróleo, Pío XII declaró:

"Las riquezas naturales de una región, un país o un continente no están destinadas solamente a constituir un beneficio económico para una minoría. Esas riquezas están destinadas a mejorar las condiciones de vida, ante todo en el plano material, pero también y esto es sumamente importante, en el plano moral y espiritual de los grupos humanos que tienen que vivir explotando las riquezas del suelo".

"El caracter mundial de la economía —añadió— se torna más y más aparente y las obligaciones que incumben a las naciones privilegiadas con respeto a las menos favorecidas deben traducirse en el compartimiento de los artículos producidos

"Nos atrevemos a confiar, señores, que las preocupaciones inherentes a tareas tan importantes como las vueltas, no os impedirán tomar en cuenta esta cuestión fundamental, planteada en momentos en que los hombres se reúnen para debatir problemas internacionales.

"Así contribuiréis en gran medida a asegurar no solo las conquistas económicas sino también la elevación moral de la humanidad, lo cual exige en primer lugar la abolición de todo egoísmo sea individual o colectivo".

Al terminar el discurso el Papa impartió la bendición apostólica a los delegados.

El Presidente de Venezuela regresa de su visita a Lima

LIMA, 11 (UP). — Emprendió esta mañana viaje de regreso a Caracas el Presidente de Venezuela, Coronel Marcos Pérez Jiménez, después de una visita de una semana como huésped de honor del gobierno del Perú.

Otro fraternal abrazo selló la amistad peruano-venezolana cuando el Presidente Odría despidió al Coronel Pérez Jiménez en el aeropuerto de la Corpac.

El mandatario venezolano acompañado de su comitiva partió en el mismo avión "Libertador Bolívar" que lo trajo a Lima el sábado pasado.

Un batallón de cadetes de las Escuelas Militares Naval, de Aeronáutica y de la Guardia Civil y Policía se encontraba formado en la pista de aterrizaje cuando los dos Jefes de Estado llegaron al aeropuerto. Inmediatamente después los dos Presidentes revistaron a la guardia de honor.

Se encontraban en el aeropuerto para despedir al Coronel Pérez Jiménez los presidentes de las Cámaras Legislativas junto con los miembros de sus respectivas Juntas Directivas, el presidente de la Corte Suprema de Justicia y vocales de la misma, el Arzobispo de Lima y Primado del Perú, Ministros de Estado, miembros del cuerpo diplomático, funcionarios y altos jefes de las fuerzas armadas.

Cuando el avión presidencial despegó del aeropuerto en medio de los atronadores aplausos de la multitud que allí se había congregado, la emoción sobrecogió a todos los concurrentes porque el pueblo de Lima se había ya acostumbrado a ver diariamente al Presidente venezolano, cordial y acogedor para todos, recorrer las calles de Lima cuando asistía a los diversos homenajes que fueron programados en su honor.

Los diarios locales dedicaron hoy sus columnas editariales a despedir al Presidente Pérez Jiménez. "La Crónica" dice que esta visita "tiene una ejemplaridad que trascendiendo de lo puramente afectiva será norma ejemplar de política americana. En su cartera no lleva el General Pérez Jiménez ningún tratado, acuerdo o pacto político de esta visita que tanto nos honra como nos emociona. No queda nada escrito; la única huella que deja está enclavada en lo más íntimo de la entraña cordial de dos pueblos hermanos: Perú y Venezuela".

"Pérez Jiménez ha venido al Perú sin ningún objetivo; su visita no ha tenido otra finalidad y otra meta que ver de nuevo la etapa de prosperidad que vivimos; no ha sido una mera fórmula de cortesía internacional, sino expresión de sinceridad y afecto. Por eso creemos firmemente que la visita del ilustre estadista venezolano es paradigma para todos los pueblos de América y debe ser seguida por otras que refuerzan la hermandad de estos pueblos del hemisferio. En más de una centuria de estrecha vinculación peruano venezolana jamás la desinteresada y pura amistad de los dos pueblos alcanzó más altas cimas, más diáfanas expresiones y tuvo más apodísticos acensos que en esta semana en que el General Pérez Jiménez ha convivido con la ciudadanía limeña.

"El Perú tenía que recibir jubilosa y alborozadamente a quien además de su indudable emoción amistosa nos traía la más alta representación de la patria inmortal de quien habiendo nacido hombre por la ingencia de su gesta epónica, es venerado como genio: Simón Bolívar, a cuya memoria se rindió sincero y emocionado homenaje.

"Marcos Pérez Jiménez es suma y cifra de lo que debe ser el estadista moderno; culto, de mente amplia, de espíritu ductil y a la vez firme, de voluntad, dispuesto siempre al bien y pronto a la acción. Se lleva el Presidente Jiménez del Perú una idea viva muy entrada en el corazón; sí, muy entrada en el corazón de lo que es el Perú actual; ha visto la abierta y jubilosa alegría de nuestro pueblo y en sus diálogos con nuestros hombres de Estado ha podido apreciar la recia voluntad que les anima de hacer el bien y de cumplir austeramente con el mandato que el pueblo les dió. Cuando esta tarde Caracas reciba jubilosamente al General Pérez Jiménez éste podrá decirle a su pueblo: "Vengo de tierra hermana". Y dirá la verdad".

SE HABRIA REGISTRADO UN INCIDENTE EN LA FRONTERA ENTRE BRASIL Y ARGENTINA

RIO DE JANEIRO, junio 11 (UP). — Un portavoz del ministerio de Relaciones Exteriores dijo hoy que el ministro, Raúl Fernandes, recibió un informe inicial de la policía sobre el incidente en que resultaron muertos tres pescadores brasileños y heridos otros dos que en el río Uruguay fueron agredidos con ametralladoras por elementos de la marina de guerra argentina, según se los identificó.

Agregó el portavoz que el ministro ordenó inmediatamente la iniciación de una investigación sobre el caso.

Si de ella se desprende que los primeros despachos sobre el incidente son ciertos —manifestó— se formulará una protesta ante el gobierno argentino reclamando el inmediato castigo de los autores de la agresión y la correspondiente indemnización para las familias de los muertos y para los heridos.

Esta mañana habían comunicado de Porto Alegre que se había recibido allí un telegrama del delegado de policía de São Borja, cerca de la frontera argentina, dando cuenta de lo ocurrido. Según ese despacho, del jefe de policía de Porto Alegre, cinco pescadores brasileños se encontraban en un bote pescando en aguas del Brasil en el río cerca de Guarrucha, cuando personas identificadas como pertenecientes a la marina de guerra argentina abrieron contra el bote fuego de ametralladora. Agregaba que habían perdido la vida en el incidente los pescadores Gilo Barbosa Santiago, Vitorio Correa Silva y João Correa Lemos y que sus dos compañeros restantes estaban heridos.

En el ministerio de Relaciones Exteriores se informó que Fernandes había ordenado a la embajada brasileña en Buenos Aires que efectúe una investigación del incidente. En Brasil la investigación estará a cargo del ministerio de Justicia.

Las autoridades dijeron que el telegrama del delegado de policía de São Borja informaba que el suceso había ocurrido en el río cerca de Garrucha, donde se encontraban cinco pescadores brasileños pescando en un bote en aguas del Brasil, según afirma el delegado.

Entonces, según sigue diciendo éste, personas identificadas como miembros de la marina de guerra argentina, ametrallaron el bote de los brasileños. Del tiroteo resultaron muertos tres de los pescadores y heridos los otros dos.

Agrega que los muertos son Gilo Barbosa Santiago, Vitorio Correa Silva y João Correa Lemos.

Figueres desmiente información de Méjico

SAN JOSE (Costa Rica), Junio 11 (U.P.) — El Presidente de la República, José Figueres, dirijió hoy una carta a la prensa nacional, negando veracidad a la información del diario "El Universal" de Méjico, en que se le presenta como jefe en el exterior de las fuerzas de una Junta revolucionaria de exilados políticos hispanoamericanos organizada en Méjico.

La Carta de Figueres dice:

"En las últimas semanas se ha desatado una campaña de rumores internacionales sobre supuestas actuaciones de legiones del Caribe y otras fantasías.

"Se están lanzando cables falsos por medio de las agencias noticiosas, haciendo aparecer como reunidos en determinado lugar a dirigentes políticos que se encuentran realmente separados por millares de kilómetros y por las más divergentes ideologías.

"Para varios de esos rumores se ha usado como base de información la república de Honduras.

"Ayer se publicó en el "Universal" de Méjico una crónica disparatada de una supuesta reunión internacional, a la cual se dice que yo asistí. No creo que con historias apócrifas pueda engañarse a mucha gente, pero considero mi deber denunciar públicamente las maniobras irresponsables de los traficantes de noticias falsas".

El Presidente Figueres salió para Alajuela, por prescripción médica, para convalecer allí de una dolencia pasada.

BUENOS AIRES, 11. (UP). — La Secretaría de la prensa en un Comunicado a la totalidad de las radioemisoras, a las 8 y 30 p.m., se refirió extensamente a la procesión de Corpus Christi efectuada esta tarde en esta ciudad.

La calificó de una "nueva versión de unión democrática".

Según informó el comunicado, la muchedumbre rompió dos vidrieras del diario "La Prensa" y colocó la bandera papal en los mástiles del Congreso Nacional.

Añadió que no tenía nada "en común el grupo de energúmenos que rompió los vidrios de "La Prensa" con los fieles que cocurrieron a la Catedral".

Refiriéndose a los actos contra el Congreso, dijo que los manifestantes "incitados por el clero alzado expresaron su rencor al pueblo y a la democracia social".

LOS COMUNISTAS ABATEN LA RELIGION

HONG KONG, junio 11 (UP). — El Obispo católico norteamericano Frederick A. Donaghy, expulsado de China comunista, declaró hoy que los rojos destruyen gradualmente la religión, a través de la intimidación y de la instrucción que se imparte a los niños.

Gravísimo accidente en una carrera de autos en Le Mans

LE MANS, (Francia), 11, (UP). — Un poderoso coche Mercedes Benz se precipitó hoy sobre una multitud que presenciaba la famosa carrera de las 24 horas de Le Mans, matando a 30 espectadores por lo menos e hiriendo a muchos otros.

El Corresponsal de la United Press contó personalmente 16 cadáveres, algunos decapitados, en medio de la espantosa confusión que siguió a la catástrofe. Tendidos en el suelo había decenas de heridos.

El piloto del coche, Pierre Levegh, de Francia, murió decapitado. Su compañero de equipo, el destacado volante americano John Fitch, no iba en el coche cuando se produjo la catástrofe, sino que se disponía a tomar el volante en lugar de Levegh en una de las vueltas siguientes.

El accidente, el peor de su género ocurrido en Europa desde el fin de la guerra, se produjo en la recta del circuito de Le Mans que conduce hasta la tribuna oficial, una recta en la que los volantes alcanzan velocidades de hasta 300 kilómetros.

El coche de Levegh trató de pasar a un Austin Healey conducido por el británico Lance Maklin, pero se estrelló contra la parte trasera de éste. El Mercedes Benz patinó y se precipitó sobre la barrera protectora a más de 150 kilómetros por hora. El coche dió un espectacular salto en el aire e hizo explosión. La cola fué a caer sobre el público, matando a muchos espectadores. Los trozos disparados por la explosión mataron o hirieron a muchos otros.

Muchas de las víctimas resultaron decapitadas.

Durante largo tiempo, los directores de la carrera no informaron al público de lo ocurrido, pero por los altoparlantes se pidió voluntarios que donaran sangre, aunque sin explicar con qué propósito. En la primera hora, solo unas 20.000 de las 250.000 personas reunidas en torno al circuito para presenciar la clásica carrera se impusieron de lo que había pasado.

Un espectador, que vió morir a uno de sus amigos a pocos metros suyo, dijo:

"Mirábamos entusiasmados la carrera cuando vimos un Jaguar que pasaba a otro coche a gran velocidad. (Este resultó ser el Austin Healey de Macklin).

"El Healey se hizo a un costado para dejar pasar al Jaguar, pero fué embestido desde atrás por el Mercedes Benz. Este patinó y finalmente se estrelló contra la barrera, dando un fantástico salto en el aire. Hubo una tremenda explosión. La parte delantera del coche cayó a unos 20 metros más allá de la barrera. La parte trasera cayó de nuestro lado".

Otros testigos dijeron que los trozos del coche de Levegh segaron las cabezas de numerosos espectadores.

Se calcula que los heridos ascienden a 150. Decenas de ellos han sido conducidos al pequeño hospital local donde médicos y enfermeras están trabajando desesperadamente en medio de una tremenda confusión.

La carrera, sin embargo, continúa.

La complicada barrera en el sector del accidente no fué protección alguna para el público. Dicha barrera consistía de una hilera de postes de madera, más allá de la cual había un foso de arena y luego otra hilera de postes. El sitio era uno de los mejores para presenciar la carrera y estaba por lo mismo colmado de público.

Ambulancias del ejército francés fueron rapidamente movilizadas para llevar a los heridos al hospital. Muchos de los hospitalizados sin embargo, parecen sufrir más de la natural conmoción nerviosa producida por el drama que de heridas reales.

En París también esperan la visita de Eisenhower

PARIS, 11 (U.P.). — Se espera que el Presidente Eisenhower se detenga en París y Londres a su paso para Ginebra, donde asistirá a la Conferencia de los Jefes de Gobierno de los "cuatro grandes" el mes próximo.

Todavía no se ha hecho ningún arreglo definitivo, ni se hará hasta que Rusia acepte formalmente la invitación occidental a que se celebre la Conferencia en Ginebra a partir del 18 de julio, pero fuentes francesas autorizadas dicen que si todo resulta como está proyectado es "muy probable" que Eisenhower se detenga aquí, igual que en Londres, de paso para Suiza. Esto también lo confirman despachos de Washington recibidos aquí.

Se cree que aquí Eisenhower conferenciaría con el Presidente del Consejo de Ministros, Edgar Faure, el ministro de Relaciones Exteriores, Antoine Pinay y el Presidente de la República, René Coty. En Londres vería al primer ministro, Sir Anthony Eden, y a otros miembros del Gobierno.

Una multitud de católicos frente a la Catedral argentina

BUENOS AIRES, 11. (U.P.) Muchos miles de católicos realizaron pacíficamente una manifestación de fe en homenjo a Corpus Christi. Para los más fué una marcha, ya que los tranvías y los trenes subterráneos interrumpieron sus servicios a Plaza de Mayo antes de las 3 p. m.

El gobierno eliminó Corpus Christi, el día y procesión del Santísimo Cuerpo de Cristo, de la serie de fiestas de guardar. Corpus cayó el jueves último, pero las autoridades eclesiásticas dejaron para hoy, sábado, la observación de la fecha, con una Misa y procesión dentro de la Catedral Metropolitana, que da a Plaza de Mayo.

La Catedral estaba colmada de fieles a la 1 de la tarde, dos horas y media antes de la Misa. En la Plaza se congregaron miles de personas que no pudieron entrar en la Iglesia. Si bien era total la ausencia de policía uniformada, la multitud se comportó en perfecto orden y obedeció las instrucciones de los sacerdotes y de los civiles que la dirigieron. No cupo duda que todo había sido organizado de antemano.

Largas columnas de católicos, hombres, mujeres y niños, y hasta inválidos, recorrieron kilómetros para llegar hasta Plaza de Mayo desde todos los barrios de la ciudad.

El momento supremo vino a las 4 y 10 p. m., cuando el palio que cubría a la Hostia, en procesión dentro de la Catedral, se detuvo unos minutos en la gran puerta central, bajo los portales que dan a la calle. La enorme muchedumbre de más de 50.000 personas congregadas en Plaza de Mayo, agitó pañuelos blancos. Más tarde, una bandera papal, amarillo y blanco, pasó a través de la multitud.

Finalizada la ceremonia de la Catedral, millares de concurrentes tomaron silenciosamente por Avenida de Mayo en marcha hacia la Plaza del Congreso. Los dirigentes acallaron rápidamente la menor tentativa de exclamar: "Viva Cristo Rey", "Cristo si otro no", "Argentina católica", etc. Aunque no se veía policía por las inmediaciones la muchedumbre acató tranquilamente las ordenes de los centenares de sacerdotes y civiles dirigentes.

Entre tanto, los muchos fieles que permanecieron en Plaza de Mayo prorrumpieron en gritos de "Copello, Tato". Finalmente el Cardenal Copello y el Obispo Tato aparecieron en el balcón de la Curia Eclesiástica, a las 4 y 40. Ambos bendijeron la muchedumbre, que entonces cantó el Himno Nacional y ovacionó a los dos altos prelados.

Posteriormente Mons. Tato dará la comunión general a las 10 de la noche, en la Basílica del Santísimo Sacramento, en otro homenaje a la fiesta de Corpus Christi.

Discurso de nuestro representante en OIT

GINEBRA, Junio 11. (U.P.) — José Figueiras, delegado obrero del Uruguay en la XXXVIII Conferencia anual de la organización internacional del Trabajo (OIT), pronunció hoy un discurso ante los representantes obreros, patronales y gubernamentales en esa asamblea de 63 países.

Figueiras se expresó en los siguientes términos:

"Las dificultades de los trabajadores no comienzan y terminan en sus horas de labor. Las hay de mucha mayor trascendencia en su vida privada, de las cuales adquieren carácter de insolubles si se queda supeditada la solución de las mismas a su solo esfuerzo. Deben crearse servicios sociales en todas las actividades, ya sean industriales, comerciales o agrícolas, que obvien estas dificultades brindándole al trabajador una tranquilidad mental y espiritual para cumplir su función de "unidad productiva" al servicio de la colectividad.

"Para terminar, ruego al Sr. Presidente me permita desviarme un tanto del tema a fin de establecer el deseo de los trabajadores del Uruguay de destacar el alto contenido moral de la actitud asumida en la fracasada conferencia del petróleo, de Caracas, por el representante obrero del Consejo de Administración, compañero Vermeulen, al expresar valientemente la falta de libertad sindical en el país mencionado. Luego, debemos precisar la profunda satisfacción que nos ha causado la actitud asumida por el director general al suspender dicha reunión ante el incalificable atropello perpetrado en la persona de dicho compañero. Son estas las actitudes que generan confianza en los trabajadores, quienes inspiran a que la O.I.T. ejerza esa función rectora en salvaguardia de los derechos humanos.

"No nos cabe la menor duda que se ha creado un obstáculo a la ambición desmedida de tanta tiranía dispersa por el mundo, y debemos congratularnos de que, como consecuencia de tal actitud, hayan sido puestos en libertad ocho trabajadores que sufrían las penurias de una cruel dictadura como es la que soporta Venezuela. Y es deseable, además, que otros tiranuelos disipen de su mente sus sueños de invasión y de gestación de revoluciones desde sus teritorios, orientadas a destruir los regímenes democráticos, como en el reciente caso de Costa Rica.

"Los trabajadores uruguayos aspiramos a que la O.I.T., con actitudes de esta naturaleza, siga allanando el camino en materia de libertad sindical y en defensa de los fueros humanos".

WASHINGTON, Junio 11. (U.P.) — Roberto Pettinato, director nacional de Institutos Penales de la República Argentina, recibió a los periodistas en el despacho del embajador argentino Hipólito J. Paz, que estuvo presente en la conferencia.

Después de visitar a Paraguay, Ecuador y Nicaragua, en carácter de asesor técnico en cuestiones de prisiones, Pettinato vino a Estados Unidos y ahora está por terminar su visita. El lunes partirá con su esposa para Panamá, de donde seguirá a Ecuador antes de regresar a Buenos Aires.

Es esta la segunda visita del funcionario argentino a Estados Unidos. Su primera la realizó ocho años atrás, a poco de asumir sus funciones. Elogió las condiciones que encontró en las cárceles norteamericanas que visitó, especialmente los alimentos y los servicios, la vestimenta de los reclusos y la preparación de los guardianes y de los demás empleados de las prisiones.

NUESTRO PUEBLO CATOLICO VIVIRA HOY LA GRAN FIESTA EUCARISTICA

EN LA PROCESION DE CORPUS RENDIREMOS A CRISTO LA FERVOROSA AFIRMACION DE NUESTRO HOMENAJE Y DE NUESTRA FE

La celebración de la Procesión del Corpus, ocupa un lugar que podríamos llamar central dentro de la Liturgia encaminada a la exaltación de la Divinidad de Cristo.

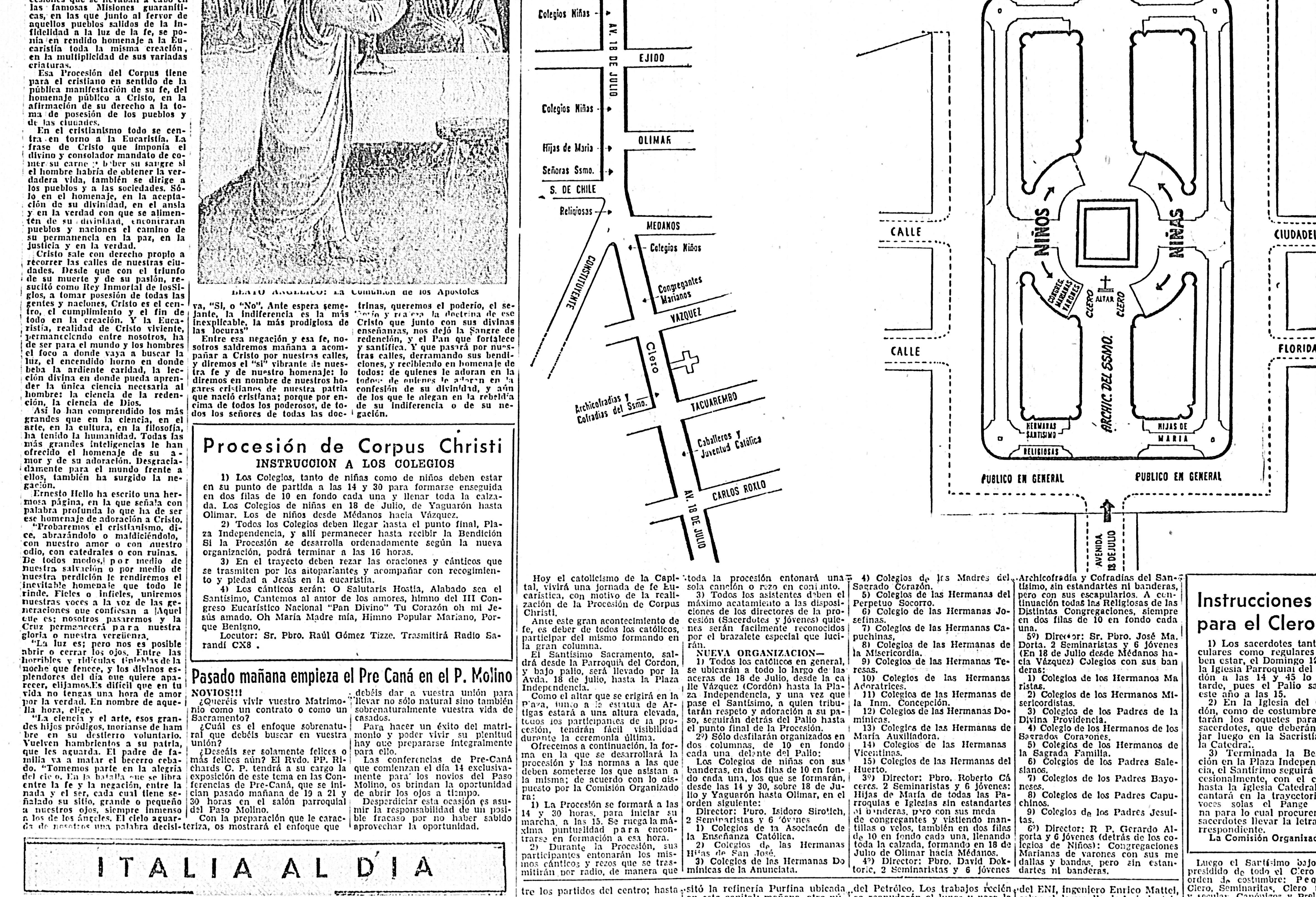


BEATO ANGELICO: La Comunión de los Apóstoles

... va, "Sí, o "No". Ante espera semejante, la indiferencia es la más inexplicable, la más prodigiosa de las locuras"

Entre esa negación y esa fe, nosotros saldremos mañana a acompañar a Cristo por nuestras calles, y diremos el "sí" vibrante de nuestra fe y de nuestro homenaje: lo diremos en nombre de nuestros hogares cristianos de nuestra patria que nació cristiana; porque por encima de todos los poderosos, de todos los señores de todas las doctrinas, queremos el poderío, el señorío y realeza la doctrina de ese Cristo que junto con sus divinas enseñanzas, nos dejó la Sangre de redención, y el Pan que fortalece y santifica. Y que pasará por nuestras calles, derramando sus bendiciones, y recibiendo en homenaje de todos: de quienes le adoran en la confesión de su divinidad, y aún de los que le niegan en la rebeldía de su indiferencia o de su negación.

CATOLICO: CUMPLA EXACTAMENTE CON EL ORDEN ESTABLECIDO MAS ABAJO



Hoy el catolicismo de la Capital, vivirá una jornada de fe Eucarística, con motivo de la realización de la Procesión de Corpus Christi.

Ante este gran acontecimiento de fe, es deber de todos los católicos, participar del mismo formando en la gran columna.

El Santísimo Sacramento, saldrá desde la Parroquia del Cordón, y bajo palio, será llevado por la Avda. 18 de Julio, hasta la Plaza Independencia.

Como el altar que se erigirá en la Plaza, junto a la estatua de Artigas estará a una altura elevada, todos los participantes de la procesión, tendrán fácil visibilidad durante la ceremonia última.

Ofrecemos a continuación, la forma en la que se desarrollará la procesión y las normas a las que deben someterse los que asistan a la misma; de acuerdo con lo dispuesto por la Comisión Organizadora:

1) La Procesión se formará a las 14 y 30 horas, para iniciar su marcha, a las 15. Se ruega la máxima puntualidad para encontrarse en formación a esa hora.

2) Durante la Procesión, sus participantes entonarán los mismos cánticos y rezos que se trasmitirán por radio, de manera que toda la procesión entonará una sola canción o rezo en conjunto.

3) Todos los asistentes deben el máximo acatamiento a las disposiciones de los directores de la procesión (Sacerdotes y jóvenes) quienes serán fácilmente reconocidos por el brazalete especial que lucirán.

NUEVA ORGANIZACION—

1) Todos los católicos en general, se ubicarán a todo lo largo de las aceras de 18 de Julio, desde la calle Vázquez (Cordón) hasta la Plaza Independencia, y una vez que pase el Santísimo, a quien tributarán respeto y adoración a su paso, seguirán detrás del Palio hasta el punto final de la Procesión.

2º) Sólo desfilarán organizados en dos columnas, de 10 en fondo cada una delante del Palio:

Los Colegios de niñas con sus banderas, en dos filas de 10 en fondo cada una, los que se formarán, desde las 14 y 30, sobre 18 de Julio y Yaguarón hasta Olimar, en el orden siguiente:

Director: Pbro. Isidoro Sirotich, 2 Seminaristas y 6 jóvenes

1) Colegios de la Asociación de la Enseñanza Católica.
2) Colegios de las Hermanas Hijas de San José.
3) Colegios de las Hermanas Dominicas de la Anunciata.
4) Colegios de las Madres del Sagrado Corazón.
5) Colegios de las Hermanas del Perpetuo Socorro.
6) Colegio de las Hermanas Josefinas.
7) Colegios de las Hermanas Capuchinas,
8) Colegios de las Hermanas de la Misericordia.
9) Colegios de las Hermanas Teresas.
10) Colegios de las Hermanas Adoratrices.
11) Colegios de las Hermanas de la Inm. Concepción.
12) Colegios de las Hermanas Dominicas.
13) Colegios de las Hermanas de María Auxiliadora.
14) Colegios de las Hermanas Vicentinas.
15) Colegios de las Hermanas del Huerto.

3º) Director: Pbro. Roberto Cáceres. 2 Seminaristas y 6 jóvenes: Hijas de María de todas las Parroquias e Iglesias sin estandartes ni banderas, pero con sus medallas de congregantes y vistiendo mantillas o velos, también en dos filas de 10 en fondo cada una, llenando toda la calzada, formando en 18 de Julio de Olimar hacia Médanos.

4º) Director: Pbro. David Doktoric, 2 Seminaristas y 6 jóvenes Archicofradía y Cofradías del Santísimo, sin estandartes ni banderas, pero con sus escapularios. A continuación todas las Religiosas de las Distintas Congregaciones, siempre en dos filas de 10 en fondo cada una.

5º) Director: Sr. Pbro. José Ma. Dorta. 2 Seminaristas y 6 jóvenes (En 18 de Julio desde Médanos hacia Vázquez) Colegios con sus banderas:

1) Colegios de los Hermanos Maristas.
2) Colegios de los Hermanos Misericordistas.
3) Colegios de los Padres de la Divina Providencia.
4) Colegio de los Hermanos de los Sagrados Corazones.
5) Colegios de los Hermanos de la Sagrada Familia.
6) Colegios de los Padres Salesianos.
7) Colegios de los Padres Bayoneses.
8) Colegios de los Padres Capuchinos.
9) Colegios de los Padres Jesuitas.

6º) Director: R. P. Gerardo Algorta y 6 jóvenes (detrás de los colegios de Niños): Congregaciones Marianas de varones con sus medallas y bandas, pero sin estandartes ni banderas.

Instrucciones para el Clero

1) Los sacerdotes tanto seculares como regulares deben estar, el Domingo 12, en la Iglesia Parroquial del Cordón a las 14 y 45 lo más tarde, pues el Palio saldrá este año a las 15.

2) En la Iglesia del Cordón, como de costumbre, estarán los roquetes para los sacerdotes, que deberán dejar luego en la Sacristía de la Catedral.

3) Terminada la Bendición en la Plaza Independencia, el Santísimo seguirá procesionalmente, con el clero, hasta la Iglesia Catedral. Se cantará en la trayectoria, a voces solas el Pange Ligna para lo cual procuren los sacerdotes llevar la letra correspondiente.

La Comisión Organizadora.

Luego el Santísimo bajo Palio presidido de todo el Clero en el orden de costumbre: Pequeño Clero, Seminaritas, Clero regular y secular, Canónigos y Prelados.

DETRAS DEL PALIO—

Desde la Iglesia del Cordón hacia la Plaza de los Treinta y Tres.

1º) Archicofradía y Cofradías del Santísimo con sus propios distintivos (no estandartes) siempre en dos filas, de 10 en fondo cada una, y llenando toda la calzada.

2º) Caballeros y Juventud católica (sin banderas ni estandartes), en columna cerrada, llenando toda la Av. 18 de Julio.

3º) Todo el pueblo católico que está colocado en las aceras, presenciando el paso de Jesús Eucarístico, seguirá detrás, llenando toda la Avenida 18 de Julio.

En la Plaza Independencia dirigirán el orden y ubicación, como Directores, los Pbros. Antonio Tonet, Justo Moreno y 12 jóvenes.

Frente a la Iglesia del Cordón harán lo propio, como Directores, los Pbros. Recaredo Sainz Raslines, Juan C. Montemoño y 12 jóvenes. Directores Generales: Rvmo. Cgo. José F. Elizalde, Pbros. Atilio María Nicoli y Roberto Cáceres

Procesión de Corpus Christi

INSTRUCCION A LOS COLEGIOS

1) Los Colegios, tanto de niñas como de niños deben estar en su punto de partida a las 14 y 30 para formarse enseguida en dos filas de 10 en fondo cada una y llenar toda la calzada. Los Colegios de niñas en 18 de Julio, de Yaguarón hasta Olimar. Los de niños desde Médanos hacia Vázquez.

2) Todos los Colegios deben llegar hasta el punto final, Plaza Independencia, y allí permanecer hasta recibir la Bendición Si la Procesión se desarrolla ordenadamente según la nueva organización, podrá terminar a las 16 horas.

3) En el trayecto deben rezar las oraciones y cánticos que se trasmiten por los altoparlantes y acompañar con recogimiento y piedad a Jesús en la eucaristía.

4) Los cánticos serán: O Salutaris Hostia, Alabado sea el Santísimo, Cantemos al amor de los amores, himno del III Congreso Eucarístico Nacional "Pan Divino" Tu Corazón oh mi Jesús amado. Oh María Madre mía, Himno Popular Mariano, Porque Benigno.

Locutor: Sr. Pbro. Raúl Gómez Tizze. Trasmitirá Radio Sarandí CX8.

Pasado mañana empieza el Pre Caná en el P. Molino

NOVIOS!!!

¿Queréis vivir vuestro Matrimonio como un contrato o como un Sacramento?

¿Cuál es el enfoque sobrenatural que debéis buscar en vuestra unión?

¿Deseáis ser solamente felices o más felices aún? El Rvdo. PP. Richards C. P. tendrá a su cargo la exposición de este tema en las Conferencias de Pre-Caná, que se inician pasado mañana de 19 a 21 y 30 horas en el salón parroquial del Paso Molino.

Con la preparación que le caracteriza, os mostrará el enfoque que debéis dar a vuestra unión para llevar no sólo natural sino también sobrenaturalmente vuestra vida de casados.

Para hacer un éxito del matrimonio y poder vivir su plenitud hay que prepararse integralmente para ello.

Las conferencias de Pre-Caná que comienzan el día 14 exclusivamente para los novios del Paso Molino, os brindan la oportunidad de abrir los ojos a tiempo.

Desperdiciar esta ocasión es asumir la responsabilidad de un posible fracaso por no haber sabido aprovechar la oportunidad.

ITALIA AL DIA

GRAVE MOMENTO PASA SCELBA

ROMA, junio 11 (UP). — El jefe del gobierno, Mario Scelba, está hoy librando una descomunal batalla con los rebeldes de su propio partido demócrata-cristiano, para prevenir una de las más serias crisis políticas de Italia desde la guerra.

El batallador político anticomunista necesita el apoyo de sus correligionarios para mantenerse en el poder, pero un poderoso bloque acaudillado por el ex presidente del Consejo de Ministros, Giuseppe Pella, trata de desalojarle de la jefatura del gabinete de coalición centrista para formar uno exclusivamente demócrata-cristiano de tendencia derechista.

Para apaciguar a los rebeldes, Scelba ha prometido reorganizar el equipo ministerial que ocupa el poder desde hace 16 meses, pero se niega a abandonar la concentración centrista que viene gobernando a Italia desde hace 10 años.

A pesar de la rebelión, Scelba confía en el triunfo, y los observadores políticos creen esta noche que superará la crisis. A última hora no se sabe cuándo adoptarán una decisión los demócrata-cristianos, pues es posible que no se llegue a votar con respecto a Scelba hasta el lunes.

El jefe del gobierno pronunció esta mañana un breve discurso ante 80 de los 116 senadores del partido, exponiendo su criterio de que ni matemática ni moralmente es posible a éste desviarse ni a la derecha ni a la izquierda. Intervino en su apoyo Amintore Fanfani, el secretario general del partido, que organizó la victoria de éste en las elecciones del domingo último en Sicilia. Fanfani, propugnador de una política más avanzada, no es partidario de Scelba, pero hoy le prestó apoyo.

Esta tarde Scelba, con Fanfani, acudió a otra reunión más hostil, la de 262 diputados del partido, en la cual es donde los rebeldes estaban esperándole emboscados. Aquí es donde se libra la batalla decisiva en este segundo día del "gran debate".

Entre tanto, los demás partidos están a la expectativa, dispuestos a tomar parte en la lucha parlamentaria una vez que los demócrata-cristianos hayan terminado la suya.

Scelba tiene una mayoría de 16 votos de los diputados, con el apoyo de los pequeños partidos del centro, los social-demócratas, liberales y republicanos y tiene probabilidades de salir airoso de la prueba si todos sus propios diputados votan por él.

... tre los partidos del centro; hasta el momento existe una fuerte corriente que apoya un gobierno de un solo partido o, por lo menos, tripartito, que se base en la colaboración de social demócratas y republicanos. Es probable que la posición definitiva se conozca esta misma noche.

Política interior

Los liberales permanecen renuncia de Corrias

ROMA, 11 (ANSA). — En lo que tiene que ver con nosotros, dijo el secretario del partido liberal, Malagodi, hablando de las relaciones entre los partidos centristas, permanecemos fieles a la coalición de cuatro, por motivos de política interna y externa bien conocidos." Pero, agregó, se equivocaría grandemente quien creyese que puede contar con nuestra disposición favorable para imponernos un programa prefabricado, que no surgiese de un examen conjunto de los distintos puntos de vista o que violase los principios fundamentales de los liberales. Todo esto, desde luego, sobre un plano de dignidad e igualdad.

Piden el retiro de la renuncia de Corrias

CAGLIARI, 11 (ANSA). — El Consejo Nacional sardo votó unánimemente por el retiro de la renuncia del presidente de la Junta, Alfredo Corrias. La dimisión fué presentada con una violenta carta de protesta por la obra realizada por el gobierno central y el grupo sardo democristiano. Corrias será entrevistado mañana por una delegación de todos los partidos y se considera que la respuesta definitiva la dará el lunes de tarde.

Validez de la fórmula

ROMA, 11 (ANSA). — El grupo democristiano del Senado aprobó por gran mayoría una moción del senador Carlo de Luca, confirmando la validez de la fórmula de colaboración entre los partidos demócratas "sobre la base del programa indicado por la dirección del partido DC".

Relaciones entre partidos

ROMA, 11 (ANSA). — Los diputados democristianos siguen deliberando sobre las relaciones en-

Noticias varias

Visita a establecimientos petrolíferos

ROMA, 11 (ANSA). — Los delegados que toman parte en el Congreso Mundial del Petróleo interrumpieron hoy sus trabajos a fin de visitar algunos establecimientos petrolíferos y cumplir algunas excursiones de carácter turístico. Un grupo numeroso visitó la refinería Purfina ubicada en esta capital; mañana, otro núcleo viajará a Nápoles donde visitará la Muestra Internacional del Petróleo. Los trabajos recién se reanudarán el lunes y para la semana entrante se ha previsto una conferencia del presidente del ENI, ingeniero Enrico Mattei, sobre el desarrollo de la industria en Italia.

Pensión a los escaladores del K. 2

ROMA, 11 (UP). — La comisión de Finanzas y Tesoro de la Cámara de Diputados aprobó el proyecto de ley presentado por varios legisladores integrantes de todos los grupos parlamentarios, en virtud del cual se concede una pensión extraordinaria de 40.000 liras mensuales a los escaladores del K. 2 Achille Carpagnoni y Lino Lededelli y a la hermana del desaparecido escalador Puchz.

CATOLICO

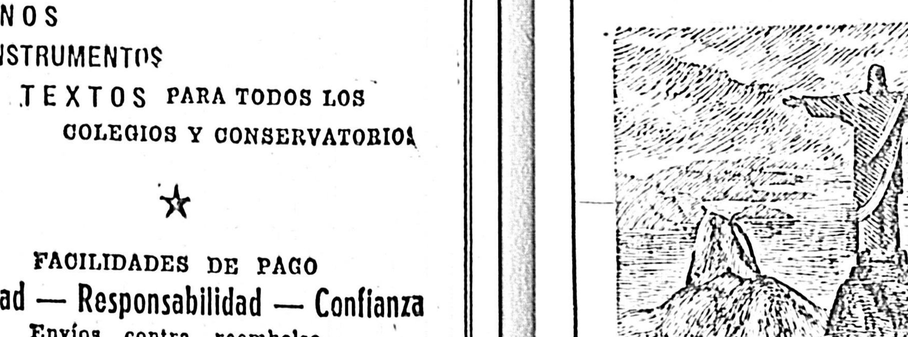
es vuestro deber colaborar con

JUVENTUS

os lo piden la IGLESIA, vuestros hijos, la sociedad y la Patria.









El movimiento pro "Juventus" encuentra generosa resonancia popular

EL VIERNES SE HARA UNA NUEVA ASAMBLEA

AL PUEBLO Y A NUESTROS CATOLICOS

"Juventus" llama hoy a todo nuestro pueblo y nuestro pueblo cristiano en especial a una serena meditación sobre los problemas que tan gravemente afectan hoy a nuestra niñez y a nuestra juventud.

Muy amplia difusión han tenido últimamente y sobre ellos se han barajado soluciones de toda especie. Pero debe reconocerse unánimemente que sólo con obras positivas, concretas, podrá obtenerse la solución tan ansiada a tan difíciles problemas.

"Juventus" ha presentado desde su creación, hace dieciocho años, esa solución positiva. Hoy "Juventus" desea que esa solución alcance plenamente a toda nuestra juventud y rinda a la misma todas las posibilidades de una perfecta educación íntegramente cristiana.

"Juventus" ha de construir su nueva sede; "Juventus" ha de llegar a todos los barrios de Montevideo, con su obra de educación física y espiritual; lo ha de hacer con la generosa colaboración de nuestro pueblo y en especial, con la colaboración de nuestros católicos. El excmo. Sr. Arzobispo de Montevideo ha dicho que la Iglesia quiere ver triunfante la obra de "Juventus" y ha colocado la responsabilidad y la esperanza de ese triunfo en sus fieles. Deben los fieles responder a la confianza de nuestro Prelado y el óbolo generoso debe llegar cuanto antes a "Juventus", para consagrar los ideales de Cristo en la educación de nuestra niñez y nuestra juventud.

En la nota gráfica apreciamos al presidente de "Juventus", Doctor Germán Surraco, haciendo uso de la palabra en el magnífico acto del día viernes. A su lado, el Sr. Romeo Gutiérrez Núñez, que tuvo a su cargo la dirección del acto.

El Excmo. Sr. Nuncio Apostólico de Su Santidad, Mons. Alfredo Pacini, hace acto de presencia en la extraordinaria asamblea realizada en "Juventus" anteayer. Se le ve saludando al Dr. Alejandro André. Detrás de él, el Vicario General de la Arquidiócesis, Mons. Dr. Luis Baccino y el Cdor. Jesús Rodríguez Villamil.

EL MOVIMIENTO FAMILIAR CRISTIANO

Intimamente consubstanciado con la gran obra de "Juventus", el Movimiento Familiar Cristiano, ha dado su apoyo incondicional a la Institución en estos momentos decisivos de su vida.

Sus integrantes han formado ya numerosos "teams" que se aprestan a entrar en la lucha, trabajando con tesón y perseverancia en la consecución de generosas contribuciones que decidan el éxito final completo de la gran campaña económica que realiza la Institución.

A todos esos "teams" surgidos del Movimiento Familiar Cristiano, se les exhorta para que mañana, indefectiblemente, entreguen en la sede de "Juventus" las listas de nombres que ya les fueron proporcionadas, a fin de que ya el martes puedan estar en posesión de las fichas correspondientes.

Seguros estamos que han de responder a este llamado y que ya el viernes próximo, en la segunda sesión del gran movimiento económico, han de dar una nota excepcional por el monto de las contribuciones recogidas.

EXHORTACION A TODOS LOS TEAMS

La magnífica asamblea de anteayer, representó para "Juventus" una jornada de gloria. El monto alcanzado superó todas las previsiones y los promedios obtenidos fueron altísimos. Pero —lo que resalta más el mérito de ese resultado— no todos los "teams" asistieron y entregaron sus resultados. Algunos de ellos aún no han retirado las fichas. Otros aún no han iniciado el trabajo de realizar las visitas correspondientes para concretar y llenar las fichas respectivas.

A esos "teams" que han "largado" en desventaja, les exhorta "Juventus" a colocarse rápidamente a la par de los que ya han iniciado y llevado adelante con éxito su sacrificada labor.

Entreguen pues en la sede de la Institución, los "teams" que aún no lo han hecho, las listas de nombres, con los señalamientos correspondientes y reclamen luego las fichas. Y aquellos que ya las tienen en su poder, "Juventus" les encarece diligenciar rápidamente las visitas pendientes, para poder, en la próxima sesión del viernes, "cantar" también ellos, cifras realmente interesantes, tanto o más abultadas que las que anteayer entusiasmaron a la concurrencia que llenaba el gimnasio de la Institución.

CARTELES Y NOMBRES

Llamaron poderosamente la atención anteayer los grandes carteles que lucen en la pared principal del gimnasio de "Juventus". Son cinco idénticos, cada uno de los cuales representa una determinada concentración de "teams". En la presente nota gráfica se puede apreciar la concentración "A": "Por una nueva sede", que el viernes pasado obtuviera el galardón del banderín con los colores uruguayos, por haber sido la concentración que obtuvo el monto mayor en las contribuciones. Tan honrosa distinción fué entregada por el Excmo. Sr. Nuncio Apostólico Mons. Alfredo Pacini, en manos de Cdor. Jesús Rodríguez Villamil, Presidente del 11, que obtuviera la ... xima al aportar la ... y el premio más ... banderín con la ... Institución.

CONCENTRACION A.
POR UNA NUEVA SEDE
Jefe Cont. JESUS RODRIGUEZ VILLAMIL
TEAM N°

EXHORTACION PASTORAL

NOS, el Dr. D. ANTONIO MARIA BARBIERI, POR LA GRACIA DE DIOS Y DE LA SEDE APOSTOLICA, ARZOBISPO DE MONTEVIDEO, ASISTENTE AL SOLIO PONTIFICIO

A los venerables Sacerdotes de ambos Cleros, salud y bendición en el Señor.

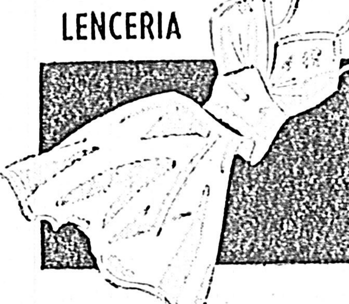
Durante los días 22, 23 y 24 del corriente mes de junio el R. P. José A. de Laburu, S. J. dictará tres conferencias que serán irradiadas por una cadena de emisoras uruguayas y que versarán sobre el tema: "El porque del malestar del mundo y su única solución integral".

En el deseo que la palabra de este esforzado apóstol llegue a todas las almas, exhortamos a nuestros Sacerdotes que propicien su difusión en la forma que juzguen más eficaz.

Dada en Montevideo, a los siete días del mes de Junio del año del Señor mil novecientos cincuenta y cinco.

† ANTONIO Ma. BARBIERI
Arzobispo de Montevideo
Por mandato de
Su Excia Revma.
OMAR MANGADO
Secretario General











El Círculo Católico de Obreros conmemorando el Septuagésimo Aniversario de su fundación

ACTOS A REALIZARSE

JUEVES 16 - VIERNES 17 - SABADO 18.

A las 19 y 15 horas, en el Salón Social, CICLO DE CONFERENCIAS a cargo del R. P. JOSE A. DE LABURU, S. J., versando sobre el tema: "LA FAMILIA y LA EUCARISTIA"

DOMINGO 19.

A las 8 horas, en la Iglesia de los PP. Jesuítas, gran ACTO EUCARISTICO, oficiando el Excmo. Sr. Arzobispo de Montevideo, Doctor ANTONIO MARIA BARBIERI.



LA FIESTA DE SAN ANTONIO

En el Santuario Arquidiocesano de San Antonio, (Canelones 1680) se realizarán hoy los cultos siguientes.

20 hs. Vísperas solemnes, presididas por el Excmo. Sr. Arzobispo de Montevideo Mons. Dr. Antonio María Barbieri.

LUNES 13 DE JUNIO

8 hs. Misa Oficiada por el Excmo. Sr. Nuncio Apostólico Mons. Dr. Alfredo Pacini.

10 hs. Misa de Asistencia Pontifical, asistida por el Excmo. Sr. Arzobispo de Montevideo Mons. Dr. Antonio María Barbieri.

16 hs. Función Solemne.

20 hs. Rosario, Panegírico a cargo del Pbro. Juan Montenegro.

DOMINGO 26 DE JUNIO.... Peregrinación a Pirlápolis. Salida a las 7 hs. Llegada a Piriápolis 9.30. 10 hs. Misa. Retorno a Montevideo 19 hs. No se suspende por mal tiempo.

EL HOGAR Y LA POLICLINICA DEL BARRIO SUR

San Antonio de Padua ampara una de las obras sociales más simpáticas a la Iglesia

Entre las muchísimas obras sociales que propicia la Iglesia Católica queremos ocuparnos hoy con motivo de las fiestas del popular Santo, de unaobra que está bajo su patrocinio que, aunque poco conocida, desarrolla un enorme campo de acción.

Nos referimos al Hogar San Antonio, instalado en adecuado local, en la calle Canelones 1680, y que ha llegado a ser el verdadero hogar de las familias modestas de los Barrios, Sur, Palermo y Cordon.

Allí hay instaladas una Policlínica gratuita que asombra por s esmerada y moderna organización, diariamente en el Consultorio médico se atienden mas de 60 enfermos, hay médicos especialistas rayos ultravioletas, aparato de radiografías, onda corta, curiterapia, todo instalado con los mejores adelantos de la ciencia.

Sala de odontología completa y también para pequeñas intervenciones quirúrgicas.

Remedios, inyectables, curaciones todo se da, se entrega, mejor dicho con el corazón, y con una caridad tan netamente cristiana que el que recibe siente la sensación de que da y el que da sabe bien que recibe, pues la sonrisa de una madre agradecida, de un niño a quien se calma el dolor, o de un padre que se ve ayudado para sobrellevar los gastos de su hogar, vale mas para los médicos, nurses y enfermeras de esta Policlínica que todo lo que pueden valer las horas que al darse allí, se roban a otras actividades más lucrativas en el sentido humano de la palabra.

Y como si esto fuera poco hay en el Hogar de San Antonio, consultorio jurídico, Bolsa de tabajo, Taller donde se enseña manualidades, idiomas. Sala de cne, de conferecia, abrigo paa los necesitados, allmento para los débiles etc

Es imposible en pocas líneas describir aquello que atrae y conquista en cuanto se pasa el umbral, por eso es que está bien puesto el nombre Hogar. Pensar en esta palabra es tener la realidad de obra que puede visitarse todos los días de 17 a 19 hs. y que con motivo de las tradicionales fiestas antonianas estarán libradas a las visitas todo el dia domingo 12 y el lunes 13.

La camara ha captado a una de las abnegadas enfermeras en instantes de examinar por Radioscopia; en la Policlínica Gratuita "San Antonio"

Se moviliza el transporte ante los nuevos impuestos

Se reunió el Comité de Defensa del Transporte Automotor, bajo la presidencia del señor José M. Camaño, y con asistencia de numerosos representantes de las entidades afiliadas de la capital y del interior de la República.

Se informó acerca de la distribución del Memorándum a las distintas ramas del Parlamento y poder públicos, entrándose a considerar luego, las nuevas gestiones a efectuar.

Hizo uso de la palabra el delegado del gremio de camioneros, del departamento de Soriano, señor Francisco A. Millans, quien expresó que a su juicio la tarea inmediata sería la de movilizar intensamente todos los sectores de la industria del transporte a fin de lograr —de no contemplarse sus aspiraciones respecto a los proyectados impuestos a los neumáticos—, la organización de un gran acto público nacional en el que se reafirme la unidad del gremio en esta emergencia y se discutan las posibles ulterioridades de la paralización de la actividad en caso de que no sean atendidos los reclamos que se formulan.

Concordante con el anterior, se pronunció el señor Vignoli, representante de la Unión de Transportes Fleteros del Uruguay, quien destacó su plena confianza en que las autoridades no harían prosperar la sanción de nuevos impuestos que graven la economía del transporte. Agregó el señor Vignoli que para el caso de que esta expectativa fuera defraudada, habría que entrar a considerar las sugerencias del representante de Soriano.

EL DECRETO DEL 4 DE MAYO PPDO.

A continuación, el presidente, señor Camaño, en nombre de la Unión de Transportes Fleteros del Uruguay y de la Asociación de Fleteros de Combustibles a Granel, expuso la ingente situación en que se coloca a los transportadores de combustibles, frente al alcance del decreto del Consejo N. de Gobierno, de fecha 4 de mayo de 1955. Expresó que sin entrar a discutir el móvil que guiaba a la aplicación del citado decreto, por carecer de los antecedentes que obraban en poder del Consejo Nacional, entiende que no se ha previsto la situación de los propietarios de vehículos que se hallan en esas condiciones, y que, por ende, al prohibirse su circulación (acoplados), provocan su bancarrota financiera ya que el costo de esas unidades que oscilan de 15 a 20 mil pesos, ha debido ser financiado [illegible]

Se resolvió realizar gestiones ante las respectivas autoridades a fin de contemplar la situación de los propietarios de acoplados de transporte de combustible, [illegible]

CICLO DE ESTUDIOS DEL Rvdo. PADRE ANDRE VINCENT

El miércoles próximo 15 de junio el Rev. Padre. I Andre Vicent. O. P. comenzará un ciclo de estudios sobre el sentido y espiritualidad de la Biblia. Las conferencias tendran lugar cada quince días en la casa de los Padre Dominicos Franceses. Rivera 2287. Para señoras y señoritas a las 14 h y 45, para caballeros a las 21 hs.

Este miércoles explicación del 1er libro de Génesis, la Biblia y los origenes del mundo.

Nuevas conferencia de Caná en la Parroquia de Tierra Santa

En esta movilización de los barrios dirigida a valorizar la familia y el hogar, que viene cumpliendo el Movimiento Familiar Cristiano, corresponderá la próxima conferencia de Caná a la Parroquia de Tierra Santa (Estero Bellaco casi esq. 8 de Octubre); donde se celebrará los días miércoles 15, jueves 16 y viernes 17 de Junio.

En esa Conferencia intervendrá el Pbro. Haroldo Ponce de León que desarrollará el aspecto sobrenatural del matrimonio, el Sr. Carlos Fernández Goyechea que destacará los fines y caracteres de la institución matrimonial, el Dr. León Morelli que estudiará las diferencias y semejanzas de orden psicológico existentes entre los cónyuges y los esposos Alberto Márquez Ponce de León y su Sra. Ida López quienes conversarán sobre la manera de elevar la realidad cotidiana del matrimonio. Cada una de estas disertaciones será [illegible] relacionados con la familia, a los efectos de poder cumplir con la misión que corresponde a una de las células vivas de la sociedad, les corresponde.

Procurando en esa forma mejorar cada una de las familias, se construirán los cimientos sólidos de una nueva sociedad futura, más humana y más cristiana. En esa obra que está empeñado el Movimiento Familiar Cristiano merece el matrimonio católico debe permanecer indiferente.





Comunión Pascual de Hombres y Jóvenes en PANDO

DIA 19 DE JUNIO — HORA 8
Oficia: Ilmo. Sr. CANONIGO Dr. DON ENRIQUE CABRERA

CONFERENCIAS PREPARATORIAS:
JUEVES 16 - VIERNES 17 - SABADO 18 A CARGO
Pbro. Dr. D. JOSE CARLOS FREIRE

POR LA TARDE A LAS 15 HORAS:
PROCESION DE CORPUS

PRESIDE: Mons. Dr. D. LUIS BACCINO * LOCUTOR: Pbro. ROBERTO CACERES

Expresión de nuestra Fé

Los católicos se vuelcan hoy en la Avenida para rendir culto a esa suprema manifestación de la Gracia Divina que es el Santísimo Sacramento, y para dar testimonio de su Fe. [illegible]

Presión inadmisible

Los cables del viernes hicieron saber que "los gerentes de publicidad de unas 30 firmas con sucursales en el Uruguay fueron llamados por un alto funcionario del secretariado de prensa de Perón, [illegible]

NUESTRA MENTALIDAD Y LA AJENA

El Sr. Arzobispo de Porto Alegre, Mons. Gustavo Scherer ha iniciado allí un extendido movimiento para levantar en el kilómetro [illegible]

Cuestión de criterios

La situación actual del país aconseja moderación. Solo con conducta que lleve a la prudencia en los gastos públicos o sea el ahorro, podremos salir seguramente con bien del paso.

Cabe, entonces, una jerarquización de los gastos, para que el ahorro en algunos casos sea propiamente tal y en otros resulte de la no ejecución lisa y llana de los que no sean imprescindibles o no respondan a necesidades urgentes o indiscutibles.

Las Cajas según parece, o mejor como se desprende de lo dicho en las recientes sesiones de la Cámara, que se dedicaron al decir de "El Plata", al estudio del estado de dichos pacientes, también han resuelto, dado su estado, plegarse a la tesis del ahorro. Pero, para ello, han encontrado un expediente o mejor dicho, miles de expedientes.

Por a b, han llegado a la atrayente conclusión de que lo más práctico es paralizar los asuntos en trámite por varios años y detener así los nuevos gastos suprimiendo pasividades a que se tiene derecho.

La solución no parece justa.

Tal vez el ahorro sea posible por otros caminos. Por el ajuste de otras cosas y por una fiscalización mejor y aún por la supresión de todas las pasividades que, como también se denunció en el Parlamento, se han concedido mal a quienes no las merecen y las han obtenido por medio de un verdadero fraude.

El tiempo perdido

La propaganda pornográfica mantiene su vigor sin que nadie la moleste. Siembra desde quioscos y escaparates la deformación o los estímulos imprudentes mediante los cuales se propende al desquicio y se deforma a nuestra niñez y juventud.

La Comisión Parlamentaria que estudia el problema de la delincuencia infantil anunció hace algunos días que estudia fórmulas de represión de estas estulticias.

Esperamos que, tomando el problema en serio, se apresuren Parlamento y poderes públicos a cumplir honestamente con su deber.

Que ya se ha perdido mucho tiempo y se ha dejado hacer mucho daño.

Del tránsito

No sabemos que se espera para imponer con rigor las disposiciones que obligan a no perder la línea de la circulación, que rigen entre nosotros, como en todas partes del mundo pero que aquí están archivadas por todos: conductores, inspectores y agentes de tránsito.

Esa manera de conducir es una de las causas más frecuentes de accidentes e incidentes en nuestras calles, es además motivo de escándalo para toda persona con cierta experiencia en el exterior, y contribuye grandemente a las dificultades de nuestro tránsito.

La Intendencia que hizo imprimir con algún éxito el cartelito advirtiendo de que quien aparece por la derecha tiene preferencia, podría ahora imprimir otro y luego exigir su cumplimiento.

El día en que haya menos veletas circulando se habrá dado un gran paso en beneficio de la seguridad general.

Dirigismo fantasma

"El Partido, dista mucho de aceptar el dirigismo económico". Confesamos que esta afirmación hecha por "El Día", en su editorial del domingo pasado, no dejó de sorprendernos. Hace una semana que estamos pensando quien fué entonces el que lo introdujo en el país, hasta poder afirmarse que tiene caracteres en algunos aspectos de abusivo.

Más billetes

Es general en la plaza el reclamo de una más amplia disponibilidad de circulante, al que se juzga desajustado con nuestras necesidades actuales.

Hay quienes esperan revolver el problema por la vía de aumentar el capital del Banco República, entregando así muchos millones nuevos al bien llamado torrente circulatorio.

Como solución parece la peor. Los nuevos billetes no tendrán el menor respaldo y la fórmula equivale a un revalúo más.

Quizá se debiera empezar por agilitar la cartera de crédito agrícola y pecuario, requiriendo amortizaciones adecuadas. Si es cierto, como se dice, que hay mucha lana prendada a 16 pesos, y si no se urge la comercialización del trigo no puede extrañar que esa riqueza paralizada influya decisivamente sobre todo el mercado monetario.

Y su rápida comercialización puede volver a hacer suficente una emisión que hoy se considera escasa.

Complemento

Hemos reclamado acerca de la necesidad de estudiar técnicamente un Presupuesto General de Gastos. Hablamos, entonces, de la urgencia de establecer Oficinas especializadas que estructuraran sobre bases científicas lo que, en definitiva es un verdadero plan de gobierno.

"El Plata" se refiere al mismo problema y luego de sostener similares conceptos, agregó algo más que, indudablemente, debe merecer mucha atención si se quiere que la obra especializada y seria tenga algún valor y adquiera alguna trascendencia.

La tarea de esas Comisiones u Oficinas queda supeditada, —dice el colega—, al acatamiento estricto, por parte de los gobernantes, a esos principios, evitando ceder ante las presiones indebidas que sin duda han de manifestarse... Asimismo, agrega, será imprescindible que el Parlamento actúe no no solo con la ponderación que le faltó en las últimas ocasiones en que trató problemas presupuestales, especialmente en oportunidad de aprobarse los presupuestos de marzo de 1953, sino evitando sustituirse al Poder Ejecutivo, como en esta ocasión, cuando las Cámaras se hicieron eco de todos los reclamos legítimos e ilegítimos, y, en el afán de satisfacerlos, confundieron su misión imponiendo al Ejecutivo soluciones por la vía de creaciones, paréntesis... etc. etc. etc. etc."

Demás está indicar que las reflexiones del colega son incuestionablemente exactas. Y vale pensar que de nada servirá la mejor Oficina de Presupuesto, sino se la respeta en la medida que técnicamente debe ser respetada.

Técnica fiscal

Para financiar un plan de obras por cinco millones de pesos, el Gobierno Departamental de Tacuarembó ha proyectado modificar allí el impuesto de Contribución Inmobiliaria, del que piensa extraer los cinco millones.

Bueno. Suponemos que cuando se acabe el plan suprimirán los impuestos, o prepararán otras nuevas obras.

Lo que estamos seguros que no han de hacer es nombrar, con esa plata, unos cientos de empleados...

DE LA UNIVERSIDAD A LA VIDA: LOS PROBLEMAS DEL JOVEN GRADUADO

El Boletín de "Pax Romana" se refiere al próximo Congreso Internacional de la organización, en estos términos:

Las federaciones de estudiantes y de diplomados de Pax Romana han definido individualmente y en común, cuales son los fines del apostolado universitario e intelectual. En el Congreso Mundial del Canadá en 1952, hemos precisado la misión de la Universidad. Durante los tres últimos años, hemos estudiado el deber apostólico del estudiante y del intelectual en su medio. Conocemos pues a fondo nuestros derechos y nuestras responsabilidades.

Nos falta ahora hacer una pausa para determinar si la universidad prepara o no al joven diplomado para llenar su lugar en la comunidad. Nos falta estudiar igualmente si la comunidad está preparada para aceptar al joven diplomado y las contribuciones que este pueda aportarle. Estas son las cuestiones fundamentales que debemos tener en cuenta al preparar el XXIII Congreso Mundial que tendrá lugar en Nottingham, (Inglaterra), del 17 al 25 de agosto, sobre el tema: "De la Universidad a la vida: Problemas del joven diplomado"; este tema constituye la consecuencia natural del trabajo nuestro de los tres últimos años.

La primera parte del Congreso estará dedicada a un estudio sistemático: ¿la Universidad responde actualmente a las verdaderas necesidades del estudiante, como preparación para su vida? [illegible]

Vibrante acto cumplió la juventud católica en adhesión a sus hermanos argentinos

Nuestra presencia aquí no representa un insulto ni un agravio, se afirmó; es la comunión de los santos

En la tarde de ayer se realizó el anunciado acto que la Juventud Católica había programado en adhesión a la valiente Juventud Católica del país hermano, perseguida en su fe y en sus convicciones, y que en una hora de dolor, recorre el camino del Calvario en seguimiento del Maestro.

Una muchedumbre compacta y vibrante ocupó la calzada de nuestra principal Avenida, en largo trecho de la misma, manifestación desde la Plaza Libertad hasta la Iglesia del Cordón. Participaron delegaciones de Florida y Salto.

Fué un acto de magníficas y de brillantes proporciones; pero a la vez, fué un elevadísimo ejemplo de la cristiana expresión de lo que debe ser la reacción cristiana de los seguidores de Cristo ante quienes levantan la persecución contra la Iglesia y sus hijos. La palabra que vibraba frecuentemente, junto con las de adhesión y de aplauso al Episcopado Argentino, a la Juventud Católica Argentina y a la Argentina Católica, no era la de muerte del perseguidor, sino su conversión. Ese fué el espíritu que animó a esa vibrante muchedumbre, esa esperanza juvenil de nuestro catolicismo, que junto a la bandera uruguaya hacía flamear la de la nación hermana y junto a la protesta por la persecución, pedía a Dios la serenidad y la vuelta de los perseguidores de los caminos del mal.

En ese continuo exultar de la fe y de la afirmación de la Comunión espiritual que nos une a todos los hermanos del mundo fué pasando nuestra juventud por las calles, viendo engrosar sus filas a medida que avanzaba, y sintiendo en su torno el aplauso de cuantos la contemplaban. Acto magnífico, que puede decirse fué una continua oración, expresada con el clamor de corazones valientes y con los cantos y aclamaciones que traducen la expresión de nuestra fe.

EL CREDO JUNTO AL CRISTO DEL CORDON

En ese espíritu llegó esa juventud católica nuestra hasta los pies del Cristo del Cordón, que recuerda otra hora en que también nuestra juventud católica vibró con incontenible fervor en otro día de agravio y de persecución. Y allí junto a Cristo que levantado en la Cruz, se muestra al mundo en signo de redencin, entonó la inmensa muchedumbre el símbolo de la fe, el Credo, en presencia de nuestro Prelado, que espera a sus hijos en las puertas del templo.

HOMILIA DEL R. PADRE GOICOECHEA

Terminada esa oración la concurrencia penetró al templo, señalando con esa su presencia una circunstancia digna de destacarse: llegaba la valiente juventud con sus cantos y con su afirmación a los pies de ese mismo altar, desde el que en el día de hoy ha de arrancar esa otra manifestacin grandiosa de fe eucarística y de afirmación católica, la Procesión del Corpus.

De inmediato subió al Púlpito el R. P. Goicoechea, quien pronunció una magnífica homilía plena de enseñanza del sentido de la persecución en la Iglesia, y del espíritu con que los cristianos hemos de enfrentar a la misma. Recordó el episodio de Emaús, cuando al quejarse los discípulos de los dolores y de la muerte del Maestro, éste les dijo que era precisamente eso lo que tenía que haber acontecido. Ese es el patrimonio de la Iglesia y de sus seguidores, ya que la palabra de Cristo se lo anunció claramente: si a mí me persiguieron, también os perseguirán a vosotros. Es lo que no comprendieron los que se escandalizaron de las duras palabras del Maestro; y es lo que no entienden muchos cristianos en las horas de la persecución. Hoy nos sentimos acongojados; pero esas perspectivas deben alegrarnos, porque es la señal de los seguidores de Cristo el participar de sus dolores.

Pero, añadió, esa sensibilidad frente a los perseguidos y contra los perseguidores la hemos de vivir en toda nuestra vida; por cuanto la persecución a Cristo se nace en nuestras en nuestras sociedades desde muchos aspectos, ciencias, cine, propagandas, etc., y es ante toda esa persecución que debe afirmarse nuestro espíritu en esa reacción firme y perseverante.

LA PALABRA DE NUESTRO PRELADO

Seguidamente ocupó la cátedra sagrada el Excelentísimo Sr. Arzobispo, Monseñor Dr. Antonio María Barbieri, quien en emocionada y aleccionadora palabra cerró la parte oratoria del brillante acto.

En vibrante alocución a los jóvenes destacó el significado de la ceremonia. Dijo el Prelado metropolitano que nos habíamos reunido para rogar por la Santa Iglesia, que en varios lugares era objeto de persecución: que no debíamos extrañarnos: Cristo lo anuncia en su Evangelio, y la persecución es una señal de que se pertenece a su rebaño. Así como se ha perseguido a El, los suyos serían también perseguidos por confesar su fe.

Pero nuestra reacción ante la injusta persecución no ha de ser la de los instintos de la naturaleza; ha de ser dirigida por las mociones de la gracia. Cristo, el gran perseguido de la historia, nos da desde la cruz el modelo de esta reacción, que es la de la paciente oración, que pide perdón por sus propios perseguidores, y pone en manos del Padre el espíritu, para que lo fortalezca y lo sostenga en la lucha. Y esa actitud es la nuestra: hemos venido a rogar; la oración es nuestra arma poderosa que todo lo alcanza; y hemos venido a pedir luz y gracia para los que han extraviado la senda; y fuerza, perseverancia, valor y fidelidad para los miembros del Cuerpo místico de Cristo, que están rubricando en sus propias carnes la Pasión del Salvador.

Dijo el Excmo. Sr. Arzobispo que se sentía consolado y santamente orgulloso de sus queridos jóvenes que, sensibles al dolor de sus hermanos, habían sabido tener tan laudable y digna reacción; y pidió a cada uno que siguiera orando y sirviendo a Dios con fidelidad cada día, para que Cristo reine por su verdad y su amor en todos los confines de la tierra.

TELEGRAMA AL SANTO PADRE

Acto seguido el Excmo. Sr. Arzobispo leyó el texto de un telegrama de adhesión de la Juventud Católica al Santo Padre, telegrama que expresó estaba seguro que todos rubricaban.

BENDICION

Finalmente el mismo señor Arzobispo impartió a la concurrencia que llenaba todos los ámbitos de la amplia Iglesia, la Bendición con el Santísimo Sacramento

En esa forma finalizó el magnífico acto protagonizado por nuestra valiente juventud católica, que gritó, con cristiana firmeza, en nuestras calles su fe y su solidaridad con los perseguidos por Cristo.



Por sobre la vibrante juventud en marcha, los cart eles anuncian la afirmación de la fe y de adhesión a los hermanos perseguidos.



Con la afirmacion de "Cristo si otros no", inicia la marcha la colum na en la Plaza Libertad, a cuyo frente iban las Banderas Uruguaya y Argentina.

El Excmo. Señor Arzobispo en la Iglesia del Cordón, recibe emocionado la llegada de la juventud católica.

Fueron sancionados varios maduradores de bananas

El Consejo N. de Subsistencias y Contralor de Precios hizo llegar a la Cámara F. del Uruguay una nota en la que expresa:

"En sesión de fecha 2 del cte. de esta Comisión Interventora, fueron sancionados distintos comerciantes maduradores de bananas, cuya nómina se da a continuación, por venta a mayor precio, por lo que entiende ésta que debe eximirse de entrega de bananas a los mismos, por tiempo indeterminado.

La actuación de estos señores impide la normal comercialización, facilitando el desenvolvimiento de quienes actúan al margen de todas las disposiciones vigentes y en completa oposición a los comerciantes que por su situación deben enfrentar el pago de impuestos, y cumplimiento de leyes que como la 10940, llega a someterlos a la justicia ordinaria

Como sabemos del alto espíritu de colaboración de esa Cámara, esperamos que se proceda en la forma aconsejada.

José Gentile, Mdo. Modelo, Pto. 23; Biagio Monzillo, Guaviyú 2206; Francisco Lopardo, Cuñapirú 1613; Hugo Olivieri, Mdo. Modelo, Pto. 17 al 25; Gaitano Moncillo, Mdo. Modelo, Plaza B; Mario Ocampo, Mdo. Modelo, Fila 31; Carmelo Miranda, Mdo. Modelo (3 infracciones); Vicente Caporale, Mdo Modelo Fila 27; Vicente Giordano, Guaviyú 2166.

A los directores de colegios católicos

Se cita a todos los directores de Colegios Católicos, para una reunión que tendrá lugar el martes 14 a las 17 horas, en el Colegio de los Rdos. Padres Jesuitas (Ex Seminario) (Soriano 1472).

Se tratará en la misma el criterio a seguir ante la convocatoria hecha para un nuevo Consejo de Salarios. El plazo para presentar listas vence el viernes 17. Se comprenderá, pues, la urgencia de esta reunión.

LA PRESIDENCIA DE LA U. N. E. C.

Onomástico del Prelado



Celebra mañana 13 nuestro Pastor su onomástico.

Es indudable que se verá rodeado no solo de las más cálidas y sinceras expresiones de regocijo y simpatía, sino además, por las oraciones y plegarias que en el día de mañana le habrán de acompañar y que serán indudablemente, el mejor estímulo y la mejor ayuda que podemos ofrecer a nuestro amado Pastor, para que prosiga con indeficiente e indeclinable fervor conduciendo a nuestras almas por las sendas del bien.

Desde estas nuestras páginas, queremos expresar una vez más a nuestro Prelado el homenaje de reconocimiento y la sincera expresión de congratulación con que le acompañamos en su día onomástico, mientras hacemos los más fervidos votos para que el Señor le depare un sinnúmero de gracias y bendiciones celestiales.




Frente a la Iglesia y el Cristo del Cordón, la gran concurrencia se une a la afirmación de su fe, con el rezo fervoroso del símbolo de la fe, el Credo

SORIANO. —

Comisión Vecinal de la Novena Sección

MERCEDES, 11, (Ani). — Quedó integrada la Comisión Vecinal de [illegible] ... ma, el señor Emilio Charbonier; secretario comisario Diego J. Acosta; tesorero, Ingeniero Agrónomo Pablo Pascual y vocales los señores: David C. Buissa, Juan Sirbuley, Juan Oronoz, Juan Viviano, Francisco Berton, Demetrio Manaliski, Tomás Charbonier, Ingeniero Agrónomo Aníbal Chaves, Federico Bartel y Horacio Mendivil.

Congreso Americano de Medicina del Trabajo

La Unión Americana de Medicina del Trabajo en colaboración con la Sociedad de Medicina del Trabajo de Venezuela, organiza el Tercer Congreso Americano de Medicina del Trabajo que se realizará en Caracas del 13 al 20 de noviembre de 1955.

Serán considerados los siguientes temas oficiales: 1) Patología de la Industria del Petróleo. 2) Accidentes del Trabajo en los sistemas de Seguros Sociales. 3) Rehabilitación Profesional. 4) Intoxicación por Manganeso. 5) Visión e Iluminación en la Industria. 6) Protección médico - social de los trabajadores rurales.

Temas recomendados: 1) Importancia de la Orientación y Aprendizaje Profesional. 2) Colaboración de los empleados en la Higiene y Seguridad del Trabajo. 3) Seguro obrero Estatal o Privado.

Temas varios: Serán aceptadas colaboraciones científicas sobre cualquier aspecto de las ciencias médicas aplicadas a las actividades laborales.

Se cierran las inscripciones el 13 de octubre.

SE REUNIO AYER EL CONGRESO DEPARTAMENTAL DE LA UNION CIVICA

Con numerosa concurrencia, [illegible] ... el Dr. Remán Lezama Muñoz y en Secretaría el Sr. Juan A. Rodríguez Reali.

Abierto el acto, pasóse a tratar el Orden del Día, que establecía la designación de la Comisión de Poderes, designándose a los Congresales Dr. Pedro Fascioli, Ing. Juan F. Young, Srta. Laura Segundo y Domingo Magnou.

Luego de un breve cuarto intermedio, la Mesa da cuenta de una nota recibida, en la que se impugnaban las elecciones realizadas por la seccional 19ª, aduciendo [illegible] ... misma. De [illegible] a otra nota [illegible] miembros [illegible] blea Seccional [illegible] injusto de [illegible] que probab[illegible] tuadas por [illegible] en número [illegible] cho llegar [illegible] publicación [illegible] tes del acto.

Hicieron [illegible] nifestándose [illegible] ción, los congresales Sres. Daniel Pérez del Castillo, Juan E. Fresco, Julio C. Murell, Senador Juan V. Chiarino, Dip. Venancio Flores, Hécto Curbelo y otros.

[illegible] ... Receptora de Votos [illegible] recayó en los [illegible] narios: Dr. Jo[illegible] ... A. Dall'Orso y [illegible] a.

[illegible] moción el Congreso [illegible] minuto de silencio [illegible] el gran demócrata cristiano recientemente fallecido Don Eduardo Cayota, dedicándose a su memoria las oraciones finales.

Instaladas ya las mesas de votación, se abre el acto eleccionario que continuará por resolución expresa de la Asamblea mañana de 19 a 22 horas en la Casa del Partido, Paraguay 1390.

COLONIA. —

DISCREPANCIAS ENTRE LA JUNTA Y EL CONCEJO DEPARTAMENTAL DE COLONIA

COLONIA, 11, (UP). — La Junta Departamental reunida en sesión extraordinaria, [illegible]

LAVALLEJA

CREACION DE UN NUEVO CENTRO DE ALFABETIZACION

MINAS, 11 (Ani). — [illegible] ... un nuevo Centro de Alfabetización y Educación fundamental en la referida zona.

El acto contó con la presencia del Inspector Departamental de Enseñanza Primaria, Sr. Miguel Angel Ribolla y de la Directora de la Escuela Nº 11, señora Elba Garmendia de Palma, así como de caracterizados vecinos.

EL MINISTRO DE OBRAS PUBLICAS ES ESPERADO EN LA CIUDAD DE MINAS

MINAS, 11 (Ani). — Mañana domingo, visitará esta ciudad el ministro de Obras Públicas, [illegible] ... de Mataojo, donde será recibido por el Concejo en pleno. Allí atenderá Comisiones vecinales que han solicitado audiencia; luego visitará el puente en Rondán. Al mediodía le será ofrecido un almuerzo en el Parque de Vacaciones de la U.T.E.

En horas de la tarde, se trasladará a la casa municipal, donde atenderá a diversas Instituciones que han solicitado audiencia.

ROCHA. —

Movimiento pro alfabetización total del país en Rocha

ROCHA 11, (Ani). — Como parte del movimiento nacional pro alfabetización total del país, se inició en Rocha, el censo de analfabetos. En el día de hoy se censaron nueve zonas de la ciudad y barrios suburbanos, con centro en distintas escuelas del medio local.

Los datos sobre las 7 zonas arrojan una población de 13.645 personas, de las cuales 6.167 son varones y 7.478 son mujeres.

Los analfabetos en edad escolar (6 a 14 años) suman 28, de los cuales dos son ciegos, 6 anormales y 3 retardados.

La cantidad de analfabetos adultos en las siete zonas ya censadas, ascienden a 866, de los cuales 423 son hombres y 443 mujeres.

De ellos 3 son ciegos, uno sordomudo, 13 anormales y 3 retardados.

Por consiguiente el promedio de analfabetos es de 6.48 por ciento.

Amplia colaboración popular halla este movimiento, en cuya organización local encontró apoyo en las autoridades nacionales pro alfabetización total del país; comisión local; maestros, estudiantes magisteriales, elementos del regimiento de infantería número 12 y población en general.

MALDONADO

UN MENOR FUE LESIONADO POR UN EQUINO

MALDONADO, 11 (ANI). — En circunstancias que el menor Jesús Fernández Birriel, de 15 años de edad, conducía un equino de tiro, debido a un descuido, el animal le aplicó una coz, que le produjo una contusión en la nariz y herida en el dorso del cuarto dedo izquierdo. Atendido en el Hospital Alvariza, pasó luego a su domicilio. Tomaron intervención las autoridades de la seccional 2ª.

POLICIA LESIONADO

MALDONADO, 11 (ANI). — En circunstancias en que circulaba en bicicleta por la calle 18 de Julio de esta ciudad el funcionario policial Felipe Anancio Lemes Pereira, uruguayo, soltero, de 36 años de edad, al llegar a la intersección de la calle Ramón Bergalli, debido a que la misma se encontraba recién alquitranada, le patinó la bicicleta cayendo al pavimento. Anancio Lemes Pereira resultó con una herida en la región frontal, perdiendo el conocimiento. Fué conducido de inmediato a la Sala de Auxilios local, siendo reconocido por el Dr. Mario Scasso, quien dispuso que se quedara en observación en dicho nosocomio. Tomó intervención la seccional 1ª y Juez Letrado de la 1ª Instancia.

RIO NEGRO

Disposiciones del Concejo Departamental

FRAY BENTOS, 11 (ANI). — Celebró sesión el Concejo Departamental. [illegible] ... mejoras - reformas a introducirse en la usina pasteurizadora.

CONCURSO DE PESCA

FRAY BENTOS, 11 (ANI). — Esta ciudad, por primera vez ha sido elegida para realizar el Concurso Internacional de Pesca del Pejerrey. En tal sentido la Federación Uruguaya de Pesca Amateur ha elegido a Fray Bentos para llevar a cabo el gran certamen del mencionado plateado, teniendo lugar tales pruebas durante los días 17 y 18 de julio próximo. Para tal fecha estaría ya abierto y funcionando el Gran Hotel de Turismo, en las proximidades del Parque Roosevelt, que podría permitir el alojamiento de numerosos visitantes y participantes de tales pruebas.

Se anticipa que serán numerosas las delegaciones que desde Montevideo y demás capitales del interior del país, lleguen hasta esta ciudad con tal motivo, y por su parte la Subcomisión de Pesca del Club Remeros, local, está activando lo relacionado con la organización de tan original como importante torneo.

ORGANIZACION DEL COMITE PATRIOTICO

FRAY BENTOS, 11 (ANI). — En los salones del Concejo Departamental, tendrá lugar una reunión, a los efectos de reorganizar el Comité Patriótico de esta ciudad. En igual sentido, se tratará todo lo relacionado con la forma de encarar los festejos de las próximas fechas patrias. La reunión tendrá lugar el próximo martes.

RENOVACION DE AUTORIDADES

FRAY BENTOS, 11 (ANI). — Renovó autoridades el Hogar Agrario de Nuevo Berlín. La Comisión quedó así integrada: Presidenta, Margarita V. de Cerrutti; vicepresidenta, Licinia Milessi; tesorera, Elizabet Arnaiz; protesorera, Nelly M. de Luján; secretaria, Algo Montandon; prosecretaria, Zulema A. Milessi; vocales: Gladys M. de Montandon, Hortensia Vega, Matilde Montandon, Chola T. de Lema, María Teresa Vairo, Dora C. de Scotti, Eva I. de Linale, Alicia C. de Vera, Isolina V. de Fafundez, Matilde C. de Vera, Blanca Garbarino, Alicia Valle y Flora Almeida.

COPIA DEL EXTRACTO OFICIAL DE LA LOTERIA SORTEADA AYER

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

Premio Mayor: 9625 — $ 500.000

Operaciones bursátiles de la semana

MONTEVIDEO

TITULOS. — Con mercado sostenido se operó en esta semana. En las Deudas Nacionales el mercado operó con precios sostenidos. En cuanto a lo realizado fué de poca importancia. Las Deudas Municipales se cotizan sin mayores variante en sus precios. Los Títulos Hipotecarios se cotizaron en general con precios sostenidos.

ACCIONES. — La actividad en este mercado fué relativa. En cambio sus precios acusaron variantes de importancia.

	Abrió	Cotizac. Más baja	Cotizac. Más alta	Cerró
DEUDAS NACIONALES.—				
Bonos Reajuste 4.1/8 % 1979	96.—	96.—	96.—	96.—
Deuda Interna de Conv. 1937 Ser. A	83.—	83.—	83.—	83.—
" 1937 C	81.50	81.40	81.50	81.50
" Obras Públicas 1942	78.50	78.—	78.50	78.—
" Obras Públicas 1944	80.60	80.60	80.70	80.70
" Obras H. Río Negro	87.90	87.90	88.—	88.—
" Interna de Consol. 1941 S. 2	79.20	79.—	79.20	79.—
" Edificios Públicos 1937	92.—	92.—	92.—	92.—
DEUDAS MUNICIPALES.—				
Deuda Int. Conv. C. Mont 1937 S. B	79.60	79.60	79.60	79.60
Deuda Int. Conv. C. Mont. 1937 S. C	77.—	77.—	77.50	77.50
" Int. Conv. Mont. 1937 S. E	75.50	75.50	75.50	75.50
" Int. Conv. C. Mont. 1937 S. H	75.50	75.50	75.50	75.50
" Int. Conv. C. Mont. 1937 S. L	75.50	75.50	75.50	75.50
" Int. Conv. C. Mont. 1937 S. M	75.50	75.50	75.50	75.50
Bonos M. de Saneamiento 1937	79.40	79.40	79.40	79.40
" Expropiac. C. Montev 1937	75.50	75.50	75.50	75.50
" Rambla Portuaria	75.—	75.—	75.—	75.—
TITULOS HIPOTECARIOS.—				
Títulos Hipotecarios Serie A	82.—	82.—	82.—	82.—
" Hipotecarios Serie B	81.60	81.60	81.60	81.60
" Hipotecarios Serie C	81.20	81.20	81.20	81.20
" Hipotecarios Obras Públicas	77.50	77.50	77.50	77.50
ACCIONES.—				
Banco Comercial	285.—	285.—	285.—	285.—
" de Cobranzas L. y A.	135.—	135.—	135.—	135.—
" de Montevideo	104.—	104.—	104.—	104.—
" Popular	150.50	150.50	150.50	150.50
" Uruguay de Adm. y Crédito	90.—	90.—	90.—	90.—
Campomar y Soulas	110.—	110.—	118.50	115.—
Cinoca Serie D	124.—	124.—	124.—	124.—
Compañía Ind. Prod. Agrícola	89.—	89.—	89.—	89.—
Compañía Salus	194.—	194.—	194.—	194.—
Cristalerías del Uruguay	142.—	141.—	142.—	141.—
E. G. A. M.	65.—	65.—	65.—	65.—
Fábrica U. de Alpargatas (ord.)	235.—	220.—	235.—	222.—
" " Neumáticos	197.50	194.80	199.—	195.—
Fábricas N. de Cerveza	217.50	216.—	217.50	216.—
Ferrosmalt	79.—	79.50	79.80	79.50
Frigorífico Modelo	167.50	163.—	167.50	163.—
Frigorífico Uruguayo (pref.)	130.—	130.—	130.—	130.—
I. P. U. S. A.	92.—	92.—	92.—	92.—
Haras Casupá	33.50	33.50	33.50	33.50
La Madrileña (pref. 8 %)	70.—	70.—	70.—	70.—
London - Paris (pref. 8 %)	75.—	75.—	75.—	75.—
Oyama	79.50	79.—	80.50	80.50
Pamer	69.—	66.—	80.—	80.—
OBLIGACIONES.—				
R. A. U. S. A.	103.50	103.50	105.—	103.50
Conaprole 5 %	78.50	78.—	78.50	78.—
E. G. A. M. 8 %	92.—	92.—	92.—	92.—
Fábrica U. de Neumáticos 8%	103.—	102.—	103.—	102.80
Jockey Club de Montevideo 5.1/2 %	78.50	78.50	78.50	78.50
Oyama 8 %	99.—	99.—	99.—	99.—
VALORES NO INSCRIPTOS				
Banco Italiano del Uruguay	103.—	103.—	103.—	103.—
Cerv. y Malt. Paysandú	120.50	120.50	120.50	120.50

RESUMEN

DEUDAS NACIONALES	$ 137.500	U$S 2.000
" MUNICIPALES	" 47.500	
TITULOS HIPOTECARIOS	" 1:371.825	
SOCIEDADES ANONIMAS	" 471.900	
TOTAL	$ 2:028.725	
LETRAS DE TESORERIA		U$S 95.000

BUENOS AIRES

TITULOS

DENOMINACIONES.—	Abrió	Cotizac. Más baja	Cotizac. Más alta	Cerró
Crédito "A"	94.50	94.50	94.60	94.60
" "B"	94.50	94.40	94.40	94.40
" "C"	94.—	94.—	94.10	94.10
" "D"	93.90	93.90	94.—	94.—
" "E"	93.60	93.60	93.70	93.60
" "F"	94.80	94.60	94.80	94.60
" "G"	93.80	93.80	93.80	93.80
ACCIONES				
ACINDAR	436.—	436.—	438.—	438.—
EL GLOBO	72.70	72.70	73.80	73.80
GAROVAGLIO Y ZORR.	130.—	130.—	130.—	130.—
BAGLEY	314.—	314.—	322.—	322.—
IND. PARAGUAYA	31.20	31.20	31.20	31.20
INTRODUCTORA	142.—	142.—	143.—	143.—
SEDALANA	152.—	152.—	152.—	152.—
FCA. ALPARGATAS	430.—	430.—	444.—	444.—
ASTRA	124.—	122.—	124.—	122.—
BANCO EL HOGAR	58.50	58.—	58.50	58.—
CELULOSA ARGENTINA	385.—	385.—	389.—	388.—
PAPELERA ARGENTINA	216.—	216.—	229.—	229.—
FABRIL	294.—	294.—	297.—	296.—
ITALO ARGENTINA	165.—	162.—	165.—	162.—
GOFFRE Y CARBONE	255.—	251.—	255.—	251.—
NEGRA REY	420.—	420.—	420.—	420.—
PUERTO SAN NICOLAS	78.—	78.—	78.—	78.—
DITLEVSEN	194.—	192.—	195.—	192.—
MOLINOS R. PLATA	373.—	373.—	375.—	374.—
SANTA ROSA	510.—	510.—	540.—	540.—
CANTABRICA	405.—	405.—	418.—	418.—
BIECKERT	207.—	207.—	212.—	212.—
LOMA NEGRA	310.—	310.—	316.—	316.—

NUEVA YORK

TITULOS DE DEUDA EXTERNA

DENOMINACIONES.—	Abrió	Cotizac. Más baja	Cotizac. Más alta	Cerró
Australia 3.1/2% 1966	98.1/2	98.1/2	98.1/2	98.1/2
Chile 2.1/2% 1993	43.1/2	43.1/2	46.1/4	46.1/4
Estados Unidos 2.1/4%	99.3/8	99.3/8	99.3/8	99.3/8
" " 2.1/2%	96.5/8	96.5/8	96.5/8	96.5/8
México 4% 1963	15.3/4	15.3/4	15.3/4	15.3/4
Perú 3% 1997	53.1/2	53.1/2	54	54
Uruguay 3.3/4 %, 4% y 4.1/8%	95.1/4	95	95.1/4	95
" 3.7/8%, 4.1/8%, 4.5/16%	95	95	95	95
" 4%, 4.1/4%, 4.1/2%	100	99.3/4	100	99.3/4
ACCIONES				
Anaconda Copper	65	65	66.1/2	66
Armco Steel Co.	81.1/2	81.1/2	82	81.3/4
Bethe Steel Corp.	135.7/8	135.7/8	139.3/8	139.3/8
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

ROMA

TITULOS

DENOMINACIONES	Abrió	Cotizac. Más baja	Cotizac. Más alta	Cerró
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

ACCIONES

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

Numerosos asuntos despachó el Tribunal de Cuentas de la República

El Tribunal de Cuentas de la República, en sus últimos acuerdos consideró, entre otros, los siguientes asuntos:

Banco Hipotecario del Uruguay. —Se despacharon sin observación varios asuntos relacionados con la autorización para renovar el contrato del servicio mecánico de máquinas de sumar, escribir y equipos de contabilidad, así como para invertir una suma en la construcción y alhajamiento de un parador en Piedras de Afilar.

Administración de Ferrocarriles del Estado. — Se autorizan las licitaciones para el suministro: de un equipo eléctrico de bombeo 6 bombas portátiles para agua, 5 compresores de aire portátiles, 50 lubricadores de rieles con un lote de repuestos un equipo de limpieza de acero con ráfagas de arena, una máquina apisonadora de terraplenes, piezas de acero fundido para vagones, desinfectante líquido, electrodos, cinta adhesiva aislante y papel tipos "Azalid" y "Ferroprusiato".

O.S.E. — Sin observación se despachan diversos expedientes relacionados con contrataciones directas para la construcción de piezas de escape de un motor Diesel de la Usina de Santa Lucía; de las pólizas de seguros de las unidades automotores del Servicio Montevideo y adquisición directa de un tanque de hierro galvanizado destinado a la localidad de Mal Abrigo.

Instituto Nacional de Colonización. — Se resuelve autorizar la inversión de una suma destinada a abonar el gasto originado por el traslado de los alambrados para ensanche del camino carretero Punta de Valdéz-Río de la Plata, como asimismo para la adquisición directa de máquinas de escribir.

Consejo Nacional de Subsistencias. — No se hace observación a la licitación efectuada para el suministro de frascos de vidrio, ni a la contratación de hasta 50 funcionarios para realizar tareas inherentes al contralor de la harina destinada a la panificación.

P.L.U.N.A. — Se autoriza la contratación para la construcción de la línea trifásica que proveerá de corriente eléctrica a las instalaciones que se construyen para el Organismo en Durazno; la contratación de un préstamo de cuenta corriente con el Banco de la República y la adquisición directa de trasmisores de radio; de cilindros compensadores hidráulicos para tren de aterrizaje, y de 37 columnas de acero y vigas de bovedilla de cerámica prefabricada.

Ministerio del Interior. — Se despachan favorablemente dos expedientes relacionados con la contratación directa para el arreglo del edificio de una comisaría de Rocha, y la adquisición directa de 4.000 pares de guantes destinados a la Inspección General de Policías.

Ministerio de Relaciones Exteriores. — Se autoriza la contratación directa de la mudanza de las Oficinas del Ministerio, comunicándole al mismo que en oportunidad deberá remitir los antecedentes respectivos.

Ministerio de Industrias y Trabajo. — Se resuelve autorizar a la Caja Nº 31 a atender con el Fondo de Reserva diversos gastos.

Municipio de Montevideo. — Se despachan sin observación diversos expedientes relacionados con contratos celebrados para el suministro de cajeros de acero, materiales para uniformes, emulsión bituminosa destinada a la Dirección de Vialidad, una camioneta rural Ford, archivos metálicos y fichero rotativo; camiones destinados a la Dirección de Limpieza y Usina, etc.

Municipio de Montevideo. — Sin observación se despacha el expediente relacionado con ampliación de las Partidas de Entradas y Salidas del Presupuesto General de Gastos, en la suma de 1.000.000 de pesos.

A.M.D.E.T. — Se resuelven favorablemente varios expedientes relativos a licitaciones efectuadas para el suministro de pernos especiales para cajas punta de ejes de tranvías, chapas de fibra de madera, cubiertas de autobuses con telas perforadas, reconstrucción de cubiertas con tela sana, y engranajes de tranvías.

Municipio de Paysandú. — Se despachan sin observación varias licitaciones para el suministro de materiales y herramientas y material mecánico para oficina y dos adquisiciones directas de mosaicos venecianos y ladrillos de prensa.

Municipio de Soriano. — Se aprueba la contratación de un préstamo con el Banco Hipotecario para la terminación del Estadio Municipal.

Ministerio de Instrucción Pública y P. Social. — Se devuelve sin intervenir una orden de pago por concepto de una nota sobre actividades culturales a publicarse en un breviario cronológico, por cuanto no corresponde estrictamente a la denominación específica del rubro al cual se imputa.

Llamados a licitaciones públicas

APERTURAS PARA MAÑANA

Servicio de Intendencia del Ejército y la Marina:		
Cretona, botones, argollitas, tela, gabardina, gorros. Lic. 95, 1er. llamado	15	horas
—Un equipo de soldar eléctrico. Lic. 103, 1er. lldo.	16	"
—Aceite, arvejas, arroz, avena, azúcar, café, cebada, canela, dulce de membrillo, duraznos en almíbar, fideos, garbanzos, harina de maíz, lentejas, maíz pisado, mondadientes, orejones, papas, pasas de uva, pasta o extracto de tomates, porotos, queso duro, queso fresco, sal fina, sal gruesa, sémola, té, tocino, vinagre, yerba mate. Lic. 97, 2º lldo.	15.30	"
Ministerio de Industrias y Trabajo:		
(1ª EXPOSICION N. DE LA PRODUCCION) Construcción de servicios higiénicos, kioscos, en el pabellón principal. Lic. 12/955, amplia, 1er. lldo.	17	"
Administración de Ferrocarriles del Estado:		
Materiales de construcción. Lic. C.M.142/55	15	"
—Explotación de los servicios de restaurant, bar y venta de caramelos, cigarrillos y afines en la Estación Central, trenes y coches motores. Lic. 151	16	"
Ministerio de Salud Pública:		
Microscopio binocular para investigación. Lic. 682, 1er. llamado	14.15	"
—Lic. Nº 692. — Dulce de membrillo y almidón canutillo. Plaza. Segundo llamado	17	"
Lic. Nº 693 — Papelería (almacén). Plaza 2º lldo.	17.30	"
Facultad de Ingeniería y Arquitectura:		
Impresión de la obra "Leonardo Da Vinci en el Arte y la Ciencia del Ingeniero". Lic. 3/955, 2º lldo.	10	"
Consejo Nacional de Enseñanza Primaria y Normal:		
Adquisición e instalación de aulas desmontables, 1er. llamado	15	"
Administración Nacional de Puertos:		
9.348 hojas de sierra para cortar metales de diferentes medidas. Lic. 990	16	"
Ministerio de Ganadería y Agricultura:		
(DIREC. DE AGRONOMIA) Microscopio de investigación y accesorios, 1er. lldo.	15.30	"

En el Tribunal de lo Contencioso Administrativo

Celebró acuerdo el Tribunal de lo Contencioso Administrativo. Se dictaron providencias en los siguientes asuntos:

Iglesias Noble, Enrique c|Estado, López Saráchaga, Antonio c|Estado. Centro de Barraqueros de Artículos de Construcción c|Consejo Nacional de Gobierno. Pastorino Leomar c|Tribunal de Cuentas de la República. Gazzola Saparra, Guillermo c.Tribunal de Cuentas de la República. Ardanaz, Héctor Ramón c|A.F.E. Mautone Díaz, Valentín c|A.F.E. Malfatti, Carlos c|A.F.E. Arvelo Juan c|A.F.E. Pregliasco Tejera, Wáshington c|A.F.E. Davies, Roberto Eduardo c|A.F.E. Matthews, Haroldo Federico c|A.F.E. Martínez Luis Alberto c|A.F.E. PlateroD'Albenas Raúl, c|U.T.E. Rodríguez Gabard, Jorge con Gobierno Departamental de Montevideo. Revella, Juan c|Estado. Lorenti Visalli, Héctor y otros c.Consejo N. de Gobierno. Osimani, Adriano c|Estado. González Piaggio, Nelson y otros c|U.T.E. Ramade, Raúl c|Estado. D'Auria, Humberto Mario c|Gobierno Deptal. de Florida. Baroffio de Viera, Juana c|Consejo Nal. de Enseñanza Secundaria, Dupré Cuitiño, María del Carmen c|Estado. La Pedrera S. A. c|Instituto Nacional de Colonización. Zumarán Arocena, Alfredo c|Administración Nal. de Combustibles, Alcohoy y Portland. Núñez, Bernardino c|Estado. Rodríguez Michelis, Dumas c|Banco de la República Oriental del Uruguay. Martínez Nieves, Raúl c|Estado. Canon Nieto, Gilberto c|Banco Hipotecario del Uruguay. Coppini, Agustín N. c|A.F.E.

Adelantará julio la Caja Civil

La Caja de Jubilaciones y Pensiones Civiles y Escolares (División Civil), adelantará a sus afiliados el mes de julio de 1955, en las siguientes fechas:

Jubilados: lunes 13 de junio, de 14.15 a 17 horas.

Pensionistas: martes 14 de junio de 14.15 a 17 horas.

Como de costumbre, los recibos se entregarán en las oficinas de la Caja Civil, calle Dante 187173 entre Eduardo Acevedo y Sierra y los pagos se efectuarán en la Caja Nacional de Ahorros y Descuentos, calle Florida entre Uruguay y Mercedes.

El Pontón del Banco Inglés está en puerto

En las últimas horas de la tarde de ayer, fué entrado a puerto el Pontón del Banco Inglés, remolcado por una embarcación de la Administración de Puertos. Fué atracado al Muelle Florida a la espera de la pertinente autorización para cambiar a Dique seco a los efectos de ser carenado

Cotizaciones en el Mercado de Cambios

RESUMEN DE LA SEMANA QUE VENCE

DIRIGIDO. — En condiciones algo más favorables y con mayor animación se operó en este mercado siendo de destacar que la oferta, proveniente principalmente de la negociación de las lanas sin llegar a alcanzar cifras de importancia mejoró sensiblemente. Con respecto a las cotizaciones cabe señalar que no acusaron variantes.

	Lib. Imp.	Dlr. Imp.	Dlr. Exp.
LONDRES	8.80	5.33	4.25
NUEVA YORK	245.—	190.—	151.90
BELGICA	4.90	3.80	3.03
HOLANDA	64.475	50.—	39.97
SUECIA	47.35	36.72	29.30

LIBRE ABSOLUTO

Días	Libras	Dólares	F. Franc.	Belgas	Suizos	Holan.	C. Suec.	Crucel
6	9.09	328.—	0.935	6.40	76.60	83.50	60.60	4.22
7	9.09	328.—	0.935	6.40	76.60	83.50	60.60	4.24
8	9.12	329.—	0.94	6.43	76.80	83.90	60.75	4.27
9	9.17	330.50	0.94	6.48	77.20	84.30	61.20	4.26
10	9.17	330.50	0.94	6.43	77.20	84.40	61.20	4.26
11	9.15	330.—	0.94	6.48	77.10	84.50	61.40	4.30

LIBRE. — No obstante la activa demanda que se pudo observar al iniciarse la semana, las cotizaciones acusaron en esa oportunidad sólo una ligera suba. Posteriormente la demanda se acentuó aún más y pese a que el Banco de la República intervino como vendedor ya que la oferta de los Bancos particulares no fué suficiente para cubrir las necesidades del mercado, las cotizaciones se situaron en significativa suba a tal punto que se llegó a operar en dólares entre Bancos a $ 331. Después de registrarse esa elevada cotización la oferta fué lentamente superando a la demanda determinando una ligera recuperación de nuestro signo monetario tal como se puede apreciar en el cuadro de cotizaciones que figura a continuación de este breve comentario.

BILLETES

Días	DOLARES Vend.	DOLARES Comp.	Días	PESOS ARGENTINOS Vend.	PESOS ARGENTINOS Comp.
6	$ 328.—	$ 327.50	6	$ 10.20	$ 10.15
7	" 328.—	" 327.75	7	" 10.20	" 10.15
8	" 329.—	" 328.75	8	" 10.25	" 10.20
9	" 330.50	" 330.—	9	" 10.25	" 10.20
10	" 330.50	" 330.—	10	" 10.30	" 10.20

PEÑAROL NO PARECE TENER PROBLEMAS ANTE SUD AMERICA

INSISTIREMOS CON CIRENEO EN EL PREMIO CLASICO "GUILLERMO YOUNG"

EL PREMIO "GUILLERMO YOUNG", PRUEBA BASICA DE LA reunión de hoy en Maroñas, simboliza un justiciero homenaje. Recuerda la figura de aquel gran señor de antaño, luchador generoso de la causa del Turf, propietario del Haras Hampton, establecimiento de crianza "pionero" de nuestro elevage, y escritor que ha dejado su ciencia y experiencia en la materia en volumenes simpre consultados por los cabañeros de hoy.

Es un handicap para todo caballo ganador, sobre la distancia de 2.500 metros y con una prima de $ 4.000 de recompensa. Fué instituído en 1917, temporada en la que se impuso Ca va bien, un hijo de Ovación, del stud Los Cerrillos. A través de los años muchos nombres, algunos ilustres, se inscribieron en su nómina. Recordemos los de: Volcán, Benz, Fúlmine, Caid, Pripool, Metropole, Bigre, Ariosto, Scorpio, Avatar, que hizo "double event", Sprinter, que repitió su hazaña, Leonés, Temprano, Guiño, Penitente, Joe Louis, Vuecencia, Mundo y en la pasada temporada, Smolensko.

EL COTEJO PRESENTE OFRECE BUENAS PERSPECTIVAS. Alinearán frente a las cintas: Cireneo, en procura de su rehabilitación; L'Aimant y Foxdale, defendiendo los prestigios de José De Giuli; y Scarface y Poncho Verde, poderosos aliados, representantes de Félix Amado Gómez. De los cinco, los tres más calificados son: Cireneo, por un lado, y ambos pupilos de Gómez por el otro.

NUEVAMENTE CON CIRENEO. — Es evidente que el Enterprise no es el ejemplar que creían en su caballeriza. Reiteradas derrotas y actuaciones dudosas son decisivas al respecto. Pero lo que es evidente también es que el hermano del auspicioso Escipión no ha de valer tan poco como surge de sus últimas actuaciones. Días pasados cayó vencido por Poncho Verde y Núcleo en el premio Hiperion. Les concedía grandes ventajas en el peso, pero aún así, Cireneo debió haberlos vencido, de responder al concepto, —no exagerado, sino justo,— que merecía. Debe haber contribuído en mucho el terreno alterado al bajo rendimiento del de la Petite Ecurie. En pista buena, sin conceder ventajas tan gravosas en el peso, debe rehabilitarse ampliamente, por que ha de ser no más un buen caballo, aunque desde luego, este lejos de ser el crack con el que se pretendía enfrentar a Scooter.

SCARFACE Y PONCHO VERDE TEMIBLE YUNTA. — Scarface, dando kilos fué precedido por Núcleo, siendo objeto de una dirección no muy atinada. Antes, de rentree, triunfó con cierta facilidad sobre Poncho Verde, al cual dispensaba cinco unidades de peso. Es un racer parejo y corredor el Uranio, muy capacitado en estas distancias y que ha dado reiteradas muestras de su valer. Mucho habrá que correr, pues, para precederlo. Poncho Verde, que viene en franco tren de progresos, termina de adjudicarse en buena forma el Premio Hiperion, sobre Núcleo y Cireneo. Recibió ventajas en el peso, y bastante sensibles, pero ofició de lider, y dominado, ensayó en los tramos finales una poderosa reacción que le dió la victoria. Es sin duda, en esta ocasión, un temibilísimo enemigo.

L'AIMANT Y FOXDALE, PARECEN ESTAR DISMINUIDOS CON respecto a su actuación en otras temporadas. Nunca fueron cosa del otro mundo, pero en su momento se destacaron y corrieron muchísimo. No obstante, si las cosas se les presentan propicias, podrían sacar partido de un posible duelo de Cireneo con la yunta de Félix Gómez. Aunque, para decir verdad, su chance nos parece muy problemática en esta instancia.

Aún con defectos de importancia es superior el equipo aurinegro

Se completará en la tarde de hoy la quinta fecha del Campeonato Competencia aún cuando habrá de quedar pendiente el match entre Nacional y Wanderers que posiblemente se juegue el próximo jueves, dado que Nacional sostendrá hoy el match revancha con Flamengo en Río de Janeiro.

De los partidos a jugarse en nuestro medio se destaca el que jugarán en la cancha del Estadio Centenario los representativos de Sud América y Peñarol. No tiene la lucha atractivos como tal, pues a nuestro modo de ver, aún con sus claros errores, es superior el representativo de Peñarol que, solamente en base a sus figuras individuales debe imponer condiciones y ganar los dos puntos de rigor.

El team aurinegro tratará hoy de salvar la crisis o mejor dicho, de comenzar su reacción que liquide las malas actuaciones cumplidas en lo que va del Campeonato. Ya hemos analizado las performances del elenco y dijimos en diversas oportunidades que hay allí descenso de producción en la mayoría de sus componentes, y también desorden y falta de confianza provocados por lo primero. En la línea de asalto es donde se aprecian de manera más profunda los errores y la falta de capacidad de sus actuales componentes. No es Hohberg en estos momentos el jugador práctico y ejecutivo, que lograba uno o más goals aún cuando sus performances no fueran brillantes. Ha perdido fe y seguridad en los shots y resulta pieza anodina en el quinteto. Juan Manuel Romay es otro de los jugadores que ha descendido en forma vertical y a ellos acompaña Abaddie carente de sentido de organización y "ajeno" a las inquietudes de sus compañeros y parciales. La flata de capacidad de esa delantera, que en la temporada pasada necesitaba solamente tres avances para conquistar un goal y que ahora machaca toda la tarde sobre un defensa sin hallar claros para separarla, motiva que sé pongan en evidencia errores de la defensa, muchos de ellos disumulados con los éxitos anteriores, pero señalados reiteradamente por nosotros.

La contratación de William Martínez motivó que se disolviera una pareja de zagueros como la de Davoine y Vanoli, de excelente rendimiento, para justificar la presencia de William Martínez, jugador de buan capacidad pero que hasta el momento no "encajó" en esa defensa. Y como en estos momentos carece Peñarol de jugadores eficaces en su línea media, pues recién Salvador jugó bien en la pasada fecha, y no se ha logrado un guardameta que realmente responda a las necesidades del elenco, es así como todo el conjunto se ha venido abajo y su trabajo carece de significación, pese a que individualmente posee algunas figuras de real significación.

Esta tarde, con la nueva dirección técnica de Obdulio J. Varela, el destacado jugador ahora en carácter de técnico, bregará Peñarol por iniciar el camino de la recuperación. El cotejo le es favorable pues no tiene su adversario mayor solvencia técnica y todo lo basa en el entusiasmo de sus jugadores. Se le presenta a los aurinegros, por consiguiente, excelente oportunidad y es seguro habrán de saberla aprovechar.

Sud América, entusiasta y tenaz para la lucha, habrá de oponer firme resistencia y tentar, si no logra su encumbrado adversario mejorar sus producciones, un éxito que, pese a todo, sería de resonancia.

EL PROGRAMA OFICIAL DE FUTBOL PARA HOY

PRIMERA Y SEGUNDA DIVISION "A"
Campeonato Uruguayo
SUD AMERICA vs. PEÑAROL. Estadio Centenario. (1ª Div.) Juez: [illegible]

[illegible]

PRIMERA Y SEGUNDA DIVISION "B"

[illegible]

TERCERA DIVISION "A"

[illegible]

CUARTA DIVISION

[illegible]

EL TIEMPO PARA HOY

Pronóstico general hasta las 18 horas del día de hoy. — [illegible]

NACIONAL JUEGA HOY CON FLAMENGO EL MATCH REVANCHA

[illegible]

EMPATARON SIN GOLES FENIX Y BELLA VISTA

[illegible]

† María Bouret de Passicot — [illegible]

† Elvio Piegas — [illegible]

RAMPLA JUNIORS CON MAYOR CHANCE QUE RIVER PLATE

Encuentros atractivos se ofrecerán esta tarde en las canchas "Chicas". En su field del Parque Saroldi, River Plate, recibirá la visita de Rampla Juniors, en partido que promete alcanzar proyecciones atrayentes, dado la vieja rivalidad deportiva de estos conjuntos y los buenos antecedentes con respecto a partidos de trámite intenso.

River Plate llega a esta lucha alentado con el empate que logró el domingo pasado frente a Peñarol y Rampla Juniors por el éxito que obtuvo en la lucha que sostuvo con Danubio a quien superó por dos tantos a uno.

Los darseneros basan el éxito de sus presentaciones en la solvencia de su defensa, donde tanto el triángulo final como los componentes de la línea media, donde sobresale Pedro Nardelli, accionan con real solvencia. No puede decirse lo mismo de la deltantera, absolutamente inoperante y sin la trabazón que debe exigirse a un elenco de su nombradía.

Rampla Juniors ha reaccionado de manera favorable y es en estos momentos verdadero animador de las competencias por el Certamen en disputa.

Para mejorar la producción de sus delanteros habrá de incluir al eje argentino Osmarini, de buenas referencias en cuanto a practicidad de su juego. En la fecha pasada el elenco rojiverde no jugó en forma superior a Danubio, pero en cambio fué más práctico que su oponente y por ello ganó el partido. En la lucha de esta tarde por esa razón, aparece como el problema ganador. Tiene más sentido de efectividad que su oponente y si responden sus ágiles a las exigencias de la lucha podrá llevarse los dos puntos en juego.

CERRO - DEFENSOR

En la cancha de Wanderers en el Parque Alfredo V. Viera, jugarán los teams de Cerro y Defensor.

El pasado domingo Cerro empató en dos goals con el team de Sud América y Defensor superó a Wanderers por dos tantos a uno.

Hasta el presente, las producciones del elenco cerrense no han sido convicentes. Lejos está este conjunto de repetir las perfomances lucidas de temporadas anteriores, donde se había constituido en verdadero animador de los Campeonatos Oficiales. Un pornunciado descenso en la labor de su defensa y de manera especial la falta de ágiles capaces y prácticos ha motivado que Cerro no llegue a rendir de acuerdo a lo que es capaz.

Defensor, por consiguiente, aparece en condiciones de lograr el éxito, especialmente si sus jugadores pueden repetir la perfomance señalada el domingo ante Wanderers.

RACING Y CENTRAL JUEGAN EL CLASICO DE LA PRIMERA "B"

Con los partidos a jugarse esta tarde quedará completada la primera fecha del Campeonato Uruguayo de la Divisional Primera B, que con los mejores auspicios ha comenzado su actividad de la presente temporada.

Se jugará en la cancha de los Palermitanos un verdadero clásico, con el encuentro entre los locales, Central y el representativo de Ráçing.

Uno y otro conjunto han preparado a sus planteles y logrado nuevos elementos dispuestos a conquistar el éxito final y con él el derecho a militar en la temporada próxima en la divisional superior.

De acuerdo a como han trabajado los respectivos técnicos y al número de prácticas realizadas es de confiar que la preparación de los jugadores sea la debida, a fin de que puedan accionar con total energía en procura del éxito para sus colores.

Tiene este encuentro, además, la importancia de significar un punto de mucha valía para estos conjuntos, aspirantes al título máximo.

Es difícil en este momento todo pronóstico. Las prácticas realizadas no dan motivo para fundamentos serios pues las mismas tuvieron siempre el carácter de tales. Cabe acotar, eso sí, que en filas de ambos conjuntos actúan jugadores de reconocida capacidad como para que sus parciales lleguen a las instalaciones seguros de presenciar una lucha intensa y emotiva, dado que la paridad es una de las características de esta contienda.

* * *

Colón que jugará como local en la cancha de Ráçing, cumplirá su primer compromiso oficial en la división primera B enfrentando a Miramar, que también aspira de manera firme al título en juego.

Los del Reducto poseen un elenco juvenil y decidido, que habrá de crearle serio problema al representativo de Villa Dolores. Es difícil todo pronóstico, pues aún cuando tiene Miramar jugadores más acostumbrados a las luchas de importancia, posee su contricante team decidido y luchador, que no sabe de enemigos mayores hasta que la contienda le resulte desfavorable.

* * *

Canillitas y Progreso cierran el programa de partidos. Este match habrá de dilucidarse en la cancha de Defensor en el Parque Rodó y también son buenas las perspectivas que ofrece. Las luchas entusiastas y enconadas de la pasada temporada entre estos conjuntos habrán de reeditarse en la tarde de hoy. Canillitas es elenco más homogéneo y de mejor fútbol. Progreso, en cambio, más batallador y práctico.

El triunfo, pues, es difícil de pronosticar ante elencos de dispares virtudes pero igualmente capaces.

NOTICIAS DIVERSAS

Por el certamen de Quinta División, los encuentros jugados en la tarde de ayer arrojaron los siguientes resultados: Sud América y Danubio empataron sin abrir el score. Defensor superó a Liverpool por dos tantos a uno. Nacional venció a River Plate por 2 a 0 y empataron sin abrir el score Peñarol y Cerro, y Rampla Juniors-Miramar. . . . . .

♣

José Emilio Santamaría, operado el viernes de los meniscos, se encontraba ayer muy mejorado. La operación fué realizada con éxito y dentro de poco tiempo podrá el calificado y correcto jugador retornar a las canchas.

♣

En forma intensa trabaja la comisión pro-socios del Club Central a fin de lograr llegar a la cifra de 5.000 asociados. Veteranos socios de la institución colaboran en la tarea.

♣

Por el certamen de fútbol argentino se jugarán esta tarde en Buenos Aires los siguientes partidos: Chacarita v. San Lorenzo; R. Central v. Vélez Sársfield; Estudiantes v. Boca Juniors; Platense v. Ráçing; Independiente v. Tigre; Lanús v. River Plate; F. C. Oeste v. Gimnasia y Esgrima y Huracán v. Newell's Old Boys. Los partidos se jugarán en las canchas de los clubs nombrados en primer término.

♣

Una sola duda existe en Peñarol y es la correspondiente al puesto de half izquierdo, ya que lesionado Vanoli podría ser suplantado por Elías Barrios. El team aurinegro que enfrenta hoy a Sud América formará con Borghini; Rodríguez Andrade, Salvador y Vanoli o Barrios; Borges, Hohberg, Míguez, Toja y Galván.

♣

Nuevo entrenamiento realizaron ayer los players de Nacional en el Parque Central bajo la dirección del Tte. Mendivil y Ricardo Faccio.

Hubo diversos ejercicios gimnásticos, carreras, piques, etc.

♣

Con la intervención de cinco parejas, se cumplió ayer tarde en el frontón del Carrasco Polo Club un interesante torneo a paleta por parejas por doble eliminación para jugadores de primera categoría. Se disputaron partidos de muy buena calidad, desarrollándose un juego de rara eficacia, que denuncia la capacidad de los jugadores del Carrasco Polo. Los resultados de estos partidos:

Martínez Lanza y Placeres le ganaron a Valdez y Kramer por 30 a 20. Caldeyro y Fornella aventajaron a Crespi y Arocena 30-20. Zerbino e Imbelloni derrotaron a Kramer y Valdez por 30-24. Con anterioridad Kramer y Valdez habían eliminado a Crespi y Arocena por 30-26. Placeres y Martínez Lanza se impusieron a Caldeyro y Fornellas 30 a 12. Y en el match final que tuvo pasajes emotivos y de muy buena calidad técnica, Luis Martínez Lanza y Heber Placeres le ganaron ajustadamente a Zerboni e Imbelloni por 30 a 28.

Concurso Oficial de Pronósticos que Organiza el Jockey Club

DIARIOS	1ª Carrera	2ª Carrera	3ª Carrera	4ª Carrera	5ª Carrera	6ª Carrera	7ª Carrera	8ª Carrera	9ª Carrera
EL B. PUBL.	Troyana	Baturrica	Lacia	Prado	Cireneo	Petimetre	Montesco	Mersault	Nerón
Acción	Troyana	Zodiacal	Lacia	Monteril	Cireneo	Bamboleo	Montesco	Mersault	Jubileo
El D. Español	Troyana	Sanción	Chinonga	Monteril	Cireneo	Bamboleo	Montesco	Mersault	Jubileo
La T. Popular	Troyana	Baturrica	Lacia	El 21	Cireneo	Cántico	Montesco	Mersault	Nerón
El Debate	Bitadura	Sanción	Chinonga	Prado	Scarface	Mauri	Chapaleo	Mersault	Jubileo
El País	Troyana	Zodiacal	Lacia	Monteril	Cireneo	Bamboleo	Montesco	Mersault	Payaso
La Mañana	Troyana	Zodiacal	Lacia	Prado	Cireneo	Cántico	Montesco	Tritón	Nerón
El Disco	Troyana	Sanción	Chinonga	El 21	Scarface	Bamboleo	Chapaleo	Mersault	Nerón
El Plata	Troyana	Zodiacal	Chinonga	Prado	Cireneo	Cholo	Montesco	Mersault	Jubileo
La Fija	Troyana	Zodiacal	Polvorona	Prado	Cireneo	Mauri	Montesco	Canillita	Nerón
El Nacional	Troyana	Sanción	Chinonga	Prado	Cireneo	Bamboleo	Montesco	Mersault	Nerón

PROGRAMA PARA LA REUNION DE HOY EN EL H. DE MAROÑAS

1ª carrera — 1400 metros — Premio HARAS HAMPTON — A las 13.—

Últ. p.	Competidores	K.	JOCKEYS	CHANCES
7555	1 Bitadura	57	L. Leites	1 Puede ganar
4663	2 Bariloche	54	G. Pérez	2 La sorpresa
703.	3 La Mimosa	54	G. Fuentes	3 Difícil
0007	4 Lonja	54	A. Galván	4 No la vemos
2242	5 Troyana	54	E. Perdomo	5 N. Candidata
3314	6 Cote d'Argent	53	J. Dorlles	6 Gran carta
3955	7 La Refalosa	53	C. Martínez	7 La enemiga
9046	8 Taberna	53	R. Rey	8 Difícil
4487	9 Centaura	52	A. Aguiar	9 Peligrosa

CANDIDATA: TROYANA. Viene de ser segunda de Tersura y Persian Evidence por su orden y tiene una oportunidad propicia para conseguir su primera victoria maroñense. — ENEMIGA: LA REFALOSA. Termina de arribar tercera de Tersura y Troyana en actuación que le confiere ciertas posibilidades de éxito.

2ª carrera — 1100 metros — Premio AIR RAID — A las 13.25

Últ. p.	Competidores	K.	JOCKEYS	CHANCES
6...	1 Baturrica	56	C. Martínez	1 N. Candidata
4...	2 Bolanda	56	T. Espino	2 Poca chance
32..	3 Boruca	56	A. Cuello	3 Gran carta
0...	4 Danseuse	56	B. Quezada	4 Difícil
debut	5 Figural	56	E. Claro	5 Anda bien
72..	6 Mare Nostrum	56	No correrá	6 Difícil
53..	7 Picarona	56	E. Perdomo	7 La enemiga
3...	8 Sanción	56	A. Fernández	8 Indicada
2...	9 Zodiacal	56	B. Quezada	9 La sorpresa

CANDIDATA: BATURRICA. Contando con buena opinión debutó sin suerte, largando completamente parada y sin poder nada por defender su chance. En esta ocasión debe responder a lo bien que anda en privado. — ENEMIGA: PICARONA. En esa misma carrera, al largar mal Baturrica, Perdomo que la conducía y había soltado con mucho favor, la contuvo, perdiendo así una preciosa oportunidad para salir airosa.

3ª carrera — 1100 metros — Premio CHARLESTON — A las 13.55

Últ. p.	Competidores	K.	JOCKEYS	CHANCES
5434	1 Polvorona	55	G. Fuentes	1 Gran carta
7439	2 Cartulina	54	L. Leytes	2 La enemiga
68..	3 Chinonga	54	G. Pérez	3 No nos gusta
2049	4 Benévola	52	A. Aguiar	4 Corrió bien
3742	5 Buena Zorra	52	O. de los Santos	5 La sorpresa
7352	6 Lacia	52	G. Riboira	6 N. Candidata
3...	7 Lady Chon	52	R. Trías	7 Peligrosa
4194	8 Montbard	52	L. Silva	8 Puede ganar
96..	9 Zula	52	H. Castro	9 Difícil

CANDIDATA: LACIA. Corrió muy bien, pese a su opaca figuración, en su última actuación, ya que tuvo a su cargo perseguir y dominar a la fogosa puntera Ofensiva. Conducida en forma más prudente debe ser una carta formidable. — ENEMIGA: CARTULINA. Viene de fracasar en el barro, pero como antes se había conducido muy bien, es posible que en pista normal se rehabilite ampliamente.

4ª carrera — 1600 metros — Premio PERSEUS — A las 14.25

Últ. p.	Competidores	K.	JOCKEYS	CHANCES
3124	Beacoup	57	L. Leytes	1 No descartar
6163	2 Prado	53	G. Pérez	2 N. Candidato
5511	3 El 21	53	J. Velázquez	3 Peligroso
6213	4 Quiero	52	L. Silva	4 Temible
7315	5 Damasco	51	V. Iriarte	5 El enemigo
3512	6 Monteril	51	A. Aguiar	6 La sorpresa

CANDIDATO. PRADO. El Uranio y Baima que ahora entrena R. Díaz, es un buen caballo y debe superar su último desempeño, ya que actuará con dos kilos menos y frente a un lote notoriamente inferior al que enfrentó en su última salida. — ENEMIGO: DAMASCO. Corrió muy mal la última vez, pero en pista seca debe mejorar muchísimo sobre todo actuando con tan bajo peso.

5ª carrera — 2500 metros — Premio GUILLERMO YOUNG — A las 14.55

Últ. p.	Competidores	K.	JOCKEYS	CHANCES
3211	1 Cireneo	57	I. Rey	1 N. Candidato
7255	2 (L'Aimant	54	M. de Santis	2 La sorpresa
2122	3(Foxdale	52	G. Pérez	3 No lo vemos
2122	4)Scarface	54	E. Sosa	4 El enemigo
1224	5)Poncho Verde	52	A. Aguiar	5 Gran carta

6ª carrera — 1200 metros — Premio STUD BOOK — A las 15.30

Últ. p.	Competidores	K.	JOCKEYS	CHANCES
2620	1 Bamboleo	56	B. Quezada	1 El enemigo
5734	2 Cántico	56	E. Gandini	2 No descartar
07..	3 Cárpano	56	O. de los Santos	3 Difícil
C34.	4 Cholo	56	E. Perdomo	4 Puede ganar
debut	5 Don Pizarro	56	L. Pardiez	5 No lo creemos
530.	6 Legítimo	56	L. Silva	6 Indicado
6455	7 Mauri	56	M. de Santis	7 Temible
92..	8 Petimetre	56	J. C. Hernández	8 N. Candidato
0537	9 Señor Antonio	56	G. Pérez	9 Serio rival
3...	10 Sporting	56	E. Sosa	10 La sorpresa
0387	11 Stanley	56	Ruben Rey	11 Difícil

CANDIDATO. PETIMETRE. El hijo de Uranio está al parecer bien de sus males y como lo consideramos caballo superior al resto del lote, confiamos en que este "alce" le permita adjudicarse la victoria. — ENEMIGO: BAMBOLEO. Escoltó a Marfil en su última presentación, acusando sensibles progresos. Si repite debe figurar por lo menos en el marcador.

7ª carrera — 1800 metros — Premio PURITANO — A las 16.5

Últ. p.	Competidores	K.	JOCKEYS	CHANCES
6124	1 Quejoso	59	I. Rey	1 La sorpresa
1953	2 Montesco	57	M. Madruga	2 N. Candidato
6751	3 Provocador	57	A. Fernández	3 El enemigo
4717	4 Soliloquio	56	G. Riboira	4 Correrá bien
6353	5 Giuliano	51	L. Silva	5 Puede ganar
2523	6 Chapaleo	50	G. Pérez	6 Cotejo bravo
8361	7 Lord Byron	50	E. Silvera	7 Difícil

CANDIDATO: MONTESCO. De reprise el Montijo se impuso de punta a punta dando cuenta de L'Aimant. Es un buen caballo y salvada la relache debe ser muy difícil de superar en este encuentro. — ENEMIGO: PROVOCADOR. Solo el Latero estando bien, podría hacerle fuerza a Montesco. Pero sabido es que no pasa el de Gómez por su mejor momento sino que ha ido sumando fracasos en sus últimas actuaciones. Cabe sin embargo aguardar su rehabilitación, y en ese caso su chance sería de las más firmes.

8ª carrera — 1300 metros — Premio HUNT LAW — A las 16.45

Últ. p.	Competidores	K.	JOCKEYS	CHANCES
31..	1 Canillita	57	X. X.	1 Serio rival
2338	2 Lazazo	55	L. Leytes	2 El enemigo
1836	3 Magiar	55	A. Aguiar	3 Ganó bien
1225	4 Marrón	55	E. Perdomo	4 Puede hacerse
0232	5 Mersualt	55	I. Rey	5 N. Candidato
1685	6 Full Sea	53	M. de Santis	6 Ojo con este
8495	7 Medardo	53	O. Fierro	7 Difícil
1356	8 Pif Paf	53	J. Piñeyro	8 Indicado
1523	9 Tamagno	53	A. Texeira	9 Temible
6710	10 Tamarisco	53	M. Madruga	10 No nos gusta
3123	11 Tritón	53	O. de los Santos	11 No descartar
119.	12 Truvor	53	Ruben Rey	12 La sorpresa

CANDIDATO: MERSUALT. Si su endiablado genio le permite soltar sin conceder ventajas el hijo de Ruler debe imponerse ya que reiteradamente ha acusado ser muy superior al resto de sus rivales. — ENEMIGO: LAZAZO. En Las Piedras ha cumplido una buena trayectoria y recientemente en Maroñas fué segundo aunque lejos de Estelión.

9ª carrera — 2200 metros — Premio VERONA — A las 17.25

Últ. p.	Competidores	K.	JOCKEYS	CHANCES
1323	1 (Nerón	57	E. Sosa	1 N. Candidato
3112	2 (Payaso	57	A. Aguiar	2 Con el anterior
1211	3 Jubileo	55	T. Espino	3 El enemigo
4534	4 Montalbán	54	I. Rey	4 La sorpresa
6464	5 Pelero	53	E. Claro	5 Difícil
5635	6 Dael	53	G. Riboira	6 No lo creemos
9384	7 Fighter	50	G. Pérez	7 No nos gusta
5432	8 Tony	50	L. Silva	8 Difícil

CANDIDATO. NERON. El hermano de Negrete se impuso días pasados con soltura y facilidad tal, que creemos que si repite esa carrera debe continuar la serie. Contará además con la ayuda de Payaso que viene corriendo muy bien y parece ser de los que llegan con facilidad a los tiros largos. — ENEMIGO: JUBILEO. El Castigo de Juan Bosa parece un ejemplar serio y tendrá aquí una buena oportunidad para demostrar su real valer.

Danubio: 3 Liverpool: 1

El encuentro disputado en la tarde de ayer entre los elencos de Liverpool y Danubio en la cancha de los primeros en Belvedere, finalizó con el triunfo de Danubio por tres tantos a uno, luego de haber demostrado a lo largo de la contienda mejor juego que su oponente.

En el primer período Liverpool realizó mayor número de avances que su oponente e incluso realizó juego superior pero su delantera careció de precisión y la cerrada defensa de su rival no le permitió batir la valla confiada a Maceiras. En este período ante hands penal de Hosiris Romero, pudo el equipo de Danubio lograr el único goal de la etapa. Luego de los 30 minutos Liverpool debió jugar con solo 10 hombres por expulsión del interior Abreu al protestar ante el árbitro.

En la parte final reaccionó bien el team de Danubio y aún cuando su oponente luchó con entusiasmo pese a su inferioridad numérica, estableció dominio que no solo justificó que ampliara el score sino que hizo justiciero su triunfo.

LOS DETALLES

Field: Belvedere.
Jueces: Pablo P. Vaga, O. Rivera Fassoli y Borra.
Recaudación: $ 2.818.60.
Equipos:
DANUBIO: Maceyras; M. Pérez y Enriquez; Rivera, P. Lezcano y Mangini; Auscarriaga, C. Romero, Melgarejo, Bentancour y Martínez.
LIVERPOOL: Cardinal; Villarreal y Romero; Arismendi, Traverso y Lapaitis; Campero, González, Abreu, Pedra y R. González.
En el encuentro de reservas ganó la segunda división de Danubio por dos tantos a cero.
Scorers: Bentancourt a los 15' y 52', Melgarejo a los 8' y Mangini (en contra- a los 89'.





Distinguida comisión prestigia "La Cruzada de la Bondad"

Como se ha venido anunciando, darán lugar a una lucida nota, las conferencias que, con fines benéficos, ofrecerá el prestigioso orador Rvdo. P. Eduardo Pavanetti, en los salones del Club Uruguay, los días 22 del corriente y 8 de julio próximo, a las 18 y 30 horas, continuando de este modo con el ciclo de "La cruzada de la bondad", que tanto éxito ha obtenido en años anteriores.

Las entradas para la primera o ambas conferencias, pueden reservarse por teléfono a los siguientes números: 4.83.20, 8.77.82, 22.64.84 y 40.17.69.

Damos a continuación, la nómina de las señoras y señoritas que prestigian la Comisión que organiza dichas conferencias: señoras: Margarita Ungo de Christophersen, Albana Telechea de Rodríguez Sosa, Fidela Comparada de Durán, Ofelia Ferreiro de Stajano, Adelaida Rospide de Ponce de León, Laura Gard Artagaveytia de Gutiérrez, Carla Pietravalli de Rulli, Cata Sanguinetti de Sanz, Margarita Figari de Ruano, Beatriz Berenger César, Fina Aldabalde de Arrospide, Ana Ferrando de Abaracón, Josefina Muirragui de Alcívar Zeballos, Haydée Couture de Rocca, Felicia Albanell de De Simoni, Berta Salazar de Jaramillo Arango, Lucía Greb de Barres Castañon, Celia Méndez Gomensoro de Mailhos, Sara Brown de Gómez, Condesa Des Enffan D'Averna, Delia Rodríguez Sosa de Orozco, María Dolores Fórnica Corsi de Assunçao, Juanita Irisarri de Baraibar, Martha Puyol de Ruiz, Margarita Christophersen de Cavestany, Ailsa Coubrough de Fraga, María Esther Fraga de Larrosa, Sofía Ungo de Cluzeau Mortet, María A. Rospide de Callender, Enriqueta Pareja de Regules, Stella Tahier de Gómez Haedo, Josefina Ponce de León de Algorta, Blanca Leal de Muttoni, Emma Ponce de León de Baraibar, Nahir Welker de Echavarren, Lily Martín de Fuentes Pareja, Esmeralda Morasca de Negro, Estela Pereda Valdéz de Escuder Núñez, Eleonor Antía de Dabezies, María Inés Ferrés de García Pardo, Angelita García Lagos de Bolz, Ivonne Maisonnave de Aller, Anita Scarlatto de Couture, Brenda Reyes de Aramberri Olaso, Aída Leindekar de Milburn, María Angélica Bastos de Costemalle, Susana Costemalle de Raffo, Amelia Mezzera de Mac-Grégor, Margarita Medero de Mora Otero, Amalia Torrens de Panizza, Gladys del Campo de Sartori, María Trinidad Platero de Curbelo, María del Pilar Aldave de los Campos, Teresita Raffo de Methol, Martha Inés Terra de Ferrés, Elsa Bello de Canessa, Fede Bochtold de Aznárez, Lolita Zorrilla de Mackinnon, Hamaydela Conti de Guianze, María Ema Ponce de León de Spangemberg, Sara Baráibar de Vilar del Valle, Ema Baráibar de Ponce de León, Malvina Arrospide de Balparda, Helena Arrospide de Ferrés, Hortensia Pastorini de Ponce de León, Nidia Lombardini de Maceres, María Celia Storace de Razzetti, Celia de Simoni de Cabral, Carmen Gascue de Fernández Capurro, Martha Rodríguez Larreta de Bonavia, Ady Milburn de Supervielli, Margarita Padé de Pérez Marexiano, Rosa West de Caubarrere, Clara Bayley de Arocena, Margarita Tourreilles de Paullier, Elena Mérola de Comas, María Julia Acebedo de Mailhos, María Celia Mackinnno de Escardó, Margarita Arocena de Ferber, Susana Eiffil de Strauch, Haydée Garese de Rystrom, Martha Adami de Negro, Rosina Gelsi de Amexeiras, Dinorah Ferreiro de Mac Coll, Laurita Manini de Ham, Margarita Hounié de Dubourdie, María Elena Ponce de León de Masoller, Tula Soto de Piaggio Garzón, Esther Ponce de León de Sanguinetti, Hortensia Urioste de Soneira, Mercedes Folle de Rodríguez Sosa, Herminia Introzzi de Fossatti, Sofía Carrera de Estrada, Susana Requena de Carrera, Martha Hughes de Carrera, Enriqueta Santayana de Bove, Soledad Serratosa de Benítez, Ofelia Stajano de Caldeyro, Albana Secco de Hill Rodríguez, Ana María Castillo de Gelsi Vidart, Beatriz Sellera de Laurnaga, Cora Orozco de González Vanrell, Maggie Ruano de Reyes, Haydé Morelli de Canessa Prando, Susana Orozco de Cerviño, Delia Rodríguez de Levrero, Sarita Etchegaray de Aramendia, Alba Stella Orozco de Ruiz Cora Orozco de González Vanrell, Susana Buela de Campiotti, Susana Paullier de Grondona, Laura Martirené de Jauregui, Lili Cadenazzi de Viacava, Rosina Urioste de Strauch, María de los Angeles Castillo de Ordoqui, Inés Previtali de Seré Otero, Elisa Alvarez Cortes de Seremini, René Etchegaray de Surraco, Beatriz Orozco de Schroder, Selva Arias de Sapriza, Sarita Urioste de Strauch, Monina Pons Christophersen de Carrene, Mercedes Delgado de Reyes, Sara Gómez Brown de Artagaveytia, María Inés Ponce de León de Fabregat, Raquel Irisarri de Boix. - Señoritas: Angélita Pastorino Linarez, Susana Harriague Castex, Cora González Morales, Esthercita y Martha Pareja Silveira, María Angélica Rubio Percovich, Renée Saralegui Leindekar, María del Carmen Islas Pastoriza, Bernalina Rodríguez, Estela Abaracón Ferrando, Elisa Bordaberry Arocena, Carmen Guasque Caillava, Rosina Durán Simone, Martha Razzetti Storace, María Emilia Sineiro Vázquez, Margarita Urioste Braga, Maruja Castillo de la Fuente, María Rosa Prandini, Ivonne e Isabel Lussich Hardoy, Gladys Hughes Guillemette, Rosina Ruiz Orozco, Esther Sanguinetti Ponce de León, Alicia Vegh Villegas, Teresita Ponce de León Balparda, Graciela Algorta Arocena, Rosina Ameglio Fynn, Hortensia Soneira Urioste, María Inés Fabregat Ponce de León, Inés Piaggio Soto, Mercedes y Magdalena Ferber Arocena, Graciela y Carmen Deambrosis, Martha Sánchez Varela, Teresa Ferreira Piaggio, Susana Schauricht, Verónica Rodríguez Larreta, Inés Per... Alvave, Julita Paganini Gelsi, etc., etc.

AYER EN EL ESTUDIO AUDITORIO

En la nota gráfica vemos a las señoritas Raquel Bonino Garmendia y Marta Greissing, entrando al Estudio Auditorio para el último concierto del ciclo dirigido por el famoso conductor Fabien Sevitzky.

En lo de Van Haersolte.—

El Ministro de los Países Bajos y la Baronesa van Haersolte, ofrecieron un "cocktail" en su residencia de Pocitos en honor a un grupo de figuras del mundo oficial, diplomático y social, lo que dió lugar a una nota social de destaque. Fueron invitadas las siguientes personas:

Embajador de España, Marqués de Saavedra; Embajador de Italia y señora de Rulli, Ing. José Serrato, Esc. Héctor Gerona y señora, Director del Departamento Económico del Ministerio de R. E. y señora de González, Director de Relaciones Culturales del Ministerio de R. E., y señora de Gomensoro, senador Dr Roberto Berro y señora, senador Dr. A. G. Fusco y señora, Contador General de la Nación, Sr. Raúl Previtali, Director de Inmigración y señora de Rovira, Encargado de Negocios de Francia y señora de Thiais, Encargado de Negocios de Gran Bretaña y señora de Heathcote-Smith, Consejero de los Estados Unidos de América y señora de Stuart, Primer Secretario de la Embajada de Chile y señora de Mardones, Segundo Secretario de la Embajada de Chile y señora de Chiriboga Terán, Agregado de la Embajada de Cuba, Sra. Mencía y de Armas, Cónsul General de Dinamarca y señora de Sloth, Cónsul General de Noruega y señora de Eitzen, Cónsul General de Grecia y señora de Pantazoglu, Agregado Agrícola de la Embajada de los Estados Unidos de América y señora de Farringer, Agregado Agrícola de la Legación de Holanda, Dr. L. Bar y señora, Dr. Miguel Albornoz y señora, Sr. Alejandro Algorta Seremini y señora, Dr. Francisco Ameglio y señora, Príncipes d'Aremberg, Sr. Nicolás Basily y señora, Barón y Baronesa de Bonstetten, Sr. Donald Burnet y señora, Sra. Elida Castelli de Cosio, Dr. Eduardo Couture y señora, Sr. C. Crawford y señora, Arq. Jorge Bonino y señora, Sr. E. Dunoyer y señora, Sr. M. Dupont Aguiar y señora, Sra. Fidela Comparada de Durán, Sra. Nelly Durán Comparada, Dr. José Luis Fabricio y señora, Sr. Roberto Fontaina y señora, Ing. Horacio García Capurro y señora, Sr. M. Garrou y señora, Sr. Edmundo Gaspar y señora, Esc. Héctor Gerona Araúcho y señora, Sr. F. Gordon Firing y señora, Sr. Ruberto B. Hardoy, Sra. Hortensia Herrera de Lacalle, Sr. A Hoegh Schou y señora Sr. Coronel Roberto M. González y señora, Sr. Alvaro Milburn y señora, Sr. Albert Mc Nutt y señora, Dr. Pablo Fardo Santayana y señora, Sr. Daniel Supervielle y señora, Sr. Carlos Sanguinetti y señora, Dr. Eduardo Jiménez de Aréchaga y señora, Sr. E. Berembau y señora, Sr. Ralph Josephson y señora, Sr. Aage Larsen y señora, Cnel. Armando Lerma y señora, Sr. A. Mc Nutt y señora, Dr. Alberto Morelli y señora, Conde y Condesa de Parceveaux, Sr. Miguel Páez Vilaró y señora, Srta. Carmen Islas Pastoriza, Sr. M. G. Patrick y señora, Sra. Estela Pereda Valdés de Escuder Núñez, Dr. Domingo Prat (hijo) y señora, Dr. Oscar Rachetti y señora, Srta. Renée Saralegui Leindekar, Dr. Zapicán Regules y señora, Sr. Oscar V. Rachetti y señora, Sr. Mauricio Litman y señora, Sr. Elías García Méndez, etc.





Boda Sorin-Bonavia

A un destacado acontecimiento dará lugar mañana la boda de la señorita Elvira Bonavia Ferrando con el señor Darío Sorin, perteneciente a la sociedad argentina. Bendecirá esta boda el Rvdo. Padre José Carlos Freire, en la residencia de la novia en Pocitos. Serán padrinos de la ceremonia religiosa la señora Elvira Ferrando de Bonavia y el Dr. Eduardo Biraben. En el contrato civil firmarán por la novia las siguientes personas: Señora Pilar Aldabe de de los Campos, señorita Clotilde Barbe, Dr. Enrique Aramburu señorita Mercedes Pareja Guani y Sr. Leonardo Daneri. Haciéndolo por el novio las señora Juanita Ferrando de Amy, Teresa de León de Marchessi, señora Juan Vicente, Arcos Ferrando, Pablo Bonavía y Arnaldo Abaracon. Luego se llevará a cabo una reunion de carácter intimo de la que participaran los parientes y amistades mas proximos a los novios.

FIESTA INFANTIL

En casa de su abuela la niña Celia Gutierrez Lista reunió un grupo de amigas, con motivo de festejar su cumpleaños. Fue esta una agradable reunion infantil.

Estaban: Elena y Amelia Peña Elizalde, Silvia Bonasso, Ela Guani, Rosina Zumaran, Cristina Artuccio Laura Bonava, Margarita Benia, Julia Garbino, Ines García Ferres, Blanca García Ferres, Magdalena Reyes, Ana Mria Estrada, Beatriz Moretti, Hortencia Ponce de Leon, Cecilia Willianson, Marta Gorlero, Ines Irrisarri, Amparito Legarra, Susana Gutierrez Zorrilla, Rene Young, Bermudez Gallinal, Elizabeth Kaseten, Silvia Cassarino, Marta Bartesaguin, Matilde Ott, Socorro Barriola, Gilda Piaggo, Teresa Caviglia, Magali Brusoni, Ana de Leon, Marta Batelo, Beatriz Cordano, Pilar Irulegui, Cristina Sanguinetti, Teresa Pisano, Angelica Gonzalez Arrosa, Cristina Saralegui, Margarita Legarra, Alicia Frigz, Graciela Paterno, Carmen Carriquiry, Ana María Sanchez, y Socorro Ortega García Lagos.

REMATE DE MUEBLES ANTIGUOS

Una nota de jerarquía será el remate de muebles antiguos y objetos de arte que se realizará el miércoles en la lujosa casa de la calle Canelones 1228. La operación ha sido encomendada a Inmoviliaria Braglia y llevará el martillo D. Luis Casares Sienra.

CHARLAS PARA NOVIOS

El martes a las 19 hora comienzan en la Parroq. del Paso Molino las conferencias de Pre Cana org. por el M. F. C Dirigidas por el Rev P. Richards S. P. y con la colb. de un equipo matrimonial integrado por el Dr. Adolfo Gelsi Bidart y señora, Dr. Juan P. Schoroeder y señora, y Dr. Luis Garicoits y señora.

EN EL SODRE

Como broche de oro del ciclo de conciertos bajo la dirección de Fabien Sevitzky, tuvo lugar ayer de tarde en la sala del Estudio Auditorio un concierto de verdadera calidad.

Contó este con una selectísima concurrencia, entre las que recordamos a las siguientes señores y señoritas:

Ibáñez Tálice de Batlle Berres, Gómez Harley de Viera, Caprile de Pérsico, Ferrando de Iraola, Lanza de Gómez Harley, Garramón de Haedo, Gari de García Otero, Guani de Olivera Risso, Ameglio de Turcio, Méndez de García Capurro, Delmond Bula de Moretti, Brito del Pino de Mezzera Alvarez, Giuffra Simois de Carnelli, Gomensoro de Aguirre, Capurro de Pratt de María, Montaldo Ponce de León de Tiscornia, de Herrera de Lacalle, Aguirre Larreta de Serrato, Gauna de Posada, Strauch de Costa Pértile, Strauch de Rocco, Carbajal Vázquez de Garderes, Paullier Xavier de Mello, Rodríguez Delucchi, Sbárbaro de Rinaldi Guerra, Grolero de Gabriel, Quesada Berhouet, Muñoz Durán, Manini de Ham, Herbert de Antuña, Fernández Villamil de Scoseria, Pérez Roubin de Mazza, Pachecho de Baetghen Arrarte Victorica, Sambucentti de Cozens, Nieto Pirán, Islas Pastoriza, Cordero Sloan, Rodríguez Grau, Olivera de Cowling, Ciurich de De Bartolomei, Echevarría de Méndez Previtali, Herrera Méndez, Brito de Blengio Salvo, Terra Ilárraz de Sotrm, Braggio de Quintana Solari, Lapido Vignoli de Sasson, Mérola Soñora, Nicola Reyes de Jewkes, Bergallo de García Etchebarne, Suárez de Ruiz, de Ferrari Costa de Ruis Suárez, Lussich Moratorio de Viera, Brito de López Rodríguez, Rodríguez Marcenal de Ruano Fournier, García Capurro Méndez, Foglia, Ameglio Berriol, Morales Cardoso, Cunha de Riviére, Ricci, Cunha Deus de Pol, Saizar, Althabe, Sáenz de Renzi, Segura, Pochintesta Victorica Varela Acevedo, Segundo Rodríguez, Hughes Guillemette, Arias Hughes, Gallinal Artagaveytia, Carnelli de Silva Valdéz, Hudson de Maguillicuddy, Montaldo de Martínez Olascoaga, Stagnero Seré de Urta, Serrato Aguirre, Aldave de Percovich, Pérez Roubin de Mazza, Risso Risso, Segade de Pittamiglio, Alvarez Ruibal de Abal, Rodríguez Barrios de Mesa, Alvarez Ruibal, Arrosa Balparda, etc.

LAS MEJORES FIGURAS DE NUESTRO HIPISMO ANIMABAN ESTA TADE EL GRAN CONCURSO EN EL CARRASCO POLO CLUB

Con la intervención de las mejoras amazonas y jinetes de nuestro medio, se cumplirá esta tarde, a partir de las 14 y 30, una interesante jornada Hípica en el Carrasco Polo Club. La primera prueba, corresponderá a un concurso de saltos variados para amazonas y jinetes novicios con cualquier caballo.

La segunda prueba, será el espectáculo central del programa por lo interesante y calidad de los participantes. Sobre un corral con 12 obstáculos simples con alturas máximas hasta de 1mt. 20, se efectuará un concurso variado por equipos de cooperación integrados por tres jinetes o amazonas. Por último, en el amplio campo del Carrasco se disputará por tiempo, un Cross - Country sobre 3.000 metros con 16 obstáculos, para todo jinete con cualquier caballo.

ALMUERZO Y CINE EN LA EMBAJADA AMERICANA

En la sede diplomática de los Estados Unidos, el próximo 22 del corriente se llevará a cabo un almuerzo ofrecido por el embajador señor Dempster Mac Intosh y su esposa Isabel Grodon.

Para esta reunión vienen circulando invitaciones entre un grupo de conocidos elementos del gran mundo, agregándose al interés de ello la exhibición de films americanos.

Este motivo hará que la reunión alcance destacadas proporciones y congregue en torno a estos diplomáticos a un grupo de sua amigos.

Desde Mercedes

BODAS DE PLATA PARROQUIALES

Con motivo de conmemorarse el 25 aniversario de la fundación de la parroquia de esta ciudad habrá una solemne novena y actos piadosos dedicados al fundador de este Templo el Pbro. Eduardo Meny., a los padrinos vivos y difuntos, a nuestros hermanos argentinos perseguidos por la fe, a las socias y socios del Apostolado, a los Cooperadores de Nuestra Parroquia, a los pobres y enfermos, a nuestro Señor Obispo y a su Seminario, a la memoria de Mons. Camacho que bendijo este Templo.

Como clausura, el día 19, habrá a la salida del sol repique de campanas y disparo de bombas.

Luego misa de Comunión celebrada por el R. Padre Zorrilla de San Martín, y a las 8 y ½ Misa solemne Te Deum y bendición por el Excmo. Sr. Obispo de Salto Monseñor Dr. Alfredo Viola, Estamos seguros del éxito de estas jornadas, dado el celo tan especial y ejemplar de esta feligresía.

LA SRA DE ROMPANI ES MUY AGASAJA EN SU VIAJE A LOS ESTADOS UNIDOS—

La esposa de nuestro canciller, señora Ventura Delmond Bula de Rompani, es objeto de innumerables demostraciones de simpatía a su paso por distintos países de América, rumbo a los Estados Unidos.

Cabe mencionar entre ellos, el té ofrecido en Asunción, por las damas de la colectividad uruguaya que tuvo por marco uno de los principales hoteles y que congregó a los más destacados elementos de la sociedad guaraní.

En La Paz, en Quito y también en San José de Costa Rica, fueron igualmente numerosos los agasajos que se le tributaron, así como también a su hija Martha y la señorita Martha Flores Flores, quien les acompaña.

A BENEFICIO DE "LA CUNA" EN EL GOLF CLUB DE PUNTA CARRETA



Grupo de damas asistentes al desfile de modelo y te rummy canasta que a beneficio de "La Cuna" tuvo lugar, en los salones del Club de Golf de Punta Carreta, con la asistencia de destacados elementos de nuestro ambiente, social y diplomático.

Fué esta una variada y amena reunión benéfica, en la que hubo desfile de modelos de una famada modista argentina, y luego rifa de uno de ellos.

El te fué servido con la mayor solicitud y abundancia, habiendo las damas organizadoras trabajado con todo esmero, en la confección de tortas y confituras.

Lo recaudado en esta fiesta, fué para colaborar en la magnífica obra de ajuares infantiles, obra ejecutada por una selecta comisión de damas, presididas por la señora María Mercedes Jubin de Costa.

CONCIERTOS DE LA OSSODRE

FABIEN SEVITZKY SE DESPIDIO AYER DE NUESTRO PUBLICO

Hace unos veinticinco años cuando después de los inicios del maestro Pablo don Lamberto Baldi tomó a su cargo la docencia sinfónica de nuestro público, se usaba colocar encima del escenario un luminoso rojo con la palabra silencio. Encendiendo el cartel se adiestraba a los aficionados a guardar compostura, antes de empezar cada obra, a no aplaudir en los "tuttis" y "crecendos" de una sinfonía, ni en los intervalos entre un movimiento y otro. Conseguido su objeto al familiarizarse el público con los conciertos sinfónicos el cartelito desapareció. Pero ultimamente la disciplina del auditorio se ha relajado un tanto, y cada concierto, se realiza en medio de disonancias de toses o de muebles arrastrados, cuando no tropezones de quienes llegan tarde a las localidades altas. Por eso ayer reapareció el cartel de silencio, como un anocronismo en nuestra evolución de la cultura musical.

Merced a ello, el concierto pudo realizarse con bastante orden y en el relativo silencio de la sala, como corresponde al momento de un concierto.

Escuchamos en la primera parte una correcta versión de la obertura de Euryanthe" de Weber. La orquesta sobria y acicalada, pero sin ningún detalle digno de mención.

No ocurrió lo mismo con la suite del Ballet "El Pájaro de Fuego", de Strawnsky, que resultó excelente por el cuidado colorista. El soberbio detallismo instrumental, en la brillante orfebrería tímbrica de este músico eminente —sin duda nombre capital de nuestro siglo,— fué plenamente logrado por la clara batuta del maestro Sevitzky. Le agradecemos a este director visitante, que nos haya hecho conocer la Sinfonía Nº 2 en Re mayor de Sibelius, para no permanecer ignorando en audiciones directas esta obra documental del anciano maestro Sibelius.

De forma muy cuidada, pero reflejando modalidades orquestales superadas, esta sinfonía se nos apareció como una música envejecida y de muy relativo interés.

BEG

"Es papá el amo"? nos trae el tono menor en la comedia inglesa

La industria inglesa del tono menor y la comdeia satírica, de la crítica de costumbres y del imposible, auguraba desde un principio la calidad de este nuevo aporte, tanto más desde que su nombre llegaba ligado a los prestigios de David Lean, Charles Laughton y John Mills. Pero por varias razones, y por concurrencias diversas, el nuevo film no se contenta con cumplir, de acuerdo a excelencias anteriores sino que supera todos los cuadros en que se esperaba incluirlo.

Lean es uno de los directores británicos de carrera más brillante. Su estilo se ha avenido muy pocas veces a conformismos, y su lenguaje alcanza extremos de fuerza y eficiencia imponibles al cine de todo el mundo. Es suficiente recordar sus aciertos en "Brief-encounter" ("Lo que no fué", 1945), y "Oliver Twist" ("Oliverio Twist" 1948), para dar toda su medida, apreciable aún en obras menos acabadas, como "Great expectations" ("Grandes ilusiones", 1946), "The passionate friends" ("Apasionada", 1949), "Madeleine" ("El pecado de Madeleine", 1950) o "The sound barrier" ("Sin barrera en el cielo", 1952).

"Hobson's choice", por su parte, es una pieza teatral, escrita hace cuarenta añños por Harold Brighouse, y que podría parecer algo envejecida, con su anécdota simple, su solterona de treinta años y sus sarcasmos domésticos. Pero en manos de Lean y sus colaboradores, todo su contenido se vitaliza, sus alusiones cobran un brillo particular, y se consigue enriquecer notablemente los valores sentimentales y humanos de su trama.

* * *

En el tono francamente festivo, la realización se va a permitir con frecuencia el empleo de recursos sinceramente reideros. Su factura estará, pues, y en este sentido, ordenada hacia la reacción fácil y la simple diversión. Así, la primera escena de Henry Hobson en el film, llegando borracho a la zapatería; su caída en el depósito y su profundo sueño, en él: o aún, Willie y Maggie empujando la carretilla con sus muebles, por las calles. También en este aspecto, es fácil descubrir el esmerado oficio de los realizadores, en la consecución de los efectos más desopilantes, y en su validez y equilibrio.

Pero si la producción, como comedia, es eficiente, y sabe provocar numerosas y merecidas carcajadas, su real, su gran valor está, precisamente, en aquellos aspectos que se oponen a su carácter central; tanto en la emoción de sus situaciones, como en el sentido profundamente humano que se desprende de todo el libreto y de sus personajes centrales. En esto ha puesto Lean el énfasis de sus mejores esfuerzos.

Testimonio de este propósito es —para dar sólo un ejemplo— la escena de la mañana siguiente a la noche de bodas de Willie y Maggie, en que aquél se siente por primera vez seguro frente a su mujer, y en que se traduce todo su encantamiento y su entusiasmo.

En este mismo tono, dos atenciones similares al rostro de Willie: la primera, en la puerta de su antigua casa, oyendo la voz de Maggie, rebosante de energía y empresa, galvanizando su confianza y sus menguados estados de ánimo, en franca disputa con su novia, sobre su posesión. Más tarde, cuando deja, por la noche, la casa que ambos han tomado para instalarse, y la cámara lo sigue a través de las calles, en un rápido proceso que su rostro recorre, de la seguridad en sí mismo, en una sonrisa velada, hasta el júbilo más franco.

El film está lleno de escenas notables en sí mismas, y que dan la pauta de todo el caudal de ingenio de la adaptación cinematográfica. La secuencia de Henry Bobson borracho en la calle, persiguiendo la luna en los charcos, es un momento memorable, y revela, por sí sola, la cuidadosa composición que el equipo realizador ha sabido, por otra parte, conservar en todo el resto del desarrollo.

"Hobson's choice" guarda, aunque trascendiéndola en varias oportunidades, la estructura teatral del original. Y de ese modo, es más evidente el trabajo de su director en componer, con recursos totalmente legítimos, sus significados, el contenido de las escenas centrales, la narración de toda la trama, las reacciones y caracteres de sus personajes y, por sobre todo, sus relaciones, sus crisis y su evolución, que revelan la dedicación que Lean ha sabido agregar a su sutileza, en toda su obra.

La película cuenta con un montaje excelente, tanto para extraer de una secuencia determinada, más que un sentido evidente, una recreación singular e inmediata, como para permitir la conservación de un ritmo por momentos acelerado, pero de excelente homogeneidad y correspondencia.

De este modo, y con una proximidad aún mayor con el tono del film, la música (de Malcolm Arnold), acompaña los sucesos y subraya muchos de ellos con sustanciosos contenidos: la figura de Hobson recortada en la puerta de su zapatería, al principio del film; Willie disponiéndose a penetrar en la cámara nupcial la noche de su boda.

* * *

Uno de los valores más importantes de "Hobson's choice" es su elenco. Y en él descuellan las interpretaciones de sus tres personajes centrales, en un grado de excelencias parejas.

Charles Laughton es Henry Hobson. El personaje en sí mismo era riquísimo en oportunidades y su intérprete podía fácilmente dominar a través de todo el film. El actor tiene el físico imponente y el juego escénico necesario para el papel, y le brinda, con su indudable talento, un seguro contenido y una solidez permanente.

John Mills, por su parte, es el tímido y humilde Willie Mossop. Es el unico personaje que sufrirá una evolución en la obra. Mills, de ese modo, sabrá dar, tanto al avergonzado zapatero de un principio, como al aterrorizado novio de Maggie, más tarde, o al alentado y feliz esposo del final, todo un juego de expresiones y actitudes excepcional. Su ductilidad aumenta la relevancia original del personaje, y equilibra de ese modo la presencia y las proporciones de Laughton.

Brenda de Banzie, como Maggie, cumple una labor también notable. Será enérgica, imperiosa e implacable; pero también, a su tiempo, dulce, sugerente y emotiva, sabiendo prestar a cada estado de ánimo de su personaje una calidez y una adecuación elogiables desde todo punto de vista.

Es lícito anotar, además, la brevísima pero excelente actuación de Helen Haye como Mrs. Eppsworth.

* * *

De este modo "Hobson's choice", trascendiendo su marca de obra menor, tiene proyecciones realmente magníficas en todos sus rubros. Consagra, tanto a sus artesanos como a la escuela a la que pertenece, de la que es un exponente excepcional, y merece ser fijada en los anales del sustancioso humor británico, por la riqueza de su ingenio satírico y la calidad de su puesta en escena de conflictos humanos y sentimentales.

JORGE ABBONDANZA.

"La gringa" por última vez

En el escenario del Teatro Solís, el elenco de la Comedia Nacional ofrece hoy a las 18 y 15 y a las 22 horas las dos últimas representaciones de la comedia en 4 actos de Florencio Sánchez "La Gringa", que baja del cartel a las 53 representaciones consecutivas, siempre brindadas ante públicos numerosísimos y consagrándola la crítica en forma unánime.

En la interpretación de esta hermosa obra intervienen las actrices Carmen Casnell, Estela Medina, Cristina Lagorio, Armen Siria, España Andrade y los actores Enrique Guarnero, Alberto Candeau, Walter Vidarte, Eduardo Prous, Juan A. Jones, Orlando Tocce, Omar Giordano, Wagner Mautone, Eduardo Schinca, Luis A. Pay, Arrtigas Modernell, Israel Henler, Carlos Cartelle, Ramón Luna, Antonio Fazzio, Adhemar Rubbo, Carlos Peret, Alfredo Asconegui, Mario Palisca y González Santurio, estando a cargo de Orestes Caviglia la dirección y puesta en escena de "La Gringa", en la que brindan canciones regionales integrantes del Coro Municipal dirigido por el Maestro Kurt Pahlen.

Dada la gran demanda de localidades que se ha venido registrando en las boleterías de nuestro primer coliseo para las dos funciones de hoy, se preve que "La Gringa" tendrá en vermouth y noche dos llenos totales.

El elenco de la Comedia Nacional no actuará en Solís hasta el viernes ofreciendo el estreno de la obra de Crommelynck.

Elenco de la C. Nacional en Sala Verdi

"Dios te salve...!" la hermosa comedia dramática en 3 actos de nuestro recordado autor José Pedro Bellán, que con tanto suceso ha venido representando la Comedia Nacional, es ofrecida hoy, a las 18 y 15, en sección vermouth y a las 22 horas en nocturna en el escenario de la Sala Verdi, en sus dos últimas representaciones, bajando así del cartel en pleno éxito de público y de crítica. Esta obra ha sido dirigida y puesta en escena por Héctor Cuore, contando con la interpretación de las actrices Maruja Santullo, Nelly Mendizábal y Susana Triador y de los actores Héctor Cuore, García Barca, Horacio Preve, Ramón Otero y Jorge Triador siendo las escenofías de Néstor Arzadum.

Dada la intensa venta de localidades que se ha venido registrando en las boleterías de la Sala Verdi, inducen a creer que "Dios te salve...!" tendrá en vermouth y nocturna, dos llenos totales. El sillón de plateas está fijado en $ 1.50 y las galerías en $ 0.80.

Nuestro público se pondrá en contacto el jueves próximo, con una de las obras del teatro moderno, que ha logrado acaparar la atención de los auditorios europeos y americanos.

Nos referimos a la pieza en 4 actos "Despierta y canta" original del autor norteamericano Clifford Odets, que ha de estrenar la Comedia Nacional en el escenario de la Sala Verdi, el próximo jueves con la dirección y puesto en escena de Alberto Candeau, actor éste que también interviene en uno de los principales roles. Esta obra ha sido traducida al castellano por Enrique Jaicovsky y Salomón Eletlin, siendo su título original "Avake and Sing", basado en el versículo de Isaías "Despertad y cantad, vosotros que vivís en el polvo".

Apareció un nuevo número de la Revista Nacional

Hemos recibido una nueva entrega de la Revista Nacional, Tomo LXI, Nº 184, correspondiente al mes de abril de 195?, que contiene el siguiente material: Juana de Ibarbourrou; "Sonetos"; Noel A. Mancebo: José Batlle y Ordoñez. El estadista; José Ma. Delgado; Los que vivan después; Dr. Alberto Boerger; Las ciencias naturales en Iberoamérica de antaño y del presente; Jorge Chebataroff: "El Río de la Plata. Características generales y evolución de sus costas". Carlos M. Rama: "Un viaje a Grecia". Javier Gomensoro: "Juan G. Blanco". Luis R. Campodónico: "Hacia una música nueva". Concepción Silva Belinzón: "Poesías varias. Luis E. Azarola Gil: "Memorias y autobiografías". Páginas Olvidadas: Juan Zorrilla de San Martín: "Artigas".

Además las acciones permanentes: Revista literaria, la Revista anecdótica, Bibliografía.





El clásico Radio Teatro de la noche por CX 36 BROADCASTING CENTENARIO con SILVIA NELSON Y JUAN CARLOS CHIAINO y un gran elenco en la novela "LA ALEGRIA DE VIVIR" de lunes a viernes a las 20 y 30 horas.

Actuará en el Solís la Orquesta de Cámara Angión

Se anuncia para el próximo lunes 20 en el Teatro Solís, una nueva presentación de esta orquesta que dirige la prestigiosa violinista uruguaya Beatriz Tuset Collazo.

Este conjunto formado exclusivamente con instrumentistas no profesionales, está integrado de la siguiente manera: primeros violines: Fany Schwartz (concertino), David Dorfman, Carmen Sonis García y Ernesto Santoro; segundos violines: Manuel Berger (concertino), Iris Badano, Haydée Davies y Gerardo Demicheri; violas: A. Pizzo Gianelli de Fraga y Héctor Calcagno; violoncelos: [illegible]; contrabajo: Juan Schulz y piano: Esther Giucci.

El programa comprende obras de Pourcell Corelli, Haendel, Geminani y Vivaldi.

Jorge Federico Haendel (1685-1759), a semejanza de su preclaro contemporáneo el gran Sebastián Bach, fué un compositor de prodigiosa fecundidad. Son cualidades características de su producción, la grandeza y altura de pensamiento, combinadas con una extrema sencillez; la amplitud y elegancia de la línea melódica, la claridad admirable del concepto musical y finalmente el hondo sentimiento patético.

Antonio Vivaldi (1680 - 1743), violinista genial y notable compositor fué uno de las figuras más importantes de la música italiana de su época. Como compositor de obras violinísticas aparece [illegible] de la clásica escuela romana [illegible] Corelli [illegible] decidido partidario del virtuosismo. Sus obras se señalan por la maestría de la forma y por la aplicación de [illegible] el desarrollo de una forma superior de composición: el concierto, por él mejorado considerablemente.

En la Escuela Municipal de Arte Dramático

La Dirección de la Escuela Municipal de Arte Dramático pone en conocimiento de los interesados, que a partir del 14 al 18 del mes en curso, en los horarios: martes a viernes de 8 a 10 horas, sábado de 8 a 12 horas, se recibirán las inscripciones para las pruebas de admisión al curso Preparatorio, siendo imprescindible presentar en el momento de la inscripción: Cédula de Identidad; Credencial Cívica; Certificado de estudios de Enseñanza Primaria y/o Cédula de Estudiante en la cual se acredite cursar o haber cursado Enseñanza Secundaria. Para ser inscripto se requiere la edad mínima de 17 años y la máxima de 25. Los menores de 18 años deberán presentarse con el padre o tutor. Buenos Aires 666.

EL SEGUNDO NUMERO DEL "BOLETIN MUSICAL"

Hemos recibido el segundo número del "Boletín Musical" simpática publicación de la Asociación de Estudiantes de Música, la cual con ese modesto repartido mimiografiado dentro de un marco de [illegible], pretende ponerse en contacto con todos los compañeros estudiantes; recoger sus aspiraciones y ayudarlos en la solución de sus problemas.

De ese número del Boletín Musical, tomamos su nota editorial que publicamos a continuación. Resaltan en esta página L. Guastavino, Ariel Orapá, Jorge Reiner y Oscar Violante a quienes deseamos perseverancia y entusiasmo para seguir en su noble tarea cultural.

Dice así el editorial:

A principios de 1950, por iniciativa de las profesoras Graciella Temesio y María Angélica Piola, se inició un movimiento entre la juventud musical uruguaya, y se creó la Asociación de Estudiantes de Música.

Qué llevó a estos dos profesoras a iniciar este movimiento y en qué consistiía la nueva Asociación?

En principio reunir a todos los estudiantes de música, a los profesores, a músicos formados y simpatizantes y difundir y cultivar en nuestro ambiente la buena música; pero sobre todo, la única misión de la Asociación de Estudiantes de Música es ayudar al estudiante, ayudarlo en ese terrible período de decisión, en que va a afrontar por primera vez al público, es decir en la iniciación de su carrera musical. Este último aspecto es el principal objetivo de la Asociación, y el que decidió su creación.

El estudiante que aspira a seguir su carrera de concertista, necesita aprender a vencer el choque nervioso que se produce en sus primeras presentaciones. Cómo es posible que el joven músico pase sin transición alguna del pequeño ambiente del conservatorio a la sala de conciertos, donde lo espera ese "fantasma" que es el público crítico e indiferente. La mayoría de los jóvenes quedan incapacitados para seguir y son anulados por ese invencible "track"; y aquí surge la primera actividad de la Asociación: las reuniones musicales.

El estudiante se encuentra por primera vez en un ambiente de simpatía y comprensión, puesto que el público que asiste a las Reuniones Musicales, está integrado en su mayoría por los mismos estudiantes. El joven concertista ya aprende algo, ya empieza a aflojar sus músculos, se siente un poco más seguro de si mismo y se va acostumbrando a oír los apalusos. La Asociación crea una nueva actividad: los conciertos semanales. El joven músico ya se sabe defender y se entera de las responsabilidades que representa un concierto, pasa entonces de las Reuniones Musicales a la "Prueba de selección". Aquí se enfrenta con un jurado integrado por músicos de gran nombre, pero el estudiante ya aprendió a defenderse y hasta llega a escuchar lo que ejecuta; y cumpliendo con esta importante etapa pasa a un primer concierto.

En esta forma la Asociación de Estudiantes de Música ha ido solucionando el problema de nuestros jóvenes concertistas. Las Reuniones Musicales han sido un extraordinario campo de experimentación en el cual el estudiante ha podido ejecutar sus primeras creaciones. De aquí surgió otra iniciativa: el concurso de composición que se realiza anualmente. A esto se fueron agregando distintas actividades como concursos para "Becas de estudio", ciclos radiales, conferencias y últimamente un ciclo de músicos americanos. La Asociación de Estudiantes de Música desearía que los jóvenes músicos uruguayos llegaran a ella a buscar apoyo y sobre todo que sintieran que les pertenece.



Concurso de composición

La Asociación de Estudiantes de Música llama a concurso a los estudiantes de composicion para la presentacion de una obra inédita de acuerdo a las siguientes bases.

1) Los concursantes deberan ser socios de la Asociacion ingresados hasta el 30 de junio de 1955.

2). La obra podrá ser para instrumentos solista, o para conjunto de cámara, voca o instrumental de hasta 11 instrumentos como máximo.

3). Se establece un premio unico de $ 150. (ciento cincuenta pesos)

4) La obra premiada será ejecutada por interpretes elegidos por la Asociacion en alguno de los ciclos organizados por esta. Se ejecutaran tambien las obras que obtuvieran los puestos segundo y tercero en el voto del Jurado.

5) Los trabajos deberan ser ineditos y presentandos con seudonimo y el nombre del autor en sobre lacrado que mencione el seudonimo.

6). Los manuscritos deberan ser presentados en el Ateneo de Montevideo, Plaza Libertad durante el mes de julio, en días que se anunciaran oportunamente por la prensa.

7). La propiedad artística sera de el autor.

8). El Jurado estará integrado por tres miembros, dos de ellos elegidos por la Asociación y el tercero por voto de los concursantes, los cuales deberán presentar en el momento de entrega de los manuscritos un sobre indicando un Jurado de su elección. El Jurado será dado a conocer antes del 30 de julio próximo.

9). El concurso podrá declararse desierto.

El ciclo de conciertos de Música de Cámara

En el concierto de música de cámara del próximo martes que se llevará a cabo como de costumbre en el Estudio Auditorio del SODRE, a la hora 21 y 30, se anuncian dos primeras audiciones que habrán de constituir seguramente notas de sumo interés por tratarse de obras importantes, de notables valores: el Quinteto, del destacado compositor danés Nielsen, y el Cuarteto, de Szymanowsky, músico polaco de gran talento.

Estas primeras audiciones serán vertidas por el Conjunto instrumental Montevideo y por el Cuarteto formado por Israel Chorberg y Juan C. Fígaras (violines), Maryvonne Fabre (viola), y Franco Rossi (violoncelo), respectivamente.

Completará el programa la hermosa y ya conocida Sonata de Fauré, que será interpretada por el viloncelista Vladimir Drobache y la pianista Celia Roca de Musetti.

Las localidades a precios reducidos, se encuentran en venta en las boleterías del SODRE, rigiendo los precios de $ 1.00 la platea y $ 0.30 la Galería Baja (Localidades sin numerar).

Recital de L. Trujillo

El martes 14 a la hora 18 y 45 la soprano Lucila Trujillo acompañada al piano por Gioconda Parodi de Fernández cantará en la sala del Ateneo un programa de singular valor que incluye entre otras obras dos arias de óperas de Mozart: "Aria de Iiia" (de Idomeneo), y "Aria de Despina" (de Cosi fan tutte); en la segunda parte se incluye "Air de l'enfant" (de L'enfant et les sortileges) de Ravel. Este concierto pertenece al ciclo que la Asociación de Estudiantes de Música realiza conjuntamente con el Ateneo. La entrada es libre.

El próximo jueves 16 cantará Gerard Souzay

El famoso barítono frances Gerar Souzay actuara el proximo jueves 16 de junio a las 18.45 horas en el Estudio Auditorio del SODRE, ofreciendo un único recital en el que interpretara un gran programa constituido por obras de autores de distinta nacionalidad cantadas en el idioma de origen.

Las localidades se encuentra en venta en las boleterías del SODRE. Rigen precios con la base de $ 5.00 la platea y 0.50 la entrada general.

Nuevas Directivas

COMISION DE FOMENTO DE LA ESCUELA 149. LAS PIEDRAS

La nueva Comision de Fomento de la referida Escuela, ha quedado constituida así:

Presidente: Don José Lam. Garrido. Vice Don Carlos, Roverano, Secretario. Don Manuel Angel Arcos. Pro. Sara Luzardo de Correa.



Tesorero. Profesor don Enrique Flores Sosa, Vocales Alicia Alcaide de Berriel, Elisa Belomo de Bordaleconn, Livia E. Brianza de Miguez, Elvecia Tovena de Bozzano, Irma Vallejo de Sapone, señores Coralio Roballo y Lino Silva.

Suplentes.

Teresa de Jesus Rodríguez de Rojas, Honovina Sanhez de Zeballos Dolores Alvarez de Toledo, Elfina Gomez de Robert, María A. Rieto de Lamp, Alejandrina Sena de Motta, Osa Bontinelli, de Falcon, SR. Rque Torres, Ana Esteban de Acievez, Agustina Olivera, de Magallanes, Sofía Romero, de Ales y Roma Maffa de Gonzalez.

Camara de Comercio Belgo uruguayo.

En la Asamblea General Ordinaria de esta Cámara realizada el 19 de mayo ppdo, fue electa la siguiente Comisión Directiva para el ejercicio de 1955. 56.

Presidente, Albert Speeckaert; Vice. Presicente. Maximilien Herode Secretario Paul Grafe, Tesorero J L. Guracier, Pro Tesorero. Jiguel J. Otegui. Vocales. Claude Bragar Antonio Jung, Paul Lallemand, J Jorge Marcotte.

C. de Fomento de Paso Molino.

Cua se había anunciado reuniose un grupo de vecinos del Paso del Molino, en la Calle Pablo Zufriategui 963.

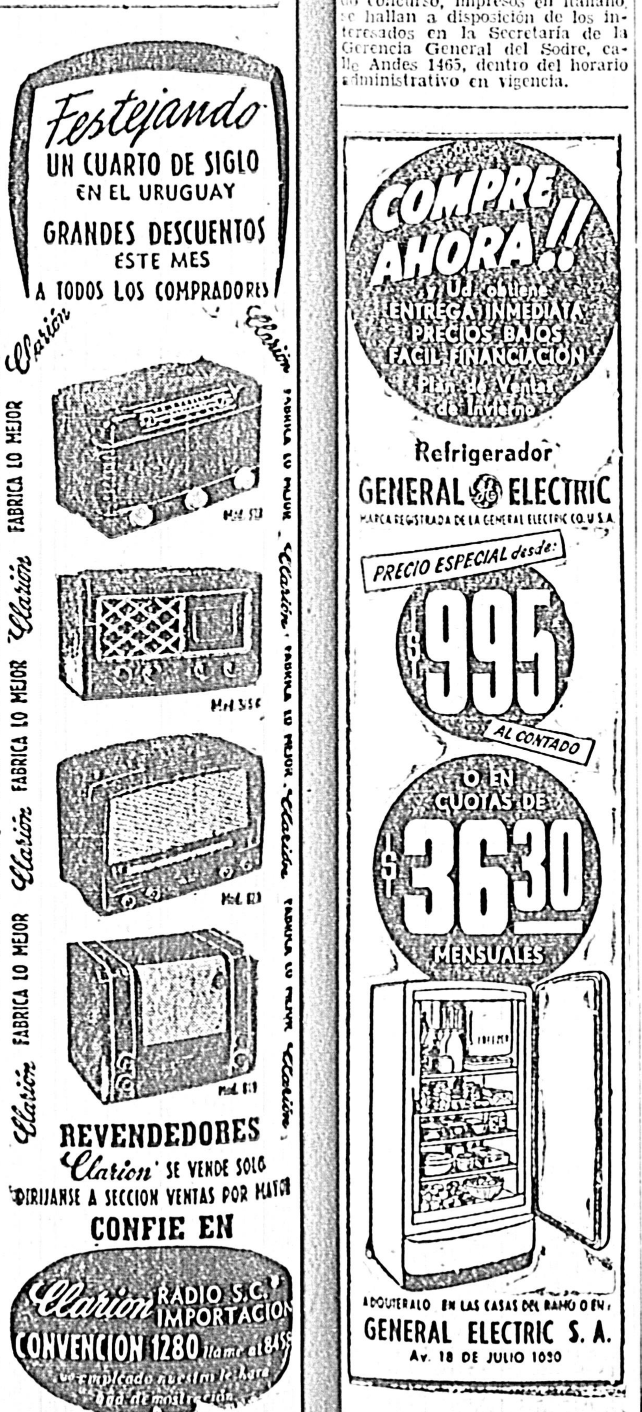
Luego de cambiar ideas entre los numerosos asistentes designóse la Comisisón Dirigente cuya nómina y cargos siguen a continuacion.

Presidente don Antonio Arocena, Vice Arquitecto Romualdo Pessina y Elbio La Cruz, Pro Secretario General. Blanca Gori y Ruben Lotti. Secretario General. Osvaldo C. Pioli. Tesorero. Antonio Chieesa. Pro. Tesorero. Ernesto Lotti. Vocales Juna Mussio, B. Eriere, Raul Mumpeu, Hugo Oviedo, R. Oviedo Nicolas Anania, Pedro Arenares, Juan Cerrone, Olrando Hernandez Arutor Klinger. Andres Gelmi Dr. Pietropinto, C. Brusco, Hector Ferrero, Antonio Antelo, P. Betto,

Jurado para el concurso musical del Sodre

El maestro Eric Simon que había sido elegido para integrar el Jurado que debía entender en la consideracion de las obras presentadas al Concurso de Composicion musical correspondiente al año 1955, organizado por el SODRE ha declinado tal elección por hallarse alejado temporariamente de la capital en su tarea de director de los Coros del Litoral.

Por tales razones, la Comision Directiva del Instituto ha resuelto designar al Prof. Hugo Balzo, quien aceptó tal designacion en sustitución de nuestro Eric Simon.







Premio Nicolo Paganini

Entre los días 1 y 12 de octubre tendrá lugar en la ciudad de Génova el Premio Internacional de Violín Nicolo Paganini, instituído como homenaje a aquel gran músico italiano, por su ciudad natal.

En este concurso músico pueden participar violinistas de cualquier nacionalidad que no hayan pasado los 35 años de edad en la fecha 1º de agosto de 1955.

Las solicitudes para intervenir en el mismo, deberán enviarse a la Secretaría del Premio Internacional, en Génova, no más tarde del 15 de agosto del año en curso.

El reglamento y bases del citado concurso, impresos en italiano, se hallan a disposición de los interesados en la Secretaría de la Gerencia General del Sodre, calle Andes 1465, dentro del horario administrativo en vigencia.

Intresante recital de canto

Tres cantantes compatriotas ofrecerán una audición comun en la sala del Teatro Solís el proximo viernes 24 del corriente a las 18 y 30 horas. En efecto, el tenor Guillermo Hermida, la mezzo-soprano Zulma del Castillo y la soprano Delmira Haydée Olivera, ha convenido la realización de una función lírica con un extraordinario programa en el que se han de incluir las páginas más notables de los grandes autores clásicos.

Son estos intérpretes suficientemente conocidos como para justificar la expectativa que en los medios artísticos se ha notado tan pronto como se efectuara el primer anuncio respecto a esta audición de características poco comunes en nuestro medio, ya que si bien individualmente tanto Guillermo Hermida como la mezzo soprano Zulma del Castillo y la soprano Delmira Haydée Olivera han ofrecido recitales de subida categoría, es doblemente interesante el hecho de aunar en una misma función el arte y el repertorio de las nombradas tres figuras cuyas condiciones son ampliamente conocidas.

Hoy actuará la Banda Muncipal en el T. Solís

Con un magnífico programa, pleno de extraordinarias novedades, que comprende "Variaciones" sobre un tema de Haydn, de Brahms, "El asedio de Corinto" de Rossini, "Yaraví" de Rodrguez Sosa, "Cuentos de la vieja abuela" de Prokofiev y "Rapsodia rumana" de Enesco, la Banda Municipal de Montevideo, se presenta hoy a las 10 ~ 45 en el Salís, bajo la direccin de conductor permanente maestro Bernardo Freire López.

La entrada es libre a cualquier localidad del teatro, pudiéndose, por lo tanto ubicar el público en la localidad que más le agrade Las puertas de nuestro primer coliseo se abrirán media hora antes del concierto.

Educadores Musicales

Cita a todos sus socios para la reunión que se realizará el próximo lunes 13 de junio, a las 18 y 30, en 18 de Julio 962, P. 3, Ap. 5.

Se tratarán muy importantes asuntos relacionados con las actividades de la Asociación durante el presente año. Se ruega puntual asistencia.

CASUPA SOCIEDAD ANONIMA. - Convocatoria. — Convócase a los señores Accionistas para la Asamblea General Ordinaria, que tendrá lugar el día 28 de junio de 1955, a las 17 horas, en la sede social Buenos Aires 350, a efecto de considerar la siguiente Orden del Día: 1. Informe del Directorio. 2. Balance General y Cuenta de Ganancias y Pérdidas. 3. Elección de nuevo Directorio. 4.4 Designación de dos accionistas para firmar el acta de la Asamblea. Depósito de acciones: Hasta el 25 de junio de 1955. — EL DIRECTORIO.

Los títeres en las letras y la música

Después de 26 de luchas y experiencias teatrales, Gastón Baty, director de escena, consagrado, mundialmente, abandonó a los actores de carne y hueso para montar un teatro de títeres. Este hecho no se debió al azar o al puro capricho sino al advenimiento de una nueva forma de arte dramático que afianzaba sus raíces en el pasado más remoto.

Los títeres han tenido siempre su lugar en las letras. Los autores antiguos hacen frecuente alusión a ese arte. Antes de convertirse en un medio de expresión, los muñecos constituían por si solos toda una filosofía: Cervantes tuvo razón al evocarlos en un capitulo famoso de Don Quijote de la Mancha, pues eran los únicos capaces de mostrarnos al Hombre delante de su propia caricatura y de hacernos aceptar la poética demencia de su héroe idealista y lógico a la vez. Al describir el cuadro de un pequeño espectáculo popular de su época, el creador del ingenioso hidalgo mezcla intimamente lo real a la fantasía y confiere a la escena un sentido profundamente humano.

La aventura quijotesca inspiró al célebre compositor español de nuestro tiempo, Manuel de Falla, una partitura famosa bajo el titulo de "El retablo de Maese Pedro", en que nos da el testimonio de la perennidad de las obras maestras.

Ben Jonson, casi en la misma época que Cervantes, utilizó los muñecos en "Bartolomiew Fair" para mostrar los extremos a que pueden conducir el fanatismo y la intolerancia. En esta obra, los títeres sirven de agentes secundarios de la acción dramática; pero de agentes indispensables para el desarrollo de la obra y del pensamiento del autor.

En el Japón, desde el siglo XII, los títeres formaban parte de la vida dramática y constituían el fundamento mismo del teatro Nipón. En el siglo XVII, inspiraron al más grande dramaturgo de ese país más de cien piezas que enriquecen ahora el patrimonio literario japonés .Chikamatsu Monzaémon, nacido en 1653, caballero errante al principio, se instaló finalmente en Osaka, donde se dedicó a escribir para los espectáculos de muñecos, en particular obras en forma de "Joruri", hasta merecer el sobrenombre de "Shakespeare" de Lejano Oriente".

En Occidente, el teatro de títeres no ha llegado a crear un verdadero enguaje del gesto y del movimiento como lo hizo Monzaémon, pero, en cambio, en muchas ocasiones ha servido de refugio al ar dramático reducido a la servidumbre. En Francia, en el siglo XVIII los teatros vivían por privilegio, real, y prevalecidos de ello, impedía toda tentativa de competencia. Ese fué el motivo para que muchos autores parisienses ya consagrados recurrieran a los muñecos para defender su libertad de expresión, lo que consiguieron con éxito. A fines del mismo sigio nacieron las inolvidables "pequeñas óperas para títeres" puestas en música por Joseph Haydn para la corte del Príncipe Esterhazy de Hungría.

Goente mismo fué a beber su inspiración en la fuente popular de los textos para las comedias de muñecos. Desde el siglo XVI los teatros de títeres representaban en Alemania la leyenda del Doctor Fausto, despertando ecos profundos en esa época romántica. Goethe, como todos sus contemporáneos, fué subyugado por esta pieza teatral de inspiración típica - mente germánica. Toda su magia y su metafísica primaria adquirieron categoría universal y fueron inmortalizados por el genial escritor que extrajo de esa dualidad expresada cándidamente por el drama de muñecos una serie de problemas a la escala del mundo.

Por esos tiempos, Von Kleits, otro gran dramaturgo alemán, escribió un texto sobre los títeres, pequeño por las dimensines pero grande por su importancia. Por la primera vez, se publica un trabajo en que el arte de los títeres inspira reflexiones de orden psicológico y un admirable estudio comparado sobre este arte y la danza.

George Sand consagró una novela a los muñecos animados. La escritora había instalado en su castillo de Nohant un pequeño teatro para divertir a su hijo Mauricio y sus invitados. La amiga de Musset y de Chopin tenía una verdadera pasión por los títeres y su teatro fué el lugar de cita de la mejor sociedad parisiense de su tiempo. En "El hombre" de Nieve" utilizó los muñecos como lemento pintoresco y como pretexto para hacer la apología de ese género de espectáculos, desarrollando sus ideas sobre el tema. No hay que olvidar entre los aficionados a los títeres los nombres de Teófilo Gautier y Gerardo de Nerval a causa de su celebridad, en la misma época.

Igualmente los muñecos inspiraron páginas notables, conocidas por los especialistas, a dos escritores diferentes: el fino y romántico Charles Nodier y el atormentado dramaturgo Duranty pero es necesario llegar hasta el fin del siglo para encontrar literatos y artistas que consideren los títeres como medio de expresión estética. Primero "El Gato Negro" —reducida sala de espectáculos de renombre mundial, creada en 1887 en Montmartre — y luego "El Pequeño Teatro", inspiraron a Anatole France páginas irónicas y agresivas contra los actores de carne y hueso, y a Jules Lemaitre, Paul Arène y Paul Marguerite, muchas reflexiones encantadoras sobre el arte de los títeres.

Maeterlinck —que renegará más tarde de los cómicos de madera— escribió para que fueran representadas por ellos sus primeras piezas: "Las Siete Princesas", pequeño drama de ensayo, publicado en Bruselas en 1891, y tres años más tarde, "Aladino y Palomides" "Interior" y 'La Muerte de Tintagiles" Alfred Jarry compuso su célebre "Ubu Rey" pieza profética que ha ejercido gran influencia sobre un considerable sector de al literatura conemporánea Bernard Shaw nos dejó su "Shakes versus Shav" Paul Claudel, su "Oso y la Luna", Otros escritores modernos se especializaron en el teatro de títeres: Federico García Lorca, fundándose en una representación popular, ofreció al público su "Retablo de Don Cristóbal" Michel de Ghelderode revivió un texto antiguo en su "Misterio de la Pasión de Nuestro Señor Jesucristo"; Alexandre Arnoux, en colaboración con e lcompositor Transmann, escribió "El Sextour o Bodas de la Flauta"; Collodi creó su famosa historieta para los niños "Pinochio"; Bizet el autor de "Carmen" compuso "La Marcha Fúnebre de una Marioneta" y, entre muchos otros Henri Sauguet su pieza "La Cigarrra yla hormiga.

En nuestros días, se intensifica el interés por e larte del tiritero entre los autores y los hombres de teatro. Gordon Craig, en su obra "Del Arte Teatral" ve el porvenir de la escena en la creación de un super-títere que sería el comediante integral. Craig toma en serio los muñecos y los devuelve su importancia como elemento dramático.

Un nuevo camino se abre actualmente a los títeres, fantoches, "marionetas", a todo el pueblo de los muñecos: Junto a un teatro cultural y a un teatro infantil —instrumento educativo— ha nacido una original forma de teatro poético. Allí donde se encuentran los límites de la acción del ser de carne y hueso, el títere, despojado de las leyes humanas y de todas las contingencias mortales, alcanza alturas vertiginosas que sólo el espíritu puede transmontar, guiado por ese maravilloso hijo del sueño y de la fantasía.

..Jacques Chesnais. (De El Correo)

Baldi dirigirá el sábado

María Vischnia, la brillânte violinista uruguaya que acaba de realizar una nueva jira triunfal por Europa, actuará en el concierto sinfónico que el próximo sábado a la hora 18 y 30, se realizará en el Estudio Auditorio del Sodre, bajo la dirección del maestro Lamberto Baldi, interpretando la parte solista del concierto en Re-Mayor Op. 77, para viola y orquesta, de Brahms

El programa se completará con la obra de Gabrieli-Baldi, 'Canzona"; la primera audición de Scherzo a la Rusa, de Stravinsky y Danza de Salomé, de Strauss.

Las localidades se pondrán en venta en las boleterías del Sodre, pasado mañana martes a la hora 10. Rigen precios con la base de $ 5.00 la platea y $ 0.50 la entrada general numerada.



OPINAN NUESTROS CRITICOS

COMENTARIOS SOBRE LOS FILMS RECIENTEMENTE ESTRENADOS

"EL GERENTE GENERAL"

ERA LUI... SI! SI! Origen: Italia. Año: 1951. Productor: Giuseppe Amato. Guión y Dirección: Metz y Marchesi. Fotografía: Delly y Seratrice. Música: Nino Rota. Intérpretes: Walter Chiari, Carlo Campanini, Isa Barzizza, Dario Sabatello y la actuación especial de Silvana Pampanini. Estreno del Radio City. Calificación moral (3). Ruégase encarecidamente no ver.

El cine cómico italiano de post guerra creó una corriente que le dió pingües ganancias. Volviendo a la comicidad ultra - primitiva del período que se recuerda con la denominación de "golpe y porrazo" se dedicó a explotar los escenarios confeccionados para otras producciones de mayores pretensiones, ambientando en ellos disparates sin pie ni cabeza que se distinguieran por una movilidad permanente en la narración.

El principio fracasaría rotundamente si no se contara para la empresa con actores especializados en este tipo de comedias.

Muy pronto los italianos encontraron e lhombre a la medida Walter Chiari, un payaso perfecto en el viejo sentido del término, fué contratado para realizar films en serie de este género.

Además, dos ocurrentes se especializaron en la construcción de locuras semejantes y conquistaron una posición indiscutida entre los especialistas en lo desopilante.

Metz y Marchesi, realizaron así muchos films uno de los cuales llega con un atraso de cuatro años a la pantalla del Radio City.

"El Gerente General" no requeriría más comentario porque lo dicho basta y sobra para ubicarlo junto a "O. K. Nerone", "Buona Notte Professore" y concordantes.

Pero conviene agregar que es muy inferior a la última de las mencionadas y se ubica dentro del terreno que seguía la primera.

Lo demás es conocido. Cinematográficamente el film es primitivo y temáticamente el psicoanálisis vuelve a brindar material para reirse a costa do Freud y su teoría de los sueños. Hay ocurrencias pero son escasas. Walter Chiari sabe muy bien lo que debe hacer en films de este tipo y Carlo Campanini no le va en zaga, pero el abuso de situaciones y chistes equívocos aconseja prescindir de este "Gerente General".

Es doloroso que se reincida en escabrosidades en films de esta pretención, que se puede hacer reir con más eficacia que la de "El Gerente General" por medios más limpios y sanos.

EDICTO. — Por mandato del señor Juez Letrado de Primera Instancia en lo Civil de Sexto Turno, Doctor Don Celestino D. Pereyra, en autos: "Gutiérrez López, Isabelino. Rectificación de partida y auxiliatoria de pobreza", se hace saber que ante dicho Juzgado ha comparecido la nombrada persona solicitando rectificación de la partiad de su nacimiento, por figurar en ella como persona del sexo femenino, en lugar de masculino y con el nombre de "Isabel" en vez de Isabelino. Montevideo, mayo 23 de 1955. Julio E. Real, Actuario. 6.16



CARTELERA DE CINES Y TEATROS

CALIFICACION MORAL A CARGO DEL SECRETARIADO NACIONAL DE DEFENSA DE LA MORAL CRISTIANA

ZONA CIUDAD VIEJA

Lo que se exhibe en las salas de continuados

En las salas teatrales

Nuevas autoridades de la C. de Industrias

Bajo la Presidencia ad-hoc del Señor Fernando L. Denis, y con asistencia de los Señores Dn. Nicolás Algorta Guerra, Dn. Jorge A. Anselmi, Dn. Emilio Elena, Ing. Dn. Daniel Ferrés, Dn. Pablo Jung, Dn. Emilio S. Lamaisón, Dn. Elbio Strauch, Dn Isaías A. Pesce, el Asesor letrado Doctor Américo Plá Rodríguez y el Gerente - Secretario Dn. Domingo Quintans Castro, se reunió la Cámara de Industrias, tomando resolución en los siguientes asuntos:

INTEGRACION DE LA CORPORACION

El Señor Presidente dió posesión de sus cargos a los Señores consocios electos por la Asamblea General Ordinaria refiriéndose a los Señores Cardoso y Elena que ingresan en este ejercicio, e hizo notar el valioso concurso que vienen a prestar a la Institución.

Agradecieron los citados señores las expresiones del Señor Presidente y confirmaron que sus deseos son los de ser útiles a la industria nacional y al país.

A continuación el Señor Presidente se refirió a los titulares Señores Pesce y Sarasola que cesan en sus mandatos, destacando la labor desarrollada por los mismos.

El Señor Pesce presente en Sala agradeció las palabras del Señor Presidente y reiteró que había actuado con entera satisfacción en pro de los intereses de la industria nacional y se congratuló de haber compartido el trabajo con los colegas que integran la Corporación.

DISTRIBUCION DE CARGOS

Se procedió de inmediato a la distribución de los cargos lo que, por moción del Señor Cardoso Guani se efectuó por aclamación, siendo confirmados en sus respectivos cargos los que los desempeñaron durante el período pasado.

En consecuencia la Cámara quedó constituída en la siguiente forma:

Presidente: Dn. José Serrato; Vicepresidente: Dn. Walter E. Baethgen, Secretario, Dn. Nicolás Algorta Guerra; Prosecretario, Ing. Julio Gregorio Aznárez; Tesorero, Dn. Jorge A. Anselmi; Protesorero, Dn. Emilio S. Lamaisón; Vicales; César Cardoso Guani, Fernando L. Denis, Andrés Deus, Emilio Elena, Ing. Daniel Ferrés, Pablo Jung, Rodolfo J. Raffo, Pedro Saenz, Elbio Strauch.

INTEGRACION DE COMISIONES

Se encomendó a la Mesa la integración de las Comisiones de: Legislación Industrial, Legislación Aduanera, Legislación Social y del Trabajo, Legislación Impositiva, Asuntos Económicos, Privilegios Industriales y Patentes de Invención, Revista y Propaganda, Asuntos del Contralor, Asuntos Internos y Edificio Social.

DIAS DE REUNION

Fué confirmado el régimen de sesiones vigente en el período anterior, es decir los Miércoles cada 15 días a las 18 y 30 horas.

Premio Mariscal Ramón de Castilla

APORTACION IBEROAMERICANA AL PROGRESO DE LA SEGURIDAD SOCIAL

En cumplimiento del acuerdo adoptado por el Gobierno español de honrar la memoria del esclarecido Mariscal Ramon de Castilla del que se dió cuenta por el Jefe de la Delegación española en el II Congreso Iberoamericano de Seguridad Social, reunido en Lima, en los días 12 al 27 de octubre de 1954 a continuación se establecen las bases del expresado Premio.

El Premio Mariscal Ramon de Castilla se discernirá al trabajo más meritorio de los que se presenten sobre el tema Aportacion iberoamericana al progreso de la seguridad social.

II. El importe de dicho premio es de 50.000 pesetas.

III Podrán optar al mismo los naturales de los países de Iberoamérica y los de Filipinas.

IV.

Las monografías que se presenten al concurso ha de ser originales e inéditas redactadas en lengua castellana, no podrán exceder del original necesario para formar, como máximo, un tomo de 300 páginas en octavo español y habrán de estar escritas a máquina a dos espacios y por una sola cara del papel.

V.

Cada monografía se encabezara con un lema e ira envuelta y lacrada y acompañada de un sobre, tambien cerrado y lacrado, en cuyo interior se contendran el nombre del autor y las señas de su domicilio. Estos sobres se llevarán exteriormente el mismo lema que encabece el trabajo presentado, pero sin otra indicación alguna por la que pueda deducirse quien es el autor de la obra.

VI.

Los trabajos se remitiran a la Oficina Iberoamericana de Seguridad social, Instituto de Cultura Hispánica, Avenida de los Reyes Católicos, Madrid con la mencion: "Para optar al Premio Mariscal Ramon de Castilla" antes de las doce de la mañana del día 31 de diciembre de 1951. Por cada monografía que se presente y no se envíe por correo, se expedirá un recibo con el lema de la misma.

VII.

Una vez presentado el trabajo no podrá retirarse sin previa autorización de la Oficina Iberoamericana de Seguridad Social.

VIII.

Además del premio en metálico, cuando se imprima la obra el autor recibirá 100 ejemplares.

IX

Dentro de los tres meses siguientes a la fecha en que termina el plazo de este concurso, la Oficina Iberoamericana de Seguridad Social adoptará el fallo que estime procedente, contra el cual no cabrá recurso ni reclamación alguna.

X

La Oficina Iberoamericana de Seguridad Social se reserva la facultad de adjudicar integramente el premio señalado por este concurso a una sola obra, repartir su importe igual o desigualmente entre dos o más o declarar desierto el concurso.

XI.

En el mismo acto de adjudicación se abrirán los sobres que lleven iguales lemas que los trabajos premiados y se inutilizaran sin abrirlos los demás.

XII.

Las obras premiadas que darán de propiedad de la Oficina Iberoamericana de Seguridad Social. La que no hay sido se devolverá a quien lo solicite, dentro del primer semestre del año siguiente al concurso, acompañando el recibo de presentación, al dorso del cual suscribirá la devolución del trabajo. Cuando no se acompañe dicho recibo, sea la que fuere la causa, la Oficina Iberoameridana de Seguridad Social queda relevada de la obligación de devolver los trabajos. Tanto en este caso como en el de que no se solicite la devolución dentro de dicho primer semenstre, la Oficina Iberoamericana de Seguridad Social podrá inutilizar los trabajos no devueltos o conservarlos en su archivo

CARTELERA DE CINES Y TEATROS

CALIFICACION MORAL A CARGO DEL SECRETARIADO NACIONAL DE DEFENSA DE LA MORAL CRISTIANA

ZONA CIUDAD VIEJA

CHIC SALON Mat. 1a. Solo la muerte 2a. El mensaje de la muerte (2B). 3a. La intrusa (2A). 4a. La mujer X (2B).

ZONA CORDON

OPERA Mat. 1a. Armisticio sin tregua 2a. La muerte va de viaje (2B). 3a. Las minas del Rey Salomon (1B). 4a. Forja de valientes (2 B). 5a. Historia de tres amores (2 B). Noche 1a. Forja de valientes 2a Historia de tres amores (2B).

AMERICAN Sintonía de Capri. 2a Un par de gitanos (2B). 3a. Sin odio en el corazón. (2B). 4a. La historia de aquella noche (2A). 5a. Conspiración siniestra (2A). DEFENSA THEATRE Mat. 1a. Corta 2a. Morderan el polvo (1B). 3a. Amor a medianoche 4a. Tres horas para moriri. 5. Una bala en el camino (2B) Noche A las 19.45 y 22.40 Tres horas para morir (2B(. A las 21.10 Una bala en el camino (2B). VICTORIA Mat. 1a. Corta 2a. La reina de los deportes 3a. Campeones de ebano (1A). 4a. Prisioneros de la Casbah (2A). 5a. Una bala en el camino (2 B) 5a. Tres horas para morir (2B). Noche 1a. Camepones de ebano (2 A). 2a. Tres horas para morir (2B) 3a. Una bala en el camino (2B)

STELLA D'ITALIA. Mat. 1a. Not. 2a. El buque maldito (1B). 3a. Libertad condicional (2A),. 4a. El enigma de otro mundo (2B. 5a. La muerte no es puntual (2C). Noche Teatro.

ZONA SUR

APOLO Mat. Tiranos del mar 2a. Not 3a. Espíritus rebeldes (1B). 4a Regreso a la isla del tesoor (2A). 5a. No hay crimen impune (2A). Noche Cortas 1a. Regreso a la isla del tesoro (2A). 3a. No hay crimen impune (2A). CAPRI Mat. 1a. Ardilla tarabmana 2a. Robin Hood. (1 A). 3a. El tirador certero (1B). 4a. Aventuras en Birmania (1B). Noche. A las 20 horas: 1a. El tirador certero (1B); 2a. El truhán (2B); 3a. Aventuras en Birmania (1B). — ARTIGAS Mat. 1a. Basta de música 2a. Henry Alldrich enamorado (1A) 3a. Noches de terror en Manhattan 4a. Alto al fuego (1B). 5a. El espectáculo más grande del mundo (2A) Noche 1a. Alto al fuego (1A). 2a. El espectáculo más grande del mundo (2A).

ZONA POCITOS

CASABLANCA Mat. 1a. El cuarto no mentir (1A). 2a. Montana (1B). 3a. El inspector general (1B). Ra. Linea de fuego (1B). 5a. El tesoro de la Sierra Madre (2A). Noche 1a. Linea de fuego (2B). 2a. El tesoro de la Sierra Madre (2A). BIARRITZ Mat. 1a El secreto de una mujer (1B). 2a. Not 3a. Desastre en las alturas 4a. El sol en los ojos (2C). 5a. La romana (3). Noche 1a. El sol en los ojos (2C). 2a. La romana (3). NOVELTY THEATRE Mat. 1a. El sesino deja su tarjeta (2A). 2a. Corta 3a. El sol en los ojos (2C). 4a. Legion exgranjera 5a. La Romana (3). Noche 1. Legion extranjera (2C). 3a. La roaman (3). POCITOS. A las 10 y 45: Cine Baby. Mat. 1a. Las huellas llevan a Berlin (2 A); 2a. La última carrozzela (2A); 3a. Nápoles de mis amores (2B); 4a. Grisbi (3). Noche. 1a. Nápoles de mis amores (2B); 2a. Grisbi (3). — ARIZONA. A las 10 y 30: Cine Baby. Mat. 1a. Dib. y Amor dela tempestad 2a. Despues de medianoche (1). 3a. Pro quien doblan las campanas (3). 4a. En los mares de Alaska (2A). 5a. El hijo del Carapálida (2B). Noche. 1a. Dib.; 2a. El hijo del carapálida (2B); 3a. En los mares de Alaska (2A). — SAVOY PALACE. A las 10 y 30: Cine Baby. Matinée. 1a. Cortas; 2a. La reinadel colegio (2A). 3a. Un mal hombre (2B). 4a. El embrujo de la gloria (2B). 5a. Agarrame si puedes (1B) a. La guerra de los mundos (1A).

Noche 1a. Cortas 2s. La guerra de los mundos (1B). 2a. Agarrame si puedes (1B). RIVERA. Mat. 1a. Cortas; 2a. Experimento en Alcatrez; 3a. Genio y figura (2C).: 4a. La intrusa (2A). 5a. La mujer X (2B). Noche 1a. Genio y figura (2X). 2a. La intrusa (2A). 3a. La mujer X (2B)

STAR PALACE Cortas 1a. Mi padre fué un criminal (1B). 3a. Azabache (1B). 5a. El desertor (1B). 5a Madre contra hija (2B;. Noche 1a. Madre contra hija (2). 2a. El desertor (1B). 3a. El amor de los hijos (2B).

ZONA 8 DE OCTUBRE

TRAFALGAR. A las 10 y 30: Cine Baby. Mat. 1a. Cortas: 2a. Comandos aereos (2A). 3a. Heidi (2A) 4a. El guante de hierro (2B). 5a. Romeo y Julieta (2B). Noche 1a. Heidi 2a. EL guante de hierro (2B) 3a. Romeo y Julieta (2B). 3a. Romeo y Julieta (Domingo a las 10.30. Cine Baby)

BROADWAY Mat. 1a. Burladores burlados (2B). 2a. Maestros de balles (1B). 3a. El rata (2B). 4a. El honorable impostor 5a. Día de los inocentes año 2000. (2A). Noche 1a. Maestro de bailes (1B). 2a. El honorable impostor 3a. Un tranvía cayo al riachuelo (2C). — METROPOL. A las 10 y 30: Cine Baby. Mat. 1a. Abbot y Cost. en la Legion extranjera (2A). Not 3a. Corazon salvaje (1B). 4a. Donde manda el diablo (2B). 5a. SUblime obsesión (2A). No (2B). 5a. Sublime obsesión (2A) A). 3a. Donde manda el diablo (2B) si puedes (1B).

ZONA AV ITALIA

PREMIER Mat. 1a. Dos mundos perdidos (1B). 2a. Not 3a. Libertad condicional (2A). 4a. Quien esta limpio de culpa (2B). 5a. Pan amor y celos (2B). Noche 1a. Quien esta limpio de culpa (2B). 2a. Pan amor y celos (2B). MAJESTIC Mat. 1a. Noche de verano (2C). 2a. P. Perez camepeon. 3a. La Maja vestida (3) 4a. Via Padova (2C). 5a. Su seguro servidos (2B). Noche 1. P. Perez campeon 2a. Su seguro servidor (2B) 3a. La pecadora de la isla (4).

ZONA AGUADA

ASTOR Mat. 1a. Not Frances. 2a La selva de los diamantes (2A). 3a La noche en mi reino (2A). 4a. Ritmo amor y picardia (2A). 5a. El y ella (2B). Not 1a. Not Franc. 2a. El y ella (2B). 3a. Ritmo amor y picardia (2A). — URUGUAYO. A las 10 y 30: Cine Baby. Matinée. 1a. Ue Paisano (2B). 2a. Emel. 3a. Incertidumbre (2B). 4a. Y sobre nosotros el cielo (2B). 5a. Guacho (2C). — Noche. 1a. Incertidumbrre (2B). 2a. Guacho (2C). — MONTEVIDEO. Matinée. 1a. Cortas; 2a. El lobo solitario (2B); 3a. Vuelve el lobo (2A). 4a. Tu eres mi pasión (2A). 5a. Cuidado con el amor (2B). Noche 1a. Cortas 2a. Cuidado con el amor (2B). 3a. Una mujer en la calle (2C).

ZONA REDUCTO

AVENIDA Mat. 1a. El vertigo satánico (1A). 2a. Emel. 3a. E refugio (2B). 4a. Noches del Decameron (2 C). 5a. Las tres noches de Susana (2B). Noche 1a. Las tres noches de Susana (2B). 3a. Noches del Decamerón (2C). — MUNDIAL. A las 10 y 30: Cine Baby. Matinée. 1a. No abra esa puerta 2a. Ciudad de conquista (2A). 3a. Té para dos (2A). 4a. Aurorara de redención (2A). 5a Operación Pacifi. (2B). Noche 1a. Operación Pacifi. (2B. 2a. Aurora de redención (2A). OCEAN. Mat. 1a. Cortas; 2a. Mosquita muerta (Oe); 3a. Y sobre nosotros el cielo (2B). 4a. Incertidumbre (2B). 5a. Guacho (2C) Noche 1a. Incertidumbre (2B). 2a. Guacho (2C). LARRAÑAGA. Mat. 1ª Cortas 2a. El único testigo (1A). 3a Hijas casaderas (2B). 4a. Una bala en el camino (2B). 2a. Hijas casaderas (2B). 3a. Tres horas para morir (2B). ROMA Mat. 1a. La furia del mar (2A). 2a. Dos mundos y un amor (2B). 3a. Caballero sin ley (2B). 4a. La intrusa (2A). Noche 1a. Caballero sin ley (2B). 2a. La mujer X (2B).

ZONA LA COMERCIAL

ORIENTAL. Mat. 1ª Cortas; 2ª El hombre gorila (1B); 3ª Patrulla de asalto (1A); 4ª Jesse James contra los Daltons (1B); 5ª Padre Brown detective (2A). Noche: 1ª Patrulla de asalto (1A); 2ª Jesse James contra los Dalton (1B); 3ª Padre Brown detective (2A); (Domingo a las 10 y 30 : Cine Baby). — CENTENARIO. Mat. 1ª Cortas; 2ª Clamor humano (2A); 3ª El pzo de la angustia (1B); 4ª Sangre al ceste (2A); 5ª El hombre del millón (1A). Noche: 1ª El pozo de la angustia (1B); 2ª Sangre al ceste (2A); 3ª El hombre del millón (1A) — ROSE MARIE. A las 10 y 30: Cine Baby. Matinée. 1a. Cortas; 2a. Amazona caprichosa (Ote); 3ª Aven. de Bill Cody (1A); 4ª Momento sin rastro (1B); 5ª Así lo quiso el destino (2B); 6ª Agárrame si puedes (1B). Noche: 1ª Cortas; 2ª Así lo quiso el destino (2B); 3ª Agárrame

ZONA BR. ARTIGAS Y GARIBALDI

ROI. Mat. 1ª Mosaico de variedades 2ª Not.; 3ª La dama de negro (2A); 4ª El caso Maurizius (2C); 5ª Locura criminal (2B). Noche: 1ª Locura criminal (2B); 2ª El caso Maurizius (2C). — EDISON Mat. 1ª Quien mucho abarca; 2ª El detective fotógrafo (2A); 3ª Francisquito en West Point (1A); 4ª Casada y sin marido (2B); 5ª Entre el amor y el deber (2A); 6ª Sublime obsesión (2A). Noche: 1ª Casada y sin marido (2B); 2ª Entre el amor y el deber (2A); 3ª Sublime obsesión (2A). — ATENEO. Mat. 1ª Cortas; 2ª Festival de Cantinflas (2A); 3ª Conspiración siniestra (2A); 4ª Flor de durazno (2A); 5ª Mirad los lirios del campo (Rte); Noche: 1ª Cortas; 2ª Mirad los lirios del campo (Rte); 3ª Flor de durazno (2A)

ZONA GRAL. FLORES..

FLORES PALACE. Mat. 1ª Cortas 2ª Yo soy el capataz (2C); 3ª El tesoro del Cóndor de Oro (2A); 4ª Día de los inocentes, año 2.000. (2A) 5ª El honorable impostor (2B) Noche: 1ª El honorable impostor (2B) 2ª Un tranvía cayó al Riachuelo (2C). — ASTRAL. Mat. 1ª Jerry y el dorado 2ª La pintoresca Holanda; 3ª El monstruo de la laguna negra (2A); 4ª Todos eran valientes (1B); 5ª Carrera de hidalgos (1A); 6ª Canto de Scheherazada (2A). Noche: 1ª Carrera de hidalgos (1A); 2ª Todos eran valientes (1B); 3ª Canto de Scheherazada; (2A);. — PLUS ULTRA. Mat. 1ª Hungría ases del fútbol; 2ª Ladrones de bancos 3ª La ley de las pistolas 4ª Bomba, en la selva de los diamantes (1A); 5ª La furia del salvaje (1A); 6ª El aventurero indómito (2A). Noche: 1ª Bomba en la selva de los diamantes (1A); 2ª La furia del salvaje (2A); 3ª El aventurero indómito (2A)

ZONA MAROÑAS

JOCKEY CLUB. Mat. 1ª Emel. 2ª Cortas; 3ª Pájaros de cuenta 4ª Casada y sin marido (2B); 5ª Sublime obsesión (2A). Noche: 1ª Casada y sin marido (2B); 2ª Sublime obsesión (2A). — PIEDRAS BLANCAS. Mat. 1ª Novia peligrosa 2ª Antojos de mi esposa (2A); 3ª El hijo de los llanos (1B); 4ª 60 segundos de vida (1B); 5ª Sinha Moca (2A). Noche: 1ª Novia peligrosa 2ª 60 segundos de vida (1B); 3ª Sinha Moca (2A)

ZONA CAPURRO Y PASO. DEL MOLINO

CAPURRO PALACE. Mat. Dib. Tarzán y su compañera (3); 3ª La carta delatora (2A); 4ª MOGAMBO (2C); 5ª Fiesta brava (1B); Noche Cortas; 2ª Mogambo (2C); 3ª Fiesta brava (1B). — SPLENDID THEATRE. A las 10 y 30: Cine Baby. Mat. 1a. Corazón indómito (2C); 2a. Not. 3ª Linda y peligrosa (2B); 4ª Las tres noches de Susana (2B); 5ª Noches del Decameron (2C). Noche: Noches del Decameron (2C); 2ª Las tres noches de Susana (2B) ALCAZAR. Mat. Tres esposos (2C) 2ª Not. 3ª Melba (2B); 4ª Apache (1B); 5ª La larga espera (2B). Noche: 1ª La larga espera (2B); 2ª Apache (1B).

ZONA BELVEDERE

COPACABANA. Mat. Not. 2ª La sirena de la playa (2A); 3ª El sargento York (1B); 4ª Operación Pacific (2B); 5ª Aurora de redención (2A). Noche: 1ª Not.; 2ª Aurora de redención (2A); 3ª Operación Pacific (2B). — BELVEDERE PALACE. Mat. 1ª Las huarracas charlatanas 2ª Honor sin fronteras (2A); 3ª La melodía perdida (1A); 4ª Cuando me vaya (1B); 5ª Los dientes largos (2C). Noche: Ases del eski 2ª Cuando me vaya (1B); 3ª Los dientes largos (2C). — MIRAMAR. Mat. Cómicas; 2ª Una vida por otra (2B); 3ª Casa de juego 4ª El experimento de Alcatraz 5ª La lanza rota (1A); 6ª La danza de los deseos (2C). Noche: El experimento de Alcatraz 2ª La danza de los deseos (2C); 3ª La lanza rota (1A)

ZONA NORTE

HOYLLYWOOD. Mat. Not.; 2ª Jugando con la muerte (2B); 3ª Hotel Sahara (2C); 4ª La larga espera (2B); 5ª Apache (1B); Noche; Apache (1B); 2ª La larga espera (2B) — MILLAN PALACE. 1ª Comunicaciones; 2ª Torbellino de Arizona (2A); 3 Atoll K (1A); 4ª Montañas en llamas (1B); 5ª Ratas del desierto (2B). Noche: Ratas del desierto (2B); 2ª Las 3 perfectas casadas (3).

ZONA COLON Y PEÑAROL..

LEZICA. Mat. El perro guardián 2ª El derecho de matar (2B); 3ª Hermanitos del diablo (2B); 4ª Traición de mujer (2B); 5ª Después de la boda (2A). Noche: Not. Traición de mujer (2B); 2ª Después de la boda (2A). — PEÑAROL. mat. Jornadas campestre; 2ª Niñera último modelo (2A); 3ª La ley del látigo (1B); 4ª Los inexorables (2A) 5ª Dringue Castrito y la lámpara de Aladino (2A). Noche: Jornada campestre; 2ª Las equivocadas (2B) 3ª Dringue Castrito y la lampara de Aladino (2A). — DORE. Mat. 1a. Los tres chiflados (2A); 2a. Aventuras de Lassie (1A); 3a. La colina del terror; 4a. Tienda de locuras (1B); 5a. Almas errantes (2B); 6a. Julio César (1B). Noche. 1a. Cortas; 2a. Almas errantes (2B); 3a. Julio César (1B).

ZONA CARRASCO Y MALVIN.

CARRASCO. Mat. 1ª Cortas; 2ª Terroe en las llanuras (2B); 3ª Mar sagriento (2A); 4ª El caso Maurizius (2C). Noche: 1ª Mar sangriento (2A); 3ª El caso Maurizius (2C) — MARACANA. A las 10 y 30: Cine Baby. Matinée. 1a. Cortas y Not; 2a. El Alamein (1B); 3a. Al fin de la Vida (2B); 4ª Guante de hierro (2B); 5ª Noche de fiesta (2A) Noche; Cortas; 1ª Noche de fiesta (2A); 2ª El guante de hierro (2B) — MALVIN. Mat. 1a. Cortas; 2a. Bagdad (2B); 3a. Carrera de hidalgo (1 A); 4a. Resistir es vencer (2A). Noche. 1a. Bagdad (2B); 2a. Carrera de hidalgos (1A).

ZONA CERRO

APOLO. Mat. 1a. Cortas; 2a. Senda del porvenir (1B); 3a. Regreso al paraíso (2B); 4a. Sangre al oeste (2A); 5a. El hombre del millón (1 A). Noche. 1a. Corta; 2a. Sangre al oeste (2A); 3a. El hombre del millón (1A). — CERRENSE. Mat. 1ª El pescador pescado; 2ª Devoción de mujer (2B); 3a. Los Hnos. Marx en el circo (1B); 4ª Fiesta Brava (1B); 5ª Mogambo (2C). Noche: 20 y 30 Not. Paramount 2ª Fiesta brava (1B); 3ª Mogambo (2C). SELECTO. Mat. 1a. El rey del billar; 2a. El tigre sagrado (2A); 3a. Policastros: 4a. El halcón de oro (2B); 5a. La hoja sarracena (2B); 6a. Sinha Moca (2 A). Noche. 1a. Policastros; 2a. La hoja Sarracena (2B); 3a. Sinha Moca (2A).

ZONA DPTO. DE CANELONES..

ASTRO. (Pando). Mat. 1a. El tren de la muerte (2A); 2a. Centauros (1B); 3a. Dos mundos y un amor (2B); 4a. La nave del destino (2B). Noche. 1a. La nave del destino (1 B); 2a. Dos mundos y un amor (1 B). — ARTIGAS. (Pando). Mat. 1a. Fantasmas; 2a. Allí va ola; 3a. Nacida ayer (2B); 4a. Hermanos enemigos (2B); 5a. La duda (2B). Noche. 1a. Hermanos enemigos (2B); 2a. La duda (2B). — LUX. (La Paz). Mat. 1a. Cortas; 2a. Aventuras de Bill Cody (1A); 3a. 24 horas en la vida de una mujer (2B); 4a. Ritmo amor y picardía (2A). Noche. 1a. Cortas; 2a. 24 horas en la vida de una mujer (2B); 3a. Ritmo, amor y picardía (2A). — VICTORY. (La Paz). Mat. 1a. La guerra fría; 2a. Mujer al fin (2B); 3a. La venganza del Aguila Negra (2B); 4a. Casada y señorita (3). Noche. 1a. La guerra fría; 2a. La venganza del Aguila Negra (2B); 3a. Casada y señorita (3). — PALACE. (Santa Lucía). Mat. 1a. Angeles de la calle (1B); 2a. El abuelo de la criatura (A); 3a. Cortas; 4a. El regreso de Jesse James (2A); 5a. Morir para vivir (2C). Noche. 1a. El regreso de Jesse James (2A); 2a. Morir para vivir (2C). — 18 DE JULIO. (Santa Lucía). Mat. 1a. Fronteras de la justicia; 2a. El caballero y la dama (P); 3a. Urug. al día; 4a. El que no volvió (2B); 5a. Un ángel sin pudor (2B). Noche. 1a. El que no volvió (2B); 2a. Un ángel sin pudor (2B). — MODERNO. (Las Piedras). Mat. 1a. Act. francesas; 2a. Cortas y Urug. al día; 3a. Yo soy tu padre (Oe); 4a. Infierno negro (2A); 5a. Semillas de venganza (2 A). Noche. 1a. Infierno negro (2A); 2a. Semillas de venganza (2A). — STONE CITY. Mat. 1a. Not. 2a. Cortas; 3a. La gran carrera; 4a. El robo en el rancho (1A); 5a. Siete testigos; 6a. El abuelo (2A). Noche. 1a. Siete testigos; 2a. El abuelo (2A). — AVENIDA. (Las Piedras). Mat. 1a. Rarezas del mundo; 2a. El paraíso de Escandinavia; 3a. La reina de los ladrones (2A); 4a. Adorables criaturas (4); 5a. Mulata (3). Noche. 1a. Adorables criaturas (4); 2a. Mulata (3).

Lo que se exhibe en las salas de continuados

AMBASADOR, a las 13, 14.35, 16.10, 17.45, 19.20, 21, 22.40: En carne viva (2B).—

AZUL, alas 13, 14.35, 16.10, 17.45 19.20, 21, 22.40, Tourbillón (4).—

AVENIDA CONCERT, a las 13.5, 16.50, 20.40: Río Sagrado (2A). A las 15, 18.50, 22.40: La Reina Africana (1B).—

CINE CALIFORNIA, a las 13.10, 15, 16.55, 18.50, 20.45, 22.30: Casino de París.—

CENSA, a las 13.10, 15.30, 17.45, 20, 22.20: El mundo de la fantasía (2C).—

COSMOPOLIS a las 13.40, 17.5, 20.35: El genio en la televisión (2B) A las 15.5, 18.35, 22.: Cuando me vaya (1B).—

CENTRAL, a las 13.10, 15, 17, 19, 21, 22.45: Lástima que seas tan canalla (2B).—

COVENTRY, a las 12.30, 14.10, 15.50 17.30, 19.20, 21, 22.45, El tren expreso (2B).—

CERVANTES, a las 13.30, 17.15, 20.40, Son cartas de amor (P). A las 15.20, 18.45, 22.10: Guacho (2C)

COLONIAL, a las 12.40, 14.20, 16, 17.40, 19.20, 21, 22.40: Apache (1B).—

CONTINENTAL, a las 14.50, 18, 21.5: El asalto al tren (2A). A las 13.15, 16.25, 19.30, 22.35: Me traes de un ala (2B).—

CAPITOL, a las 13.15, 18.55, 20.40: El tesoro de la Sierra Madre (2A) A las 15.25, 19.10, 22.55: Línea de fuego (1B).—

DOLI, a las 13.30, 15.40, 17.40, 20 22: Festival de los tres chiflados (2A). A las 14.20, 16.20, 18.20, 20.40: 22.40: La vida íntima de Marco Antonio y Cleopatra (3).—

ELISEO, a las 12.45, 14.20, 16, 17.40 19.20, 21.10, 22.50: El cofre del pirata (2A).—

EL POLVORIN, a las 13, 14.35, 16.10, 17.45, 19.25, 21.5, 22.45: El mujeriego (2B).—

GRAND PALACE a las 13, 14.50, 16.45, 18.35, 20.30: 22.30: Tin tan en la Habana (2C).—

GRAND SPLENDID, a las 13, 14.30 16.10, 17.50, 19.30, 21.10, 22.45: Lili (2A).—

GLUCKSMANN PALACE ,a las 14, 17.25, 20.50, Si mi vida. A las 15.40, 19.5, 22.30: El tren expreso (2B).—

IGUAZU, a las 13.20, 14.50, 16.20, 17.55, 19.35, 21.10, 22.45: Su ley fué matar (2B).—

INDEPENDENCIA, a las 12.45, 16.35 20.30: Historia de tres amores (2B). A las 14.50, 18.45, 22.40: Forja de valientes (2B).—

INTERMEZZO. A las 10.30: Cine Baby. A las 13.45; 17.10 y 20.40: Orquesta de señoritas (2B). A las 15.15; 18.45 y 22.15: Grisbi (3).

LUXOR, a las 13.10, 15.5, 17, 18.55 20.50, 22.35: Costa Brava (2A).—

LOS ANGELES, a las 13.10, 16.20 19.30, 22.40: Diablos del mar (1B). A las 14.50, 18, 21.10: La mano agresora (1B).—

LIBERTY. A las 10.30: Cine Baby. A las 13.20; 17; y 20.40: El hombre de Jamaica (2B). A las 15 y 10; 18.50 y 22.30: El gran juego (3).

LUTECIA, a las 14.55, 18.25, 22.5: El hombre quieto (2A). A las 13.30 17.10, 20.40: E l imperio del hampa (2A). (Domingo a las 10.30: Cine baby).—

MOGADOR, a las 12.50, 14.45, 16.40, 18.35, 20.30, 22.30: Nido de ratas (2B).—

METRO. A las 10: Cine Baby. A las 12; 14; 16.5; 18.5; 20.10 y 22.10: Not. Metro, Cortas y Fuego verde (2A).

MIAMI, a las 13.15, 16.20, 19.30, 22.40: El hijo del Carapálida (2B). A las 14.55, 18.5, 21.15: En los mares de Alaska (2A).—

MONUMENTAL, a las 14, 17.25, 20.55: Adiós Pampa Mía (RT). A las 15.40, 19.5, 22.35: Por cuatro días locos (2B).—

PARIS, a las 13, 14.30, 16, 17.40, 19.20, 21, 22.40: Filomena Marturano (2B).—

PLAZA, a las 13.10, 15, 17, 19, 21, 22.50: Uno más que importa (2A).—

RADIO CITY, a las12.45, 14.15, 15.50, 17.25, 19.10, 21, 22.40: El gerente general (3).—

REX, a las 13, 15, 17, 19, 20.50, 22.40: El mal amor (2B).—

RNEACIMIENTO, a las 12.20, 15.20 18.20, 21.20: Ritmo, amor y picardía (2A). A las 13.50, 16.50, 19.50, 22.50: El y ella (2B).—

RADAR,a las 12.35, 15.20, 18.20, 21.20:Hombres sin ley (2A). A las 14, 16.50, 19.50, 22.50: Pasiones humanas(2B).—

REDUCTO, a las 14, 17.10, 20.30: Angeles de la calle (1B). A las 15.40 18.50, 22: Mujer o fiera (2B).—

TROCADERO, a las 12.40, 14.20, 16y 25,18.40, 20.40, 22.40: Es papá el amo? (2A).—

VICTORY, a las 13, 14.35, 16.10, 17.45, 19.20, 21, 22.40: Fatal obsesión (2A).—

YORK. A las 13.30; 15.40; 17.50 y 20: Cómicas de la Pandilla y dibujos. A las 14.10; 16.20; 18.30 y 22.40: La espada bengali (2B). A las 22.10: Capitanes intrépidos (1A).

ZHITLOVSKY. A las 16.15; 17.50; 19.25; 21; y 22.30: Dos hermanas.

En las salas teatrales

ESTUDIO AUDITORIO. - Teléf.: 8.72.28. - Temporada Oficial 1955.— A las 15: Espectáculo para Niños. Nuevo programa de Cine-Títeres y Ballet. Con intervención de los Títeres de "Maese Pedro" y el Cuerpo de Baile del SODRE. Platea $ 1.50. —A las 18 y 30: "Partie de campagne", real de eJan Renoir; y "aL barquera María", real. alemana de Fran Wysbar Platea $ 1.00. Galería $ 0.50.

TEATRO SOLIS. - Bajo la Dirección de la Comisión de Teatros Municipales. Telf.: 8.35.63 y 8.77.53. Hoy a las 10 y 45 Concierto por la Banda Municipal de Montevideo bajo la dirección del Maestro Bernardo Freire López. Obras de Brahms, Rossino, Rodríguez Soca, Prokofiev y Enesco. Entrada libre a cualquier localidad. A las 18 y 15 y a las 22 horas dos últimas representaciones "La Gringa" (2A) comedia en 4 actos de Florencio Sánchez por la Comedia Nacional. Dirección y puesta en escena de Oreste Caviglia Platea $ 1.50. Galerías $ 0.40. La Comedia Nacional no actuará hasta el próximo viernes en que estre "Calor y frío o la idea del señor Don" de Crommelynck en dirección y puesta en escena de Margarita Xirgú.

SALA VERDI. — Bajo la dirección de la Comisión de Teatros Municipales. Hoy a las 18 y 15 y a las 22 horashoras dos últimas representaciones de "Dios te salve!..." (2B) comedia dramática en 3 actos de José Pedro Bellán por la Comedia Nacional. Dirección y puesta en escena de Héctor Cuore Platea $ 1.50. Galerías $ 0.80. La Comedia Nacional no actuará hasta el jueves próximo en que se estrenará la pieza de Odets "Despierta y canta" puesta en escena por Alberto Candeau.

TEATRO 18 DE JULIO. - Teléf.: 8.58.75. — Compañía José Ramírez. A las 15, a las 18 y a las 22: "El Padre Liborio" (4).

TEATRO CIRCULAR. Rondeau No. 1388 y Pza Libertad — A las 18 y a las 22: "Odio que fué amor" y "Arlequinada".

EL GALPON. Mercedes y Roxlo. — A las 18 y a las 22: "Las Brujas de Salem".

TEARO LIBRE. Río Negro 1180, casi Canelones. Tel.: 8.18.97. — A las 22: "Fiebre del Heno".

TEATRO UNIVERSITARIO — A las 18 y a las 22: Piezas en un acto.

Nuevas autoridades de la C. de Industrias

Bajo la Presidencia ad-hoc del señor Fernando L. Denis, y con asistencia de los Señores [illegible]

INTEGRACION DE LA CORPORACION

[illegible]

DISTRIBUCION DE CARGOS

[illegible]

INTEGRACION DE COMISIONES

[illegible] Asuntos Económicos, Privilegios Industriales y Patentes de Invención, Revista y Propaganda, Asuntos del Contralor, Asuntos Internos y Edificio Social.

DIAS DE REUNION

Fué confirmado el régimen de sesiones vigente en el período anterior, es decir los Miércoles cada 15 días a las 18 y 30 horas.

Premio Mariscal Ramón de Castilla

APORTACION IBEROAMERICANA AL PROGRESO DE LA SEGURIDAD SOCIAL

En cumplimiento del acuerdo adoptado por el Gobierno español de honrar la memoria del esclarecido Mariscal Ramon de Castilla del que se dió cuenta por el Jefe de la Delegación española en el II Congreso Iberoamericano de Seguridad Social, reunido en Lima, en los días 12 al 27 de octubre de 1954 a continuación se establecen las bases del expresado Premio.

El Premio Mariscal Ramon de Castilla se discernirá al trabajo más meritorio de los que se presenten sobr el tema Aportacion iberoamericana al progreso de la seguridad social.

II. El importe de dicho premio es de 50.000 pesetas.

III Podrán optar al mismo los naturales de los países de Iberoamérica y los de Filipinas.

IV.

Las monografías que se presenten al concurso ha de ser originales e inéditas redactadas en lengua castellna, no podrán exceder del original necesario para formar, como máximo, un tomo de 300 páginas en octavo español y habrán de estar escritas a máquina a dos espacios y por una sola cara del papel.

V.

Cada monografía se encabezará con un lema e irá envuelta y lacrada y acompañada de un osbre, tambien cerrado y lacrado, en cuyo interior se contendrán el nombre del autor y las señoas de su comicilio. Estos sobres se llevarán exteriormente el mismo lema que encabece el trabajo presentado, pero sin otra indicación alguna por la que pueda deducirse quien es el autor de la obra.

VI.

Los trabajos se remitirán a la Oficina Iberoamericana de Seguridad social, Instituto de Cultura Hispánica, Avenida de los Reyes Católicos, Madrid con la emncion: "Para optar al Premio Mariscal Ramon de Castilla" antes de las doce de la mañana del día 31 de diciembre de 1951. Por cada monografía que se presente y no se envíe por correo, se expedirá un recibo con el lema de la misma.

VII.

Una vez presentado el trabajo no podrá retirarse sin previa autorización de la Oficina Iberoamericana de Seguridad Social.

VIII.

Además del premio en metálico, cuando se imprima la obra el autor recibirá 100 ejemplares.

IX

Dentro de los tres meses siguientes a la fecha en que termina el plazo de este concurso, la Oficina Iberoamericana de Seguridad Social adoptará el fallo que estime procedente, contra el cual no cabrá recurso ni reclamación alguna.

X

La Oficina Iberoamericana de Seguridad Social se reserva la facultad de adjudicar integramente el premio señalado por este concurso a una sola obra, repartir su importe igual o desigualmente entre dos o más o declarar desierto el concurso.

XI.

En el mismo acto de adjudicación se abrirán los sobres que lleven iguales lemas que los trabajos premiados y se inutilizaran sin abrirlos los demás.

XII.

Las obras premiadas que darán de propiedad de la Oficina Iberoamericana de Seguridad Social. La que no hay sido se devolverá a quien lo solicite, dentro del primer semestre del año siguiente al concurso, acompañando el recibo de presentación, al dorso del cual suscribirá la devolución del trabajo. Cuando no se acompañe dicho recibo, sea la que fuere la causa, la Oficina Iberoameridana de Seguridad Social queda relevada de la obligación de devolver los trabajos. Tanto en este caso como en el de que no se solicite la devolución dentro de dicho primer semenstre, la Oficina Iberoamericana de Seguridad Social podrá inutilizar los trabajos no devueltos o conservarlos en su archivo

En forma activa se operó ayer en nuestra tablada

Sin variantes de mayor entidad, cerraron los negocios de la semana en el Mercado Nacional de Haciendas.

En las operaciones de ayer, se destacó un lote de 209 vacas de gran calidad y excelente preparación, que las adquirió el Frigorífico Nacional a 330 milésimos el kilogramo en pie. El resto de la oferta se vendió corrientemente y dentro de los mismos límites de los días anteriores.

Se comercializaron en total ayer, 904 reses bovinas, distribuidas de la siguiente forma: 352 novillos, 363 vacas, 163 terneros, 3 bueyes y 23 toros. Desde el lunes al sábado inclusive se vendieron 13.628 cabezas vacunas, clasificadas de la siguiente manera: 6.220 novillos, 5.405 vacas, 1.861 terneros, 149 bueyes y 193 toros.

Arribaron a Tablada 27 vagones sencillos con 555 reses y por arreo y camiones 349 vacunos. Para mañana hay anunciados 60 vagones de bovinos.

He aquí el detalle de las compras por establecimiento:

FRIGORIFICO NACIONAL: Novillos 4 a 240, 9 a 250, 1 a 280, 1 a 300, 14 a 355 y 322 a 360 mls. Vacas 105 a 195, 11 a 200, 23 a 208, 2 a 210, 3 a 280, 6 a 305, 3 a 310 y 2 a 330 mls. Terneros 8 a 160, 29 a 280, 29 a 280 y 16 a 300 mls., bueyes 1 a 200 y 2 a 230 mls. Toros 23 a 195 mls.

FRIGORIFICO ALIANZA: Novillos 1 a 250. Terneros 3 a 200, 2 a 250, 14 a 270, 22 a 310, 26 a 315 y 43 a 330 mls.

ENTRADA DE VACUNOS

Frigorífico Nacional	792
Frigorífico Alianza	112

A.N.C.A.P.

Licitaciones Públicas

Nº 2.590. — (Tercer llamado). Tarros de vidrio. Apertura: 14 de julio de 1955, a las 16 horas.

Nº 2.621. — (Segundo llamado). Camisas, cuellos y corbatas. Apertura: 24 de junio de 1955, a las 17 y 30 horas.

Nº 2.626. — (Segundo llamado). Batería de acumuladores para locomotora Diesel-Eléctrica. Apertura: 13 de julio de 1955, a las 16 horas.

Nº 2.669. — Cubiertas y cámaras para semi-remolques. Apertura: 23 de junio de 1955, a las 17 y 30 horas.

Nº 2.670. — Ampliación del edificio destinado a Escuela en el Barrio Obrero de "La Teja". Apertura: 19 de julio de 1955, a las 16 horas.

Nº 2.671. — Máquina de contabilidad. Apertura: 27 de julio de 1955, a las 16 horas.

Nº 2.672. — Material de laboratorio. Apertura: 4 de agosto de 1955, a las 16 horas.

Nº 2.673. — Cubiertas y cámaras para tractores. Apertura: 5 de agosto de 1955, a las 16 horas.

Nº 2.674. — Un torno y una prensa. Apertura: 9 de agosto de 1955, a las 16 horas.

Nº 2.620. — (Segundo llamado). Camperas y gorras de cuero. Apertura: 16 de junio de 1955, a las 16 horas.

Nº 2.646. — (Segundo llamado). Contratar el suministro de un equipo para refrigeración y de dos puertas para cámaras frigoríficas. Apertura: 17 de junio de 1955, a las 17 y 30 horas.

Nº 2.661. — Venta de vinos de la cosecha del año 1953. Apertura: 21 de junio de 1955, a las 17 y 30 horas.

Nº 2.662. — 15.000 kgs. de sebo. Apertura: 17 de junio de 1955, a las 16 horas.

Nº 2.663. — Ampliación del Edificio de una Estación de Servicio. Apertura: 5 de julio de 1955, a las 16 horas.

Nº 2.664. — Transportador de cinta montado sobre ruedas. Apertura: 23 de junio de 1955, a las 16 horas.

Nº 2.665. — Tetracloruro de carbono. Apertura: 16 de junio de 1955, a las 17 y 30 horas.

Nº 2.666. — Pilas para linternas. Apertura: 22 de junio de 1955, a las 17 y 30 horas.

Nº 2.667. — Yeso. Apertura: 25 de julio de 1955, a las 16 horas.

Nº 2.668. — Suministro de agua a los buques petroleros en el Muelle de La Teja. Apertura: 15 de junio de 1955, a las 17 y 30 horas.

Los pliegos de condiciones respectivos pueden retirarse en las Oficinas de la División Compras, ubicadas en el 1er. Piso del Edificio ANCAP (Paysandú y Avda. Agraciada).

El Contralor resolvió abrir cuotas de importación para primera categoría

AVISO Nº 71/955

Se pone en conocimiento del comercio importador que la Comisión Honoraria del Contralor de Exportaciones e Importaciones resolvió proceder a la apertura de las cuotas de importación para mercaderías de PRIMERA CATEGORIA que se indican seguidamente:

— I —
CUOTAS

a) DE CONVENIO

Nº Cuota	Países		Dólares	Monedas
50269	ALEMANIA ORIENTAL	U$S	3.712.206.—	23-03
50271	AUSTRIA	"	704.020.—	22-07
50262	CHECOESLOVAQUIA	"	467.660.—	22-12
50273	HUNGRIA	"	910.910.—	22-12
50267	FINLANDIA	"	417.189.—	22-25
50274	JAPON	"	3.591.243.—	Incon.
50275	POLONIA	"	833.186.—	22-51
50363	SUECIA	"	1.064.699.—	58
50278	YUGOESLAVIA	"	887.176.—	22-63
50377	U. R. S. S.	"	435.000.—	Incon.
	TOTAL:	U$S	13.023.289.—	

b) OTROS PAISES

Nº Cuota	Países		Dólares	Monedas
50261-50052	INGLATERRA	U$S	1.167.425.—	27
50060	EE. UU. Y/O CANADA	"	1.306.967.—	Incon.
50368	ALEMANIA OCCIDENT.	"	2.346.073.—	22-03
50272	FRANCIA	"	2.127.600.—	Incon.
50249-50221	HOLANDA	"	115.560.—	31
50265	BRASIL	"	500.000.—	22-10
50270	ARGENTINA	"	314.611.—	5
	TOTAL	U$S	10.613.946.—	

c) ITALIA

50264 MERCADERIAS

Tractores	$US 162.000.—
Maquinaria agrícola	" 65.000.—

RUBROS. — 83: 356.000.—; 84: 324.000.—; 85: 32.000.—; 87: 518.000.— 88: 291.000.—; 88: 65.000.— 89: 65.000.— 90: 1.876.765.—; 92: 168.000.—; 93: 421.000.—; 94: 291.000.— 95: 19.000.—; 96: 337.000.— 97: 369.000.—; 98: 194.000.— TOTAL $US 5.508.765.—.

— II —
NOTAS

1º) En la distribución se aplicarán las normas establecidas por el artículo 7º del Decreto del 18|2|955, con excepción de Italia cuyo reparto se efectuará por ramos.

2º) En los repartos de los países comprendidos en el numeral I) apartados a) y b), se utilizará el total de puntos de primera categoría correspondientes a los rubros 83, 84, 85, 87, 89, 90, 92, 93, 94, 95, 96, 97 y 98, pero únicamente de los importadores que se presenten a dichas distribuciones.

3º) Los cupos asignados a los "Países de Convenio" serán distribuídos separadamente por países, a efectos de dar cumplimiento a los mismos.

4º) Para los países comprendidos en el concepto "Otros Países" los solicitantes deberán establecer preferencias por países a efectos de saldar las diferencias no adjudicadas originadas por prorrateos en mercados excedidos, a cuyo efecto retirarán los formularios correspondientes de la Sección Importaciones.

5º) Los importadores pueden aplicar la totalidad de sus puntos a los repartos del numeral I) apartados ab) y b), en cambio en el reparto de ITALIA solamente se podrá participar con los puntos correspondientes a cada rubro y/o mercadería.

6º) Los importes que se anulen dentro de los 30 días de concedidos los talones de cambio de los países de Convenio serán redistribuídos de inmediato entre los importadores que no hayan desistido sus adjudicaciones.

7º) Con cargo a las cuotas a distribuirse por el régimen del Decreto del 18|2|955, podrán importarse mercaderías del rubro 91, 1ª categoría.

8º) Las cuotas establecidas para Japón solamente podrán aplicarse a la importación de mercaderías de ese origen.

9º) Las solicitudes deberán comprender mercadería a embarcar y deberá indicarse en las mismas el número de cuotas y el del presente aviso.

10º) Se fija un plazo improrrogable para la presentación de solicitudes ante la Sección Importaciones, que vence el 30 de junio próximo.

LANA VENDIDA PARA LOS EE. UU. Y OTROS DESTINOS

SEMANA DEL 6 AL 11 DE JUNIO

Publicamos a continuación el detalle de los fardos vendidos y [illegible] ante el Contralor de Exportaciones e Importaciones para Estados Unidos y otros países:

DEL 1o. DE OCTUBRE DE 1954 AL 4 DE JUNIO DE 1955

	Zafras Sucia y lavada 1953/54	1954/55	Tops
U. S. A. (fardos)	839	13.124	9
Otros destinos (fardos)	5.814	44.694	28.719
Totales	6.653	57.812	28.728

ULTIMA SEMANA DEL 6 AL 11 DE JUNIO DE 1955

	Zafras Sucia y lavada 1953/54	1954/55	Tops
U. S. A. (fardos)	—	854	—
Otros destinos (fardos)	40	1.439	1.330
Total de fardos al 11/6/955	6.693	60.105	30.050

Situación del Mercado de productos agropecuarios en la semana pasada

Contó con mayor actividad el mercado de lanas

Algunas variantes de importancia se han registrado en el correr de la pasada semana, en el mercado local de productos agrícolas, teniendo lugar las mismas en el maíz que sufrió sucesivas bajas, en la avena y en la cebada donde se registraron alzas y en el lino que subió $ 1.00 en su comercialización.

Pasamos al detalle de la actividad semanal:

TRIGO. — El Banco de la República opera directamente con los agricultorres, pagando a los mismos el precio mínimo oficial de $ 17.22 por el cte. mes. En cuanto al trigo para fideos, las operaciones se desarrollaron corrientemente y a precios sostenidos.

Precios para el trigo. — Trigo de pan base 79 % precio oficial mes de junio $ 17.22; trigo de fideos superior $ 17.00 a $ 17.20; bueno $ 16.40 a $ 16.70.

MAIZ. — En condiciones desfavorables se registraron las operaciones de la presente semana en el mercado local, por abundancia de oferta, en su mayoría inferior, por lo cual las cotizaciones se vieron disminuídas sucesivamente cerrando el mercado con un decrecimiento de $ 2.00 para todas sus calidades con respecto a la semana anterior.

Precios para el maíz: fino superior seco $ 23.00 a $ 24.00; común superior seco $ 22.50 a 23.00; común oreado $ 20.00 a $ 21.00; común nuevo verde $ 18.00 a $ 19.00.

AVENA. — En forma corriente y dentro de precios en alza se operó en este mercado, ya que se logró al cierre un aumento de $ 0.50 con respecto a la semana anterior.

Precios para la avena: superior $ 13.75 a $ 14.00; buena $ 12.50 a $ 13.00.

CEBADA. — En las mismas buenas condiciones actuó este mercado en la última semana dentro de precios mejorados en $ 0.50 con respecto a la semana anterior.

Precios para la cebada: superior $ 13.75 a $ 14.00; buena de $ 13.25 a $ 13.50.

ALPISTE. — En la semana última el mercado no ha contado con nuevas operaciones por ausencia de compradorres en plaza, por cuyo motivo todas sus categorías carecen de precios corrientes.

FORRAJES. — En la última semana entró mayor volumen de mercadería, la cual se colocó en forma corriente y precios sostenidos.

Precios para los forrajes: alfalfa nueva superior a buena $ 12.00 a $ 8.00; mezcla superior a buena $ 7.00 a $ 6.00; pasto superior $ 5.50 a $ 6.00.

FETERITA. — Ha continuado siendo limitado el arribo de mercadería, la cual se ha colocado en forma favorable para los productores.

Precio para la feterita: feterita buena $ 16.50.







UBICACION DE LOS VAPORES DE CARGA

Nombre	Agencia	Posición
Aldabi (Holandés)	M. & Stapledon 8.63.82	Salió para Amberes el 25/5
Alhena (Holandés)	M. & Stapledon 8.63.82	En Buenos Aires
Alioth (Holandés)	M. & Stapledon 8.63.82	Llega de Bremen el 27/6
Alkaid (Holandés)	M. & Stapledon 8.63.82	Salió para Amberes el 27/5
Alnati (Holandés)	M. & Stapledon 8.63.82	Salió de Bremen el 6/6
Alphaaca (Holandés)	M. & Stapledon 8.63.82	En puerto
Alphard (Holandés)	M. & Stapledon 8.63.82	Llega mañana a Amberes
Alpherat (Holandés)	M. & Stapledon 8.63.82	Salió para N. York el 31/5
Altair (Holandés)	M. & Stapledon 8.63.82	Llega de Bs. As. el 13/6
Amazonas (Sueco)	Gordon Firing 8.61.76	Llega hoy de Gotemburgo
Amstelland (Holand.)	Dodero S. A. 8.20.73	En puerto
Appingedyk (Holand.)	M. & Stapledon 8.63.82	Salió de N. York el 4/6
Apsara (Francés)	Navifrance 8.41.33	En puerto
Arg. Transport (Ing.)	Houlder Bros 8.55.57	Llega de Bs. As. el 10/6
Asunción (Holandés)	M. & Stapledon 8.63.82	En Santos
Axeldyk (Holandés)	M. & Stapledon 8.63.82	Llega de N. York el 18/6
Bowplate (Noruego)	Carlos Bianchi 8.44.70	Llega de P. Alfred el 16/6
Brazil Marú (Japonés)	Mann George 8.40.22	Llega de Kobe el 16/6
C. Monjuich (Españ.)	Carrau & Cía. 8.61.84	En puerto
Colombia (Danés)	J. R. Williams 8.68.63	Llega de Bs. Aires el 8/7
Concepción (Holand.)	M. & Stapledon 8.63.82	Sale de Bremen el 16/6
Daikai Marú Nº 2 (J.)	Mann George 8.40.22	Llega de Kobe el 21/6
Del Aires (Americano)	E. J. Rohr 9.41.87	Llega de Houston el 1/7
Del Valle (American.)	E. J. Rohr 9.41.87	En puerto
Delfshaven (Holand.)	Argemar S. A. 8.48.81	Llega de Hamburgo el 15/6
Dijon (Francés)	J. R. Williams 8.68.63	Llega de Amberes el 19/6
Ecuador (Sueco)	Gordon Firing 8.61.76	Llega de Gotemburgo 14/6
El Gaucho (Argent.)	J. R. Williams 8.68.63	Llega de Amberes el 17/6
Falkanger (Noruego)	J. R. Williams 8.68.63	Sal. ayer para S. Francisco
Fitzroy (Inglés)	M. & Stapledon 8.63.82	Llega de P. Stanley el 18/6
Francois L. D. (Fran.)	J. R. Williams 8.68.63	En puerto
Frieden (Alemán)	Repremar S. A. 8.41.24	Llega de Aalborg el 24/6
Gotland (Sueco)	J. R. Williams 8.68.63	Llega de Gotemburgo 25/6
Guayana (Sueco)	Gordon Firing 8.61.76	En puerto
Hav (Noruego)	Carlos Bianchi 8.44.70	Llega de Montreal el 3/7
Helios (Finés)	J. R. Williams 8.68.63	En puerto
Holberg (Noruego)	Carlos Bianchi 8.44.70	Llega de Houston el 20/6
Holmbury (Inglés)	Houlder Bros 8.55.57	En Buenos Aires
Kingsbury (Inglés)	Houlder Bros 8.55.57	Llega de Londres el 30/6
Luxmi (Inglés)	Chadwick Weir 8.61.74	Llega de Calcuta 14/6
Mariscal López (Hol.)	M. & Stapledon 8.63.82	Esperado hoy de Asunción
Megrez N (Holandés)	M. & Stapledon 8.63.82	Salió para Asunción el 2/6
Merak N (Holandés)	M. & Stapledon 8.63.82	Llega de Bremen el 26/6
Mirfak N (Holandés)	M. & Stapledon 8.63.82	Salió de Bremen el 2/6
Mizar N (Holandés)	M. & Stapledon 8.63.82	En Bahía Blanca
Montevideo (Norueg.)	E. J. Rohr 9.41.87	Llega de N. York el 16/6
Mormacgulf (Ameri.)	M. MacCormack 8.71.69	Llega mañana de B. Aires
Mormacrey (Americ.)	M. MacCormack 8.71.69	Llega de E. U. el 30/6
Mormac[illegible] (Americ.)	M. MacCormack 8.71.69	Llega de E. U. el 23/6
Morma[illegible] (Ameri.)	M. MacCormack 8.71.69	Salió ayer para Worfolk
Mormac[illegible] (Amer.)	M. MacCormack 8.71.69	Llega de E. U. el 18/6
Mormacyork (Amer.)	M. MacCormack 8.71.69	En puerto
Nopal Blanco (Nor.)	Carlos Bianchi 8.44.70	Llega de Galveston el 4/7
Nyland (Sueco)	Chadwick Weir 8.61.74	Llega de N. York el 17/6
Orinoco (Sueco)	Gordon Firing 8.61.74	Llega de Bs. Aires el 14/6
Pampas (Inglés)	M. & Stapledon 8.63.82	En puerto
Queensbury (Inglés)	Houlder Bros. 8.55.57	En puerto
Redon (Francés)	J. R. Williams 8.63.63	Salió para Rotterdam 10/6
Rynland (Holandés)	Dodero S. A. 8.20.73	Llega de Hamburgo el 26/6
St. Essylt (Inglés)	Chadwick Weir 8.61.74	Llega de Bs. Aires el 25/6
St. John (Inglés)	Chadwick Weir 8.61.74	Llega de Amberes el 24/6
Sargent (Inglés)	Repremar S. A. 8.41.24	Llega de Bs. Aires el 1/7
Skogaland (Sueco)	Chadwick Weir 8.61.74	Llega de N. York el 30/6
Vierzon (Francés)	J. R. Williams 8.68.63	Llega de Bs. Aires el 24/4
Vinterland (Sueco)	J. R. Williams 8.63.63	Llega de Gotemburgo 23/6

EL MOVIMIENTO DE AVIONES EN EL DIA DE AYER

AEROPUERTO NACIONAL DE CARRASCO

Entradas: Hora	Compañía	Procedencia	Salidas: Hora	Compañía	Destino
10.17	PLUNA(6)	Melo	06.29	REAL	Uruguayana
10.18	AIR FRANCE	Bs. Aires	07.09	PLUNA(15)	Salt.-Asunc.
13.01	PLUNA(4)	Artig.-Riv.	07.23	PLUNA(5)	Melo
14.29	VARIG	Río Janeiro	07.53	PLUNA(3)	Riv.-Artig.
15.19	PLUNA(18)	San Pablo	08.43	PLUNA(1)	Pa.-Sal -Ar.
16.13	PAA(202)	Bs. Aires	11.06	AIR FRANCE	París
16.59	PLUNA(8)	Riv -Mel.-33	11.07	PLUNA(7)	33-Mel.-Riv.
17.41	PAA(203)	N. York	15.00	VARIG	Bs. Aires
17.00	PLUNA(2)	Ar.-Sal.-Pa.	17.40	PAA(203)	Bs. Aires
17.43	PLUNA(16)	Asunc.-Salto	18.30	PAA(202)	N. York

PASAJEROS LLEGADOS — Exterior: De Argentina 16, Brasil 26, Paraguay 6, Estados Unidos 1. — TOTAL: 49.

PASAJEROS SALIDOS — Exterior: Para Argentina 15, Brasil 7, Paraguay 8, Estados Unidos 7, Europa 7. — TOTAL: 44.

EN TRANSITO: 101

MONTEVIDEO - BUENOS AIRES (HIDROAVIONES CON BASE EN LA BAHIA - CAUSA)

Entradas: Hora	Nombre	Bandera	Pasaje	Salidas: Hora	Nombre	Bandera	Pasaje
15.—	LV-AAH	Argent.	41	09.—	CX-ANI	Nacion.	33
17.—	CX-ANI	Nacion	51	16.—	LV-AAH	Argent.	34
	TOTAL:		93		TOTAL:		67

AVIONES ESPERADOS HOY. — Interior: PLUNA no realiza vuelos los domingos. — Exterior: Hora 08.30 VARIG, de Buenos Aires. 09.55 PANAIR, de Bs. Aires. 11.50 PAA (204), de Buenos Aires. 14.50 PAA (201), de Nueva York. 16.45 REAL, de Uruguayana. 21.15 KLM de Amsterdam. 21.35 SAS de Estocolmo.

A SALIR. — Exterior: Hora 09.10 VARIG para Río de Janeiro. 10.30 PANAIR, para Londres. 12.20 PAA (204), para Nueva York. 15.20 PAA (201) para Buenos Aires. 21.50 KLM para Santiago de Chile. 22.10 SAS para Santiago de Chile.

No realiza vuelos los domingos.

Varig incorporará modernos aviones en su línea al Uruguay

En fecha próxima comenzarán a arribar a Montevideo, los modernísimos aviones Super Constellations 1049-G, adquiridos en Estados Unidos por la VARIG (Viacao Aerea Riograndense), una de las primeras líneas aéreas en Sud América que desde 1927 viene volando en el continente.

Estos modernos aparatos tienen un interior de lujo para 59 pasajeros, con once en la cabina trasera, cuatro en el salón, treinta y dos en la cabina principal y doce en el compatimiento delantero. El interior ha sido diseñado por el famoso decorador internacional Henry Dreyfuss en cooperación con ingenieros de la Lockheed. Su salón es particularmente hermoso con un gran mapa mural de Richard Haines.

Los nuevos aviones de la VARIG están calculados para proporcionar al viajero, no sólo confort, sino también una atmósfera de amable intimidad. Los Super-Constellations 1049-G, son los aviones más rápidos de las líneas aéreas. Su capacidad de crucero es de 330 a 335 millas por hora, pudiendo desarrollar velocidades máximas hasta de 370 a 375 millas horarias. Sus cuatro motores turbo-compound desarrollan 3250 H.P. cada uno.

Con la incorporación de estos modernos Super-Constellations, la VARIG y el Brasil inician una nueva y promisoria etapa en su historial aeronáutico y comercial.

RESUMEN DEL MOVIMIENTO DE BUQUES REGISTRADO EN LA SEMANA QUE VENCE

BANDERA	Ultramar: Pasaje	Ultramar: Carga	CABOTAJE	Pasajeros: Entrados	Pasajeros: Salidos
Nacional	—	—	5	—	—
Argentina	4	1	—	219	125
Italiana	3	2	—	111	13
Francesa	1	3	—	76	3
Inglesa	1	3	—	43	—
Española	1	1	—	93	12
Holandesa	—	5	—	—	—
Americana	—	3	—	5	1
Costarriq.	—	2	—	—	—
Noruega	—	2	—	—	—
Sueca	—	1	—	—	—
Japonesa	—	1	—	—	—
Finesa	—	1	—	—	—
Chilena	—	1	—	—	—
Panameña	—	1	—	—	—
Danesa	—	1	—	—	—
Paraguaya	—	—	1	—	—
TOTAL:	10	28	6	547	154

BUQUES DE PASAJE EN RUTA AL PLATA

Nombre	Agencia	Posición
A. Dodero (Arg.)	V. Frascá (81989)	En Buenos Aires
Alcántara (Inglés)	M. y Stapledon (86382)	En Buenos Aires
Andes (Inglés)	" "	Sald. de Southampton 24/6
Andrea C. (Ital.)	Dodero (82073)	En Buenos Aires
Anna C. (Ital.)	"	Llega hoy a Génova
Argentina (Am.)	M. MacCormack (87169)	Salió para N. York el 27/5
Arg. Star (Inglés)	J. R. Williams (86863)	Salió para Londres el 1/6
Augustus (Ital.)	Italmar (90097)	En Buenos Aires
Brasil Star (Ing.)	J. R. Williams (86863)	Llega de Londres el 22/6
Brazil (Americ.)	M. MacCormack (87169)	En Nueva York
Castel Bla. (Ita.)	J. R. Williams (86863)	Llega de Génova el 14/6
Bretagne (Fran.)	Navifrance (84133)	Llega de Marsella el 20/6
C. B. Esp. (Esp.)	Carrau (86184)	Llega de Génova el 16/6
C. de Hornos (Es.)	" "	En Génova
Cap Blanco (Ale.)	P. S. y Vidal 81371	Llega hoy de Bs. Aires
Cap Frío (Alem.)	" " " "	En viaje a Hamburgo
C. Grande (Ital.)	Italmar (90097)	Llega de Génova el 23/6
Ch. Tellier (Fran.)	Navifrance (84133)	En El Havre
Del Mar (Amer.)	E. J. Rohr (94187)	Llega de N. Orleans el 14/6
Del Norte (Amer.)	" " "	Llega de N. Orleans el 28/6
Del Sud (Amer.)	" " "	En viaje a N. Orleans
17 de Oct. (Arg.)	V. Frascá (81989)	Llega de Londres el 17/6
Eva Perón (Arg.)	"	En Buenos Aires
G. Cesare (Ital.)	Italmar (90097)	Salió para Génova el 27/5
H. Brigade (Ingl.)	M. y Stapledon (86382)	Salió de Londres el 4/6
H. Chieftain (In.)	" " " "	Saldrá de Londres el 25/6
H. Monarch (In.)	" " " "	Llega de B. Aires el 24/6
H. Princess (Ing.)	" " " "	Salió para Londres el 20/5
Laennec (Franc.)	Navifrance (84133)	En Buenos Aires
Lavoisier (Franc.)	" "	Salió para Hamburgo 28/5
L. Lumiere (Fr.)	" "	Llega de Hamburgo el 25/6
M. Udala (Esp.)	Carrau y Cía. (86184)	En Buenos Aires
Mt. Urbasa (Esp.)	V. Frascá (81989)	Salió para Vigo el 28/5
P. Star (Inglés)	J. R. Williams (86863)	En Londres
Pte. Perón (Arg.)	V. Frascá (81989)	En Londres
Provence (Fran.)	Navifrance (84133)	Salió para Génova el 4/6
Sta. Inés (Alem.)	P. S. Vidal (81371)	En Buenos Aires
" Isabel (Al.)	" " " "	Llega de Hamburo el 13/6
" Elena (Ale.)	" " " "	En viaje a Hamburgo
" Catarina (A.)	" " " "	Llega de Hamburgo el 28/6
" Teresa (Al.)	" " " "	En viaje a Hamburgo
" Ursula (Al.)	" " " "	Salió para Hamburgo 23/5
" María (Por.)	Argemar S. A.	Llega mañana de Lisboa
Sestriere (Ital.)	P. S. y Vidal (81371)	Salió ayer para Génova
Ulises (Ital.)	" " " "	En Génova
U. Star (Inglés)	J. R. Williams (86863)	En Bs. Aires
Veracruz (Port.)	Argemar S. A.	En Lisboa
Yapeyú (Arg.)	V. Frascá (81989)	Llega de Hamburgo el 22/6

TRAFICO DE VAPORES DE ULTRAMAR

EN PUERTO

Bandera	Nombre	Agencia	Opera en	Teléfonos
Holandés	Gooiland	J. R. Williams	M. Escala	8.55.09
Danés	Estrid Storm	Thomas Schandy	Depósito A	—
Argentino	Cdad. de Bs. As.	V. Frascá	D. Fluvial	—
Español	C. Monjuich	Carrau y Cía.	Depósito 1	3.00.96
Finés	Helios	J. R. Williams	Depósito 2	8.01.18
Inglés	Queensbury	Houlder Bros.	Hangar 3	8.02.27
Francés	Apsara	Navifrance	Hangar 4	8.03.28
Sueco	Guayana	Gordon Firing	Depósito 6	8.03.88
Americano	Del Valle	E. J. Rohr	Depósito 7	8.01.95
Francés	François L. D.	J. R. Williams	C. Muelle B	8.02.40
Americano	Mormacyork	M. MacCormack	Depósito 8	8.06.96
Inglés	Pampas	M. y Stapledon	Depósito 10	8.07.48
Alemán	Cap Blanco	P. S. y Vidal	Depósito 11	8.11.74
Nacional	Sudelmar	Montemar S. A.	M. Florida	—
Nacional	Ancap Cuarto	Ancap	La Teja	—
Holandés	Alphaaca	M. y Stapledon	La Teja	—
Nacional	Pietrina	La Flota II	Antepuerto	—
Nacional	Tacoma	A. N. de Puertos	Antepuerto	—
Griego	Chios	A. N. de Puertos	Antepuerto	—
Nacional	Alte. R. Luis	A. N. de Puertos	Antepuerto	—
Holandés	Amstelland	Dodero S. A.	Antepuerto	—
Sueco	Amazonas	Gordon Firing	Antepuerto	—

LLEGADOS AYER

Hora: 01.00 — MORMACYORK, Americano de Montreal, carga general, atracó en el depósito 8. - Moore MacCormack.

Hora: 06.15 — BAHIA, Noruego de Baltimore, carga general, atracó en el Muelle Maciel. - Dodero S.A.

Hora: 07.00 — FRANCOIS L D., Francés, de Buenos Aires, carga en tránsito, atracó en la Cabecera del Muelle "B" - J. R. Williams.

Hora: 08.15 — ANTONIETA BOZZO, Italiano de Trieste, carga general, fondeó en el Ante-puerto. - Italmar S. A.

Hora: 08.30— MORMACSURF, Americano de Buenos Aires, carga en tránsito, atracó en el Muelle de Escala. - Moore MacCormack.

Hora: 08.35 — ESTRID TORM, Danés de Filadelfia, carga general, atracó en el Muelle Maciel. - Thomás Schandy.

Hora: 08.45 — GOOILAND, Holandés de Buenos Aires, carga en tránsito, atracó en el Muelle de Escala - J. R. Williams.

landés de Hamburgo, carga general,

Hora: 08.30 — AMSTELLAND, Holandés, fondeó en el Ante-puerto. - Dodero S. A.

Hora: 10.15 — LAENNEC, Francés de Hamburgo, 76 pasajeros, carga general, atracó enel hangar 3. - Navifrance.

Hora: 13.00 — ATACAMA, Chileno de Buenos Aires, carga en tránsito, fondeó en el Ante-puerto. - Chadwick Weir.

Hora: 15.20 — ALCANTARA, Inglés de Southampton, 43 pasajeros, carga general, atracó en los depósitos 10 y 11. - Maclean y Stapledon.

Hora: 24.00 — TECTUS, Inglés de Eva Perón, en lastre, fondeó en el Antepuerto. - Houlder Bros

CAMBIOS EFECTUADOS

Hora: 10.30 — PAMPAS, Inglés del depósito 10 al Ante-puerto. - Maclean y Stapledon.

Hora: 11.00 — ANCAP CUARTO, Nacional del Dique Regusci a La Teja. - Ancap.

Hora: 12.30 — TACOMA, Nacional del Muelle Florida al Ante-puerto. - ANP.

Hora: 17.45 — ANTONIETA BOZZO Italiano del Ante-puerto al hangar 5. - Italmar S. A.

Hora: 20.00 — PAMPAS, Inglés del Antepuerto al depósito 10. - M. y Stapledon.

SALIDOS

Hora: 05.00 — CALLAO, Peruano para Callao. - Ernesto J. Rohr.

Hora: 15.00 — CERVINO, Italiano para Bahía Blanca. - Dodero S. A.

Hora: 16.30 — BAHIA, Noruego para Nueva York. - Dodero S. A.

Hora: 17.00 — FALKANGER Noruego para San Francisco - J. R. Williams.

Hora: 17.30 — SESTRIERE, Italiano para Génova, 10 pasajeros. - P. S. y Vidal.

Hora: 19.45 — ALCANTARA, Inglés para Buenos Aires. - Maclean y Stapledon.

Hora: 22.00 — MORMACSURF, Americano para Norfolk. - Moore MacCormack.

Hora: 23.00 — LAENNEC, Francés para Buenos Aires, 3 pasajeros. - Navifrance

Hora: 23.15 — ATACAMA, Chileno para San Vicente. - Chadwick Weir.

LLEGADOS HOY

Hora: 01.00 — QUEENSBURY, Inglés de Amberes, carga general, atracó en el hangar 3. - Houlder Bros.

ESPERADOS

Hora: 07.15 — CAP BLANCO, Alemán construído en 1952, consignado a Piñón, Saenz y Vidal, de Buenos Aires, a cargar, atracará en el depósito 11.

Hora: 07.30— CIUDAD DE BUENOS AIRES, Argentino de Bs. Aires. - V. Frascá.

Hora: 09.00 — AMAZONAS, Sueco, construído en 1952, 7361 toneladas, consignado a Gordon Firing, de Gotemburgo, a descargar, fondeará en el Ante-puerto.

A LA VISTA — ALTAIR Holandés, construído en 1950, 6410 toneladas, consignado a Maclean y Stapledon, de Buenos Aires, a cargar atracará en el Muelle de Escala

A LA VISTA — MARISCAL LOPEZ, Holandés, consignado a Maclean y Stapledon, de Asunción, a tomar provisiones, atracará en el depósito "A".

SALIDOS

Hora: 02.00 — ANTONIETA BOZZO Italiano para Buenos Aires. - Italmar S. A.

Hora: 03.45 — TECTUS, Inglés para Curacao. - Houlder Bros.

POSICION DE LOS VAPORES NACIONALES

Administración Nacional Combustibles, Alcohol y Portland (Agraciada y Paysandú, teléf.: 8.95.71).

ANCAP III, salió para La Cruz el 31/5.

ANCAP IV, en puerto, atracado en La Teja

La FLOTA II (Misiones 1186, Teléfono 9.51.33).

PIETRINA, en puerto. Fondeado

MONTEMAR S. A. (Rincón 468, Teléf.: 9.11.17).

SUDELMAR, en puerto. Atracado en el Muelle Florida.

ADMINISTRACION NACIONAL DE PUERTOS (Guaraní y Piedras, teléf. 9.51.51.

ALTE. R. LUIS, en puerto. Fondeado.

CARRASCO, salió para puertos de Estados Unidos.

CHIOS (Griego) en puerto. Fondeado.

PUNTA DEL ESTE, en Estados Unidos.

TACOMA, en puerto. Atracado en el Muelle Florida.

SANTANA S. A. (Plaza Independencia 811, teléfono 8.48.81).

EL ORIENTAL, cargado en Paranaguá.

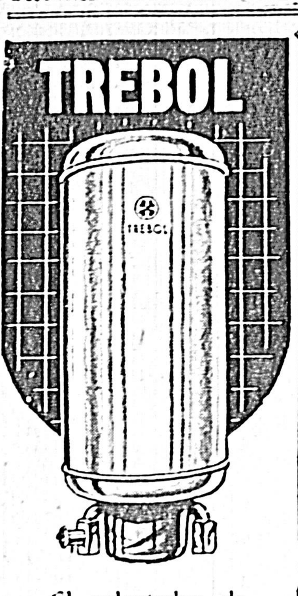
SERVICIO DE NAVEGACION FLUVIAL

MONTEVIDEO - BUENOS AIRES. — La línea fluvial entre Montevideo y Buenos Aires, está atendida actualmente por el vapor CIUDAD DE BUENOS AIRES, que llega a nuestro puerto los días, miércoles, viernes y Domingos a las 7 horas, y zarpa de regreso los mismos días a las 21 horas.

COLONIA - BUENOS AIRES. — La motonave CIUDAD DE COLONIA que diariamente sale de Buenos Aires a las 8 horas, retorna a las 12 hs.











Guía general de informaciones

CURSOS DIVERSOS

INSTITUTO ITALIANO DE CULTURA

Están todavía abiertas las matrículas para los cursos rápidos bisemanales de idioma italiano, así como para los cursos semanales de conversación italiana que se dictarán en la sede de la institución (calle Soriano 1252, esq. Yi, teléf. 8 61 50), de acuerdo a los horarios y modalidades allí expuestos. Los interesados podrán por lo tanto matricularse en la secretaría del Instituto de 9 a 13 y de 16 a 20 horas todos los días hábiles.

EN HUMANIDADES

Está abierta la inscripción para el curso que sobre Ciencias de la Enseñanza dictará en esta Facultad el doctor Carlos Vaz Ferreira. Este curso tendrá lugar los días lunes y jueves a las 11 horas. Los interesados deberán proceder a su matrícula en las oficinas de la Facultad durante las horas de la mañana.

CURSO DE TAQUIGRAFIA

En el Curso Nocturno Nº 17, ubicado en José María Guerra y Gral. Flores se dictarán clases de taquigrafía Sistema Martí, en uso en la Cámara de Diputados. Se encuentran abiertas las matrículas, hasta el 15 de junio.

CURSO DE GRADUADOS

El Prof. D. Miguel A. Patetta, tratará el tema "Acción Cancerígena de las Radiaciones" en la Clínica Dermatosifilopática del Hospital de Clínicas "Dr. Manuel Quintela" ...

CURSO PARA AUXILIARES DE ENFERMERIA

La Facultad de Medicina llama a inscripción para la realización de este curso a los interesados que se encuentren en las siguientes condiciones: ...



INSTITUTO DE ESTUDIOS SUPERIORES

La Dirección de Estudios anuncia las clases comprendidas entre los días 13 y 18 inclusive: Lunes: "Climatología Médica", Dr. Silva Ferrer, 18.30 hs.; ... Constituyente 1711. ...

Sábado: "Sistemática, Histología, Fisiología y Ecología", Profs. Lombardo, Dra. Dornell de Soriano, J. Cabezas de Aragúndez y R. Arrillaga, 15 hs., en el Museo Botánico de Abril casi Pelossi.

ESCUELA DE ESPECIALIDADES DE LA ARMADA

La Escuela de Especialidades de la Armada comunica a los interesados, que durante el mes de junio se reciben inscripciones para ingreso a los Cursos de Mecánicos Electricistas y de Radiotelegrafistas. Los candidatos deben tener una edad comprendida entre los 16 años y medio y 19 años.

Informes e inscripciones: Calle Washington Nº 98. Teléfs. 9 22 53 y 22 11 82.

Mecánica, torno, soldaduras, fragua, fundición, motores, máquinas y herramientas, etc

Electricidad, aplicaciones practicas, instrumentos de medida, experiencias, etc.

Radiotelegrafía, trasmisión y recepción de mensajes, radio - electricidad, códigos y claves, etc.

Además gimnasia deportes y viajes de instrucción.

El régimen. — El régimen de la Escuela es de internado y comprende: Clases teóricas en horas de la mañana, de lunes a sábados.

Clases prácticas, gimnasia y deportes durante las tardes hasta las 17 horas.

Después de las 17 horas, estudio personal, cena, entretenimientos y descanso hasta las 21 horas.

Sábados de tarde y domingos, licencia. Período de vacaciones en el mes de enero.

Pagos de mañana

En Florida 1471. — Lunes 13 (de 13 a 17): Retirados Policiales y Jubilados (ley 27.940); martes 14 (de 13 a 17): Viudas y Menores de Militares, Pensionistas y Militares.

NOTAS: Los pagos se efectuarán rigurosamente en los días y horas fijados. Las fechas de pago de las listas que no figuran en el presente anuncio, serán dadas a conocer en oportunidad. Se avisa, además, que durante los días de pago no se extenderán solicitudes de préstamos ni certificados de sueldos.

PRESUPUESTO ESCOLAR

Los pagos continuarán hasta el 24, inclusive, de 14.30 a 17.30 (sábados de 9 a 11), en sus oficinas de San José Nº 1130, previa presentación del carnet de cobro.

PAGOS A LOS MAESTROS DE CANELONES

Se comunica a los maestros efectivos, interinos y suplentes del departamento de Canelones, que se iniciaron los pagos del presupuesto de sueldos por mayo 1955, los cuales se extenderán hasta el sábado 18 del corriente, dentro de los horarios habituales.

FARMACIAS ABIERTAS HASTA EL VIERNES 17 DE JUNIO

SEXTO TURNO — ZONAS CIUDAD VIEJA Y CENTRO — DARSENA ... POR 18 DE JULIO Y ADYACENTES — MAYO ... BEISSO ... SAN ROQUE ... AL SUR ... GUERRA ... OLIVENCIA ... POR URUGUAY Y ADYACENTES — ASTRAL ... LA COMERCIAL ... MIGUELETE ... POR GRAL. FLORES ... MUTUALISTA ... POR SAN MARTIN ... DONADIO ... POR AGRACIADA Y ADYACENTES — LONDRES ... POR 8 DE OCTUBRE ... SERRATO ... POR BR. ARTIGAS Y ADYACENTES ...

HIGIA ... ZONA CARLOS Ma. RAMIREZ ... GONZALITO ... ZONA UNION ... SAN ANTONIO ... ZONA POCITOS ... MORATO ... PESARO ... BLAZARINI ... PIEDRAS BLANCAS Y MANGA ... COLON ... CERRO ... AMERICANA ... MALVIN ... PUNTA GORDA ... ZONA CENTRO ... CASA DE GALICIA ... ZONA CORDON ... SERVICIO NOCTURNO PERMANENTE TODA LA NOCHE ... SERVICIO NOCTURNO A PUERTAS CERRADAS TODA LA NOCHE ... SANTA RITA DE CASIA ...

Banco de Cobranzas Locaciones y Anticipos

DEPOSITE SUS AHORROS EN CUALQUIERA DE NUESTRAS CASAS

★

- SARANDI 402 .... CASA CENTRAL
- Avda. 18 DE JULIO 1968 .... Sucursal CORDON
- SIERRA 2444 .... " AGUADA
- Avda. 8 DE OCTUBRE 4727 .. Sub Agencia CURVA DE MAROÑAS
- CARLOS Mª RAMIREZ 99 A .. " " BELVEDERE
- Avda. LARRAÑAGA 3870 .... " " LARRAÑAGA
- GABRIEL A. PEREYRA 3209-11 " " POCITOS

Estancia "PALLEROS" DEPTO. DE CERRO LARGO

Estancia "EL RINCON" DEPTO. DE FLORIDA

DE

JUAN P. GALLINAL HEBER

REMITIDO

del Dr. A. G. FUSCO

Habiendo aparecido en algunos diarios unas publicaciones en las que, bajo el título "Custión Caballeresca", se menciona mi nombre, creo oportuno hacer las siguientes puntualizaciones, para satisfacer la curiosidad de aquellos lectores que quieran saber de qué y de quien se trata:

1º) Integro, conjuntamente con un señor de nombre Raúl Barón Biza, la Comisión Liquidadora de "Pubarán S. A.", actuando en representación de la parte contraria a dicho señor.

2º) En el ejercicio de mis funciones, anuncié, el día miércoles 8 del corriente, a una persona vinculada al señor Barón Biza, que en la sesión que debía celebrar la Comisión Liquidadora el día jueves 9, me proponía reclamar, con la energía que las circunstancias hicieran necesaria, por el incumplimiento por parte del señor Barón Biza, de lo acordado por la Comisión Liquidadora, por unanimidad, respecto al uso de los autos de propiedad social.

3º) En la mañana del jueves 9 concurrí a la sede social, para asistir a la sesión referida. A mi llegada, se me apersonaron en la calle dos jóvenes, a uno de los cuales conocía de antemano, siéndome presentado el otro en ese instante, quienes me expresaron que deseaban hablar conmigo. Los hice pasar al interior, a donde los seguí, advirtiendo entonces la presencia de un funcionario policial uniformado tras el mostrador de la Oficina. Sin atribuir trascendencia a ese hecho, por ignorar su verdadera razón de ser, y poder presumir que se tratara de algún cliente de la firma, o cosa similar, atendí a mis visitantes, quienes me entregaron una carta - poder en la que el señor Barón Biza los comisionaba para que me plantearan una cuestión caballeresca, relacionada con las manifestaciones que el día antes había hecho a la persona a que aludo en el numeral anterior. Tuve en ese momento la intuición de que la presencia del funcionario policial podía relacionarse con el mismo hecho, y, con la carta - poder en la mano, me dirigí hacia donde se hallaba, interpelándolo al respecto. Me manifestó, en respuesta, que su presencia obedecía al hecho de que el señor Barón Biza, había solicitado protección policial porque tenía el temor de ser agredido por mí. Pude comprobar, asimismo, que el temor del señor Barón Biza era tan intenso como para no considerarse suficientemente amparado por la protección policial, por lo que agregó a ella la prudencia de no concurrir a la reunión que debía realizarse.

4º) Calificando como correspondía, en alta y clara voz, las actitudes del señor Barón Biza, mientras me dirigía de nuevo a donde se hallaban mis visitantes, expresé a estos que no daba explicaciones de ningún género, ni nombraba representantes. Me negué, asimismo, a su requerimiento de que les devolviera la carta - poder que me habían entregado, tras lo cual se retiraron de inmediato.

5º) Con el señor Barón Biza tendremos oportunidad de encontrarnos nuevamente todas las veces que se reuna la Comisión que integramos, si es que se aviene a concurrir a sus sesiones, como corresponde.

Esto es todo.

Montevideo, 11 de junio de 1955.

ANTONIO GUSTAVO FUSCO

A LOS TENEDORES DE OBLIGACIONES DE COMPAÑIA SALUS S. A.

De acuerdo a lo establecido, se ha realizado el sorteo correspondiente a la primera amortización de Obligaciones "Serie C $ 1.000.000.00", 8 % anual, a 10 años, resultando sorteados los Títulos que a continuación se detallan:

TITULOS DE $ 500.00

Obligac. Nros.	Tít. Nros.	Obligac. Nros.	Tít. Nros.	Obligac. Nros.	Tít. Nros.
11/15	3	991/95	199	1996/2000	400
61/65	13	1026/30	206	2056/60	412
136/40	28	1041/45	209	2151/55	431
206/10	42	1066/70	214	2156/60	432
321/25	65	1111/15	223	2261/65	453
341/45	69	1216/20	244	2281/85	457
411/15	83	1381/85	277	2296/300	460
421/25	85	1391/95	279	2301/05	461
465/60	92	1416/20	284	2366/70	474
511/15	103	1421/25	285	2436/40	488
651/55	131	1486/90	298	2451/55	491
736/40	148	1521/25	305	2466/70	494
756/60	152	1536/40	308	2511/15	503
771/75	155	1576/80	316	2541/45	509
826/30	166	1586/90	318	2576/80	516
856/60	172	1631/35	327	2631/35	527
871/75	175	1831/35	367	2726/30	546
901/05	181	1856/60	372	2746/50	550
936/40	188	1916/20	384	2766/70	554
951/55	191	1951/55	391	2921/25	585

TITULOS DE $ 1.000.00

Obligac. Nros.	Tít. Nros.	Obligac. Nros.	Tít. Nros.	Obligac. Nros.	Tít. Nros.
3091/100	610	4941/50	795	7711/20	1072
3151/60	616	4971/80	798	7821/30	1083
3221/30	623	5011/20	802	7851/60	1086
3391/400	640	5171/80	818	7891/900	1090
3411/20	642	5331/40	834	8101/10	1111
3431/40	644	5441/50	845	8151/60	1116
3481/90	649	5451/60	846	8271/80	1128
3591/600	660	5491/500	850	8291/300	1130
3601/10	661	5571/80	858	8311/20	1132
3611/20	662	5601/10	861	8491/500	1150
3681/90	669	5701/10	871	8591/600	1160
3741/50	675	5831/40	884	8841/50	1185
3811/20	682	5941/50	895	8961/70	1197
3861/70	687	5971/80	898	8971/80	1198
4011/20	702	6111/20	912	9101/10	1211
4371/80	738	6261/70	927	9551/60	1256
4381/90	739	6321/30	933	9581/90	1259
4521/30	753	6551/60	956	9711/20	1272
4571/80	758	6561/70	957	9741/50	1275
4671/80	768	6651/60	966	9811/20	1282
4751/60	776	7121/30	1013	9851/60	1286
4821/30	783	7171/80	1018	9921/30	1293
4921/30	793	7671/80	1068	9941/50	1295
				9991/10000	1300

El reembolso a la par, de los Títulos detallados precentemente, se efectuará a partir del día once del corriente mes, en el Banco La Caja Obrera, Casa Central y Sucursales Cordón, Aguada, Unión, Tres Cruces y Sub-Agencia Bella Vista.

BANCO DE SAN JOSE

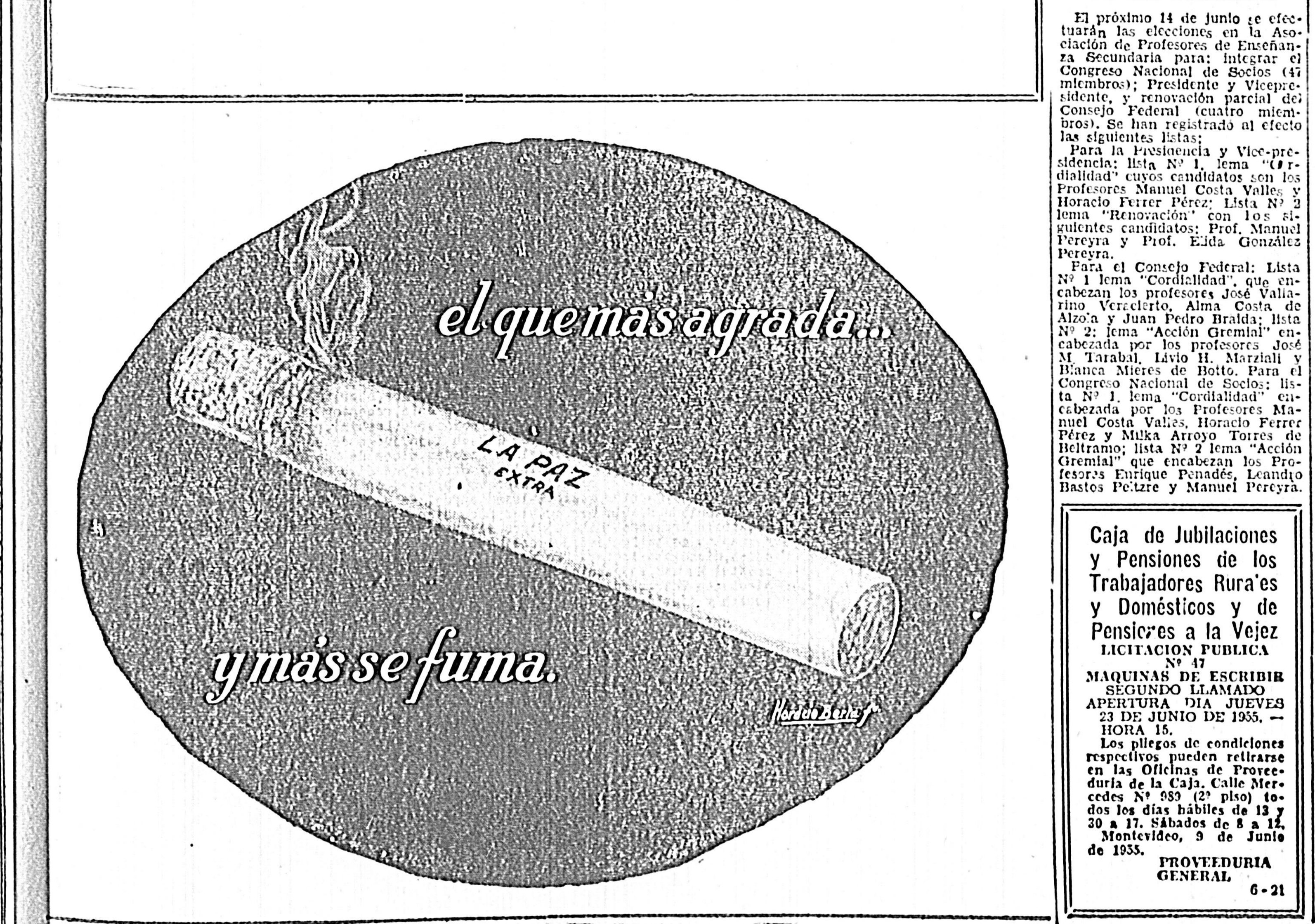
FUNDADO EN EL AÑO 1909

CAPITAL REALIZADO Y RESERVAS...... $ 7.153.809.04

CASA CENTRAL: Ciudad de San José.

SUCURSALES EN EL INTERIOR: Canelones, Colonia, Carmelo, Nueva Helvecia, Joaquín Suárez, Ecilda Paullier y 55 corresponsales.

SUCURSALES EN MONTEVIDEO: 18 DE JULIO 1373 Y EN POCITOS, EN SU LOCAL PROPIO DE GABRIEL A. PEREIRA Nº 2752 esq. Avda. GENERAL RIVERA. CON UNA IMPORTANTE SALA DE COFFRES-FORTS.



CHARLA MEDICA DE LA BBC DE LONDRES

EL PROBLEMA DEL CANCER

En el comentario que el Servicio Latinoamericano de la BBC anuncia para hoy, al Dr. Harvey Flack que hablará sobre la terrible enfermedad conocida bajo el nombre de cáncer, enfermedad que ataca a un crecido número de personas de todas las edades. El autor comenza su disertación con la lucha contra el cáncer, citando como ejemplo las últimas invenciones en que el material radio-activo puede aplicarse en el centro de un tumor inaccesible y completamente arraigado A pesar de que la ciencia moderna cuente con estas armas potentes, es muy difícil curar el cáncer a menos que se tome en su primer estado. Naturalmente que en la cura de esta afección influye la pericia del médico. Por otra parte, el cáncer no es una enfermedad hereditaria ni tampoco se contrae por contagio. Ahora bien, la causa del cáncer es la pregunta más difícil de responder; existen controversias al respecto y se cree que el aire contaminado y el fumar en gran exceso pueden ser la causa del cáncer re los pulmones. El Dr. Harvey Flack finaliza su comentario diciendo que es esencial conocer los síntomas, dejar de lado los temores que inspira esta enfermedad y procurar de persuadir al paciente que consulte de inmediato al médico y en esa forma habrá posibilidades de cura. La disertación sobre este tema de vital importancia será presentada a las 20.15 hora habitual y se podrá sintonizar en bandas de 31 y 25 metros.

LABOR DE COMISIONES EN EL SENADO

Bajo la presidencia del senador doctor Héctor A. Grauert y con la asistencia de los senadores Barbieri, Barrios Amorín, Brause, Cardoso, Mattos, Raffo Frávega y del Presidente del Senado escribano Arroyo Torres se reunió la Comisión de Fomento de dicho cuerpo, para considerar la exposición del senador Barbieri referente al proyecto de ley por el cual se modifican algunos artículos de la Ley que creó el Instituto de Viviendas Económicas.

Después de un largo debate, durante el cual se analizaron distintos aspectos del problema, se resolvió continuar el próximo lunes 13 a la hora 15 y 15 el estudio de este asunto, invitando a concurrir a la reunión a las autoridades del Instituto de Viviendas Económicas.

En la Asociación de Diabéticos

Al término de la clase conferencia dictada por el Dr. Francisco R. Rocca en el Salon de Actos del Ministerio de Salud Pública, sobre el tema: "Factores que inciden en el comienzo y evolución de la diabetes" tuvo lugar la Asamblea convocada por la Asociación de Diabeticos del Uruguay, en la cual se adoptaron las siguientes resoluciones: Se aprobó todo lo actuado por el Consejo Directivo en el ejercicio que termina, se dió un voto de aplauso por su eficaz gestión a los miembros de dicho Consejo, se designaron tres asambleistas para firmar el acta correspondiente se autorizó al Consejo Directivo a gestionar un préstamo hipotecario con el Banco Hipotecario del Uruguay para el pago de la sede social, sita en la calle Canelones 1490 por un valor de $ 35.000.00, se dispuso que el acto eleccionario para la renovación del Consejo Directivo que habrá de actuar en el ejercicio 1955 56, se realice el miércoles 15 del corriente mes de junio en el edificio de la sede social de la entidad.

La presente composición gráfica muestra en la parte superior el estrado que presidió el acto, en el que aparecen de izquierda a derecha el Ing. Mario Coppetti, el Dr. Francisco F. Rocca, el Dr. Ricardo Enciso, el señor Antonio C. Bianol y el señor Raul Gonzalez Alonso En la parte inferior un aspecto del público que asistió a la Asamblea.

Elecciones en la Asoc. de Profesores de Enseñanza Secundaria

El próximo 14 de junio se efectuarán las elecciones en la Asociación de Profesores de Enseñanza Secundaria para: integrar el Congreso Nacional de Socios (47 miembros); Presidente y Vicepresidente, y renovación parcial del Consejo Federal (cuatro miembros). Se han registrado al efecto las siguientes listas:

Para la Presidencia y Vice-presidencia: lista Nº 1, lema "Cordialidad" cuyos candidatos son los Profesores Manuel Costa Valles y Horacio Ferrer Pérez; Lista Nº 2 lema "Renovación" con los siguientes candidatos: Prof. Manuel Pereyra y Prof. Elida González Pereyra.

Para el Consejo Federal: Lista Nº 1 lema "Cordialidad", que encabezan los profesores José Vallarino Vereclerto, Alma Costa de Alzola y Juan Pedro Bralda; lista Nº 2: lema "Acción Gremial" encabezada por los profesores José M. Tarabal, Livio H. Marziali y Blanca Mieres de Botto. Para el Congreso Nacional de Socios: lista Nº 1, lema "Cordialidad" encabezada por los Profesores Manuel Costa Valles, Horacio Ferrer Pérez y Milka Arroyo Torres de Beltramo; lista Nº 2 lema "Acción Gremial" que encabezan los Profesores Enrique Penadés, Leandro Bastos Peltzre y Manuel Pereyra.

Caja de Jubilaciones y Pensiones de los Trabajadores Rurales y Domésticos y de Pensiones a la Vejez

LICITACION PUBLICA Nº 47

MAQUINAS DE ESCRIBIR SEGUNDO LLAMADO

APERTURA DIA JUEVES 23 DE JUNIO DE 1955. — HORA 15.

Los pliegos de condiciones respectivos pueden retirarse en las Oficinas de Proveeduría de la Caja, Calle Mercedes Nº 983 (2º piso) todos los días hábiles de 13 y 30 a 17. Sábados de 8 a 12.

Montevideo, 9 de Junio de 1955.

PROVEEDURIA GENERAL

6-21



mayo se realizó en Dusseldorf, de Alemania, el Congreso de la Federación Internacional de Movimientos Obreros Cristianos. Con ese motivo el Papa envió al mismo una carta en alemán, cuya versión es la siguiente, tal como la ofrece el Servicio Nacional de Noticias Católicas, de Bogotá.

A Nuestros amados Hijos
Sac. Hermann Joseph Schmidt
y Joseph Gockeln,
Delegados de la Federation Internationale des Mouvements Ouvriers Chrétiens":

Con especial interés hemos sabido por vuestra carta del 30 de abril último, que la "Federación Internationale des Mouvements Ouvriers Chrétiens" se dispone a celebrar en Dusseldorf un Congreso Internacional, el primero en esta postguerra.

No diversamente de Nuestro Predecesor Pío XII, de venerada memoria, saludamos Nos igualmente la actividad de las asociaciones nacionales de obreros católicos en el campo internacional, y no podemos dejar de augurar Nos que el Congreso de Dusseldorf ponga de relieve, en forma aún más viva y más difusa, la necesidad y la utilidad de esa colaboración.

La tendencia a constituir asociaciones internacionales en los más diversos sectores toma cada vez mayor incremento, tanto con el apoyo gubernamental como por la obra de la iniciativa privada. Incluso quienes, y no sin motivo, creen poder descubrir en este campo peligros de un excesivo desarrollo en el campo de la organización, habrán de tener presente, sin embargo, la necesidad de que la influencia del pensamiento y de la acción de los católicos sea más fuerte que nunca. He aquí una misión que habrá de ser resuelta necesariamente y que corresponde a vosotros hacer prevalecer ya sea directamente como en forma indirecta, en el seno de las organizaciones internacionales oficiales o no oficiales, por el bien de la Iglesia y de los trabajadores cristiano.

Además tan sólo mediante la colaboración internacional de las asociaciones de trabajadores católicos puede llegarse a una visión precisa de la situación y de las necesidades del trabajador cristiano y católico. Ya que indudablemente esa visión —comparada con los tiempos de la Encíclica "Rerum Novarum"— resulta en la actualidad mucho más variada y diversa. El motivo, como bien sabéis hay que buscarlo, ante todo en la diversidad del desarrollo económico en los distintos países, sobre todo en el campo industrial no menos que en el de la producción agrícola. Vuestra Federación Internacional, por consiguiente, habrá de contribuir a la clarificación de esa visión, mediante intercambio de informaciones y con estudios propios, haciéndose de este modo útil también a la Iglesia, cuya doctrina social no solamente orienta en forma constante la actividad práctica sino que a su vez es también orientada por ésta. No diverso, por lo demás, en el caso que se registra en la cura de almas, que se lleva a cabo conforme al espíritu de los tiempos.

La necesidad a la que vosotros mismos aludís en vuestra carta, de ocuparse de los trabajadores en los llamados "países no adelantados" se impone indudablemente desde ahora. Vuestra actividad internacional os pondrá en condiciones de ayudar eficazmente a la causa de los trabajadores católicos en dichos países, con el fin de que no sean despreciados o lleguen a ser presa de tendencias no cristianas. Nos no pensamos tan sólo en las ayudas materiales sino también en la preparación de dirigentes capaces, en la misión de ayudar a los Obispos, y en la formación adecuada, en esos países, de sacerdotes y de seglares. Y sobre esas finalidades es sobre la que Nos invocamos la clemente guía de la divina Providencia, con el fin de que facilite vuestra labor con las autoridades competentes, llevándola a buen fin.

No menos significativa será la aportación de vuestra Federación internacional igualmente en los casos que revisten carácter menos urgente.

La visión que ofrecen los trabajadores católicos, asociados en la esfera internacional, atraerá y apasionará, en primer lugar, a vuestra juventud. De no pocos países llegan lamentaciones de que los jóvenes, en cuanto sus intereses puramente personales y materiales resultan en algún modo asegurados, se muestran poco propensos a las cuestiones y a las necesidades de la comunidad. Es más, se desinteresan de ella. Sin embargo, nadie pretenderá que no sea posible despertar en ellos interés a este propósito. No deben negarse, precisamente hoy, cuando las aspiraciones de la clase media obrera, en la vida social, se hallan camino de su logro. Ojalá que vuestra Federación Internacional pueda estimular el celo de los



IMPORTADORES:

por su irradiación en todos los campos de la vida". "Y que pueda encontrar los medios aptos para hacer cada vez más vastos de los horizontes espirituales de los jóvenes trabajadores".

Vuestra Federación internacional nos es de garantía de una orientación unitaria con respecto a la constitución del Estado y de la Sociedad se va afirmando cada vez más en vastos sectores del pueblo trabajador católico. La justicia y el amor, en las relaciones personales entre los hombres, decaen en casi todas partes, y ellos precisamente porque en nombre de la justicia y del amor— se ha querido organizar todo más allá de cualquier límite, incluso donde el rigor organizativo no es apropiado. Esto se encuentra en contradicción con las enseñanzas sociales de la Iglesia. El afán de organización no debe hacer caso omiso de la coencia y de la responsabilidad personal: los pequeños centros de vida deben ser mantenidos y reforzados; desde la base habrá de darse de nuevo posibilidad a los hombres de asumir res-

munes. Entonces también el Estado podrá contar con ciudadanos que saben hacer buen uso de su derecho de voto, y con representantes del pueblo que no se doblegan, como cañas con el viento; ante intereses fortuitos e impropios.

Si vosotros, juntamente con vuestra Federación Internacional, procedeis unidos en la dirección justa, ello será de gran beneficio para la Iglesia y para la sociedad humana. Trabajaréis, en este caso, con arreglo a un programa práctico que se inspira en el ordenamiento divino, y que huye de la línea de un humanismo y de un socialismo que tienden a las cosas de acá abajo, cualquiera que sea su denominación y como quiera que se mimeticen.

Nos invocamos los favores y la gracia divina para vuestro Congreso, sus trabajos y deliberaciones, y en prenda de llo impartimos a todos vosotros de todo corazón la implorada Bendición Apostólica.

Desde el Vaticano, 8 de mayo de 1955.

PIUS PP. XII.

Entregan a la PAA 2 clipers Super 7

Los dos primeros Clippers Super 8 de la flota global de la Pan American World Airways arribaron a Miami procedentes de la fábrica Douglas, en Santa Mónica, California, recorriendo en siete horas el extenso trayecto de costa a costa.

El Super 7, un modelo mucho más avanzado que el lujoso DC-7 ha sido especialmente diseñado por la Pan American y la Douglas para vuelos transoceánicos. Este ultramoderno avión podría volar directamente desde Montevideo a Miami sin reabastecer de combustible.

Estos aviones —los primeros de una flotilla de siete aeronaves— permanecerán en Miami por dos semanas para añadirles los nuevos adelantos técnicos adoptados después de haberse comenzado su construcción. Dichas aeronaves servirán para adiestrar al personal de vuelo y serán puestos en servicio en la ruta Nueva Yor-París a mediados de junio.

El Super 7, tiene capacidad para 71 pasajeros, y 2.870 kilogramos de carga y equipaje. Desarrolla una velocidad de crucero de 565 kilómetros por hora, o sea, 48 kilómetros por hora más rápido que cualquier avión transoceánico.

Entre las nuevas mejoras a bordo del Super-7, están los modernos asientos con mesas portátiles, más espacio entre asientos, y cocinas más amplias, todo destinado a incrementar la comodidad del pasajero.

El Nuevo Clipper está equipado con cuatro turbo-reactores Wright que desarrollan una potencia de 13,000 caballos de fuerza. En el sistema de turbo-reacción se aprovechan los gases de escape para aumentar la potencia en 20 por ciento, sin cosumo adicional de combustible.El Super-7 cuenta con tanques de combustible adicionales que le permiten volar sin escala un trayecto de 6.400 kilómetros, quedándole una reserva de combustible para volar una distancia adicional de 1,600 kilómetros. La capacidad de combustible es de casi 23.700 litros de gasolina.

El veloz Clipper acortará en hora y cuarto el tiempo de vuelo entre Nueva York y Londres, y en hora y media en la ruta Nueva York París, cuyo trayecto recorrerá en sólo 11 horas.

Los cojines de los nuevos asientos anatómicos son 30 por ciento más gruesos que los asientos usados en los aviones del servicio turista.

Las mesas, preconstruidas en el respaldo de los asientos, pueden ser usadas sin molestias. Aunque el asiento al frente se encuentre completamente reclinado la mesa siempre queda nivelada. Nuevos y más amplios guardarropas también han sido añadidos, así como se aumentó la capacidad para gurdar los bultos que se lleven a mano.

También es posible brindar un sistema más eficiente y más rápido para servir las comidas a los pasajeros. La cocina a bordo tiene capacidad para dos comidas y una merienda por cada uno de los pasajeros y tripulantes. Una nueva cafetera permite hacer café fresco en todo momento —y por primera vez a bordo de un Clipper— habrán fuentes para beber agua helada en ambos extremos de la cabina de pasajeros.

EDICTO. — Por mandato del señor Juez Letrado Nacional de Hacienda y de lo Contencioso Administrativo de 2º Turno, dictado en los autos caratulados: "Municipio de Montevideo c/Propietario del Inmueble Padrón Nº 182.329. Cobro ejecutivo de pesos" (Lº 17, Fº 166) se emplaza al propietario del inmueble empadronado con el Nº 182.329 (CIENTO OCHENTA Y DOS MIL TRESCIENTOS VEINTINUEVE) ubicado en la calle Brazo Largo entre Industria y Gobernador Viana, o a sus sucesores a título particular o universal y a cualquiera que se considere con derecho al bien de la referencia; a) para que comparezcan a estar a derecho en los autos de los autos de la referencia, bajo apercibimiento de nombrárseles defensor de oficio; b) para llenar en los mismos el requisito previo de la tentativa de conciliación. Todo dentro del término de noventa días. Montevideo, junio 3 de 1955. — ALBERTO M. OLIVARI. 7/15

D. Enrique Almada

Nos ha sorprendido la noticia del fallecimiento de un antiguo amigo y colaborador de esta casa periodística, el Sr. Enrique Almada.

Hombre correcto y cordial, con quien, en su serena y accesible sencillez, se podía simpatizar y aun estrechar la amistad, fué un luchador que se manifestó empeñoso en el logro de una personal superación, confiada al trabajo permanente y ennoblecedor. De aquí que, si bien haya desempeñado tareas en órganos de prensa de la capital, haya podido luego, por ese esfuerzo, lograr una posición más amplia en el ramo de la publicidad.

Al recibir la noticia de su muerte, sentimos el pesar de la desaparición de un antiguo amigo de la casa, a la vez que hacemos llegar a sus familiares la expresión de nuestra cristiana condolencia.

Administración: Don RAUL GALIANA.
AÑO LXXVII. N.º 23.177.
EDICION DE 32 PAGINAS, EN DOS SECCIONES
Montevideo, Domingo 12 de Junio de 1955.

Un camión peligroso

Desde hace más de un año se encuentrra detenido en la calle Burgues, a una cuadrra de Larrañaga un gran camión. Está allí en esa vía de tránsito intenso, constituyendo un muy serio peligrro, que es en realidad una gran suerte no se haya convertido en tremenda realidad.

Se dice que el camión está allí detenido a pocos metros de la Comisaría, en retención judicial.

Nos parece que no es el lugar más indicado para esa retención, aunque sí lo es para posibles desgracias.

Las Enfermeras Voluntarias juran la Bandera

El día 19 del corriente, a las 10 horas, en el Centro de Instrucción para Oficiales de Reserva, calle Dante Nº 2020, las Enfermeras Voluntarias de la Defensa Pasiva, y personas allegadas, prestarán Juramento de Fidelidad a la Bandera Nacional, de acuerdo con lo dispuesto en la Ley N 9943.

Previamente a este acto, los interesados deberán presentarse en la Dirección Departamental de la Defensa Pasiva de Montevideo, Avda. Agraciada Nº 3063, en horas de oficina, a los efectos de la inscripción correspondiente, justificando la identidad con la documentación pertinente. Informes: Teléfono 2 90 75.

de Resistencia Polonesa", obra prologada por el notable poeta mejicano Jesús Flores Aguirre, el Sr. Otocar Jawrower, autor de la traducción al castellano de esta selección de poemas, obsequió en la fecha nacional de Polonia al Sr. Ministro de Instrucción Pública, y P. S. Don Renán Rodríguez, a quien

"El día del abuelo"

En estos últimos años respondió tan bien la población de buenos sentimientos a las incitaciones para el 19 de junio, Día del Abuelo (porque es el aniversario del nacimiento del padre de la patria), que los 900 ancianos que componen la población, tan altos y bajos —muchas bajas anuales, ¡pobres!— del Asilo Piñeyro del Campo, los 900 ancianos, repetimos, recibieron una porción de regalos.

Desde el simple paquetito de caramelos, al chaleco o al saco de lana, desde la bolsa con alguna máquina de afeitar usada a la flamante gorra vasca (¡cómo les gusta la boina a los viejos¡), desde el paquete de yerba al mazo de naipes. No se olvide cómo se mata el tiempo —¡tan largo en el Asilo!— con una baraja.

Desde ya pueden mandarse regalos bien al Asilo, en la Unión, o al domicilio de la presidenta de la benemérita Comisión del Abuelo, Avenida Luis P. Ponce 1526.

Estamos seguros de que el simple anuncio de que llega el Día de Artigas, los que saben el dolor de un anciano rrecluído, cumplirán con las exigencias del propio corazón.

CATOLICO
es vuestro deber colaborar con
JUVENTUS
os lo piden la IGLESIA, vuestros hijos, la sociedad y la Patria.

rante la guerra surgió en general, y particularmente en los presidios, campos de concentración y Ghettos, una literatura sui generis de alto valor, poco conocida en otros idiomas y menos a los pueblos de lengua castellana que por suerte no sufrieron las desgracias de la guerra. Por esta razón el Sr. Jawrower se dedicó a la traducción de la "Amapola purpúrea" y de la antología de poesías del Ghetto de Varsovia, obra que aparecerá bajo el título "La canción perdurará", con el prólogo del doctor Eduardo J. Couture.

Al entregar el primer ejemplar de "Amapola Purpúrea" de Josepha Radzyminska al Sr. Ministro de Intrucción Pública, el sr. Jawrower dijo querer de esta manera rendir su homenaje al Uruguay, en cuya tierra pacífica y hospitalaria de verdadera libertad del pensamiento, pudo realizar y seguirá realizando su obra de acercamiento cultural.

El ministro contestó este gesto con una carta de fecha 21 ppdo., dirigida al Sr. O. Jawrower, con los siguientes conceptos:

"En mi poder, "Amapola Purpúrea" de Josepha Radzymińska que deleita, emociona, amarga y magníficamente reivindica el imperecedero sentimiento de devoción patriótica de un pueblo como el suyo, muchas veces vencido, pero jamás doblegado.

Tengo la intuición de que su traducción interpreta en forma fidedigna, la sensibilidad y el espíritu creador de su autora, en todos sus matices.

Porque de otra forma, hubiera sido imposible volcar a las complejidades de nuestro idioma, voces tan sonoras y saturadas de tan admirables inspiraciones.

Agradeciéndole el goce artístico que me ha deparado su lectura, los conceptos de su gentil dedicatoria y al significarle que nada mejor podía haber seleccionado para transplantar a nuestra lengua, que estas Elegías a su Patria Bienamada, impregnadas de heroicas resonancias que nos son tan gratas, —le reitero las seguridades de mi más distinguida consideracón". Fdo. Renán Rodríguez, Ministro de Instrucción Pública y P. Social.

Aurelia Viera, con motivo de cumplirse el 99º aniversario de su natalicio, ha dado margen a gran expectativa, siendo numerosísimos los Ex-alumnos que se movilizan deseosos de adherir a tan justo acto recordatorio, que prueba la simpatía, el cariño y la admiración, que supo conquistar a traves de su larga como fecunda labor de educacionistas, quien mereciera ser llamada "maestra de maestras'.

La Comisión de Fomento del Cordón, conjuntamente con el personal docente y miembros de la Comisión Pro-Fomento de la Escuela "José Pedro Varela activan en estos momentos los detalles del acto, que consistirá, en descubrir en el frente del establecimiento antes mencionado (Guayabo esquina Gaboto) una artística placa de bronce, así como evocar por medio de diversos oradores la obra docente cumplida por Aurelia Viera.

La Banda Policial ejecutará el Himno Nacional, colaborando el coro de la escuela. Se invita a los Ex-Alumnos que aún no se adhirieron, a hacerlo. Sede Social: Gaboto 1418 Tel. 42498.

Instituto Uruguayo de Cultura Valenciana

CONFERENCIAS SOBRE "EL QUIJOTE" DEL PRESTIGIOSO CERVANTINO, ARTURO E. XALAMBRI

Con motivo de cumplirse el 350 aniversario de la publicación de "El Quijote", el Instituto Uruguayo de Cultura Valenciana que preside nuestro compatriota y asiduo colaborador de este diario, el señor Luis Azorín Gómez, no ha querido dejar pasar fecha tan señalada, sin destacarla con un acto de especial relieve.

A tal efecto ha organizado una conferencia sobre dicha conmemoración para el 18 de Julio, día de la Jura de la Constitución y a la vez fecha de España, a cargo del reputado cervantino don Arturo Xalambri, la cual será trasmitida por radio a la hora que oportunamente se indicará.

Don Arturo Xalambri es, en la actualidad, uno de los más brillantes exegitas de "El Quijote" a cuyo estudio ha dedicado lo más noble de su intelecto, siendo su Biblioteca, una de las más completas del Continente en materia cervantina.

Dado el carácter del acto que nos ocupa y la alta jerarquía del orador estamos seguros que el mismo ha de constituir un suceso de gran resonancia en nuestro medio cultural y artístico.

Consultorio Jurídico en la Caja N.o 34

El Consejo Directivo Honorario de la Caja de Compensación Nº 34 comunica a los atributarios que se ha abierto un consultorio jurídico gratuito, para atender los problemas que pudieran plantearse, en esa materia, por los seorres afiliados.

Horario de la Oficina Jurídica: De lunes a viernes de 15.30 a 19.30.

sus setenta años de fundación esta gran mutualista católica, el Círculo Católico

Solemnizado esa fecha, el Directorio de la Institución programa una serie de actos, cuyo principal y primero congregará a los asociados en la Comunión Pascual, que, Dios mediante, se cumplirá el domingo próximo en Misa solemne que oficiará el Excmo. Sr. Arzobispo Mons. Dr. Antonio María Barbieri.

Este acto será precedido por tres conferencias a cargo del prestigioso orador sagrado, el R. P. José A. de Laburu S.J., que versará sobre "La familia y la Eucaristía".

Estas conferencias se llevarán a cabo en el salón social los días jueves 16, viernes 17 y sábado 18 a la hora 19 y 15.

Se ha de considerar un deber de los asociados a estas conferencias y a la Misa señalada, concurriendo así al festejo de una fecha tan señalada en los anales del mutualismo católico.

Citan a Comisiones del Parlamento

Para mañana lunes están citadas las siguietes Comisiones del Parlamento

Asamblea General: Legislación: A la hora 15 y 30 con el fin de considerar la apelación de ediles de la Junta Departamental de Artigas a la integración de los Concejos Locales de ese Departamento.

Cámara de Senadores Hacienda: A la hora 16 y 15, con asistencia del señor Ministro de Hacienda, con el fin de oir la exposición del doctor Carlos Quijano sobre el Contralor de Exportaciones e Importaciones.

Constitución y Legislación— A la hora 18, con el fin de considerar un extenso Orden del Día.

Fomento: A la hora 15 y15, para proseguir el estudio del proyecto de ley, por el cual se modifican algunos artículos de la ley que creó el Instituto de Vivieldas Económicas.

Defensa Nacional: A la hora 17 con el fin de proseguir el estudio de las solicitudes de venias para ascensos militares.

Instrucción Pública— A la hora 16 y 30, para onsiderar el asunto relativo a las estaciones radiodifusoras.

ACTIVIDADES DEL MOVIMIENTO NACIONAL "GUSTAVO ADOLFO VOLPE"

El Movimiento Nacional "Gustavo Volpe" ha entrado en una nueva interesante etapa que, seguramente, ha de dar resultados satisfactorios a breve plazo.

Por una parte el Comité Ejecutivo, que preside el Arq. Rodolfo Vigouroux y del cual es secretaria la Sra. Esperanza V. de Fuller, resolvió reunir el lunes próximo a todas las comisiones que integran el Movimiento Nacional "Gustavo Volpe", a fin de que se informen recíprocamente acerca de las tareas realizadas por cada una y de las que aún les queda por cumplir.

Esto dará lugar a que se sincronicen todas las tareas y se faciliten los planes en beneficio del resultado final de la campaña emprendida.

Además las personas integrantes de la Comisión Amigos de las Buenas Costumbres, resolvieron visitar al Presidente del Consejo del Niño, Dr. Alfredo Alambarri con el objeto de informarlo de los propósitos que animan a esa Comisión que acaba de constituirse bajo la presidencia de la Sra. Olga L. de Volpe.

AL COMERCIO Y AL PUBLICO. —A los efectos de la ley del 26 de setiembre de 1904, hacemos saber que hemos resuelto proceder a la disolución y liquidación de la Sociedad "FIRPO, METKOWSKI Y COMPAÑIA LIMITADA", que gira en esta capital, Camino Carrasco Nº 4604, donde los acreedores deberán presentarse dentro del plazo legal con los justificativos respectivos. Montevideo, 31 de mayo de 1955. — MANUEL FIRPO, FRANZ METKOWSKI, ANDRES DEUS (hijo), JUAN C. IZETTA. 6/30

EDICTO. — Por mandato del señor Juez Letrado Nacional de Hacienda y de lo Contencioso Administrativo de 2º Turno, dictado en los autos caratulados: "Municipio de Montevideo c/Propietario del Inmueble Padrón Nº 4036. Cobro ejecutivo de pesos (Lº 17, Fº 214) se emplaza al propietario del Inmueble empadronado con el Nº 4036 ubicado en la calle Doroteo Enciso entre B. Basualdo y W. Regules o a sus sucesores a título particular o universal y a cualquiera que se considere con derecho al bien de la referencia; a) para que comparezcan a estar a derecho en los autos de la referencia, bajo apercibimiento de nombrárseles defensor de oficio; b) para llenar en los mismos el requisito previo de la tentativa de conciliación. Todo dentro del término de noventa días. Montevideo, junio 2 de 1955. — ALBERTO M. OLIVARI. 7/15

RECTIFICACION DE PARTIDA. — Por disposición del señor Juez Letrado de Primera Instancia en lo Civil de Cuarto Turno, se hace saber que ante este Juzgado se gestione la rectificación de la partida de nacimiento de Juan Marcos Kupfer, estableciéndose que donde los padres del inscripto aparecen respectivamente como: Marcos Kupber y Elena Biske, debe decir: Marcos Kupfer y Helena Biske. Montevideo, junio 3 de 1955. — RAUL CALCAGNO. Actº. 6/28

NEPTUNIA S.A.

CONVOCATORIA

Se cita a los señores accionistas para la Asamblea General Ordinaria, que se celebrará en la Avenida Agraciada Nº 2720, el día 25 de junio de 1955, a las 16 horas, para tratar la siguiente orden del día:

1º) Lectura del acta de la asamblea anterior; 2º) Consideración de la memoria, balance e informe del Síndico correspondientes al octavo ejercicio vencido el 31 de marzo de 1955; 3º) Designación de dos accionistas para firmar el acta.

NOTA: Se hace saber a los señores accionistas que hasta el día 22 de junio de 1955 estará abierto el registro, a fin de entregar las constancias necesarias para intervenir en la asamblea, previo el depósito de las acciones o certificados bancarios que lo acrediten.—Montevideo, mayo 25 de 1955. — ENRIQUE GASPARRI, Presidente. Agr. ANGEL A. GIANNONI, Secretario. 6/16.

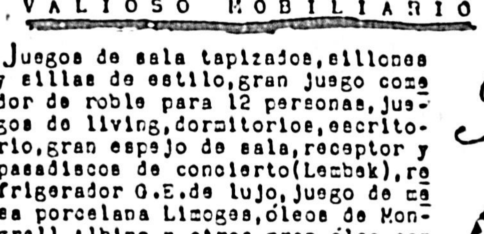
CAJA NACIONAL DE AHORROS Y DESCUENTOS

Dependencia del Banco de la República O. del Uruguay. - Departamento de Préstamos Pignoraticios. - Local: BACACAY Nº 1325. — REMATES a las 13 y 30 horas. ROPA-PIELES: Miércoles 15 de junio. Lotes del Nº 1038 al Nº 1672. OBJETOS VARIOS: jueves 16 de junio. Lotes del Nº 975 al 1390. ALHAJAS: viernes 17 de junio. Lotes del Nº 903 al Nº 1281. — EXHIBICIONES de 11 a 18 horas. ROPA-PIELES (lunes 13 y martes 14). ropa para hombre, mujer, ropa blanca en general, calzados, pieles, etc. (Artículos que han sido cuidadosamente desinfectados). OBJETOS VARIOS (martes 14 y miércoles 15): radios, armas, bicicletas, gemelos para campo y teatro, cubiertos, máquinas de coser, escribir y fotográficas, pasadiscos, licuadoras, motores eléctricos, ventiladores, estufas, herramientas, etc. ALHAJAS (miércoles 15 y jueves 16): Alhajas de oro,

El de más alto índice de viscosidad!

QUE BRINDA:

- Más protección contra el desgaste al arrancar en frío.
- Más protección contra el desgaste a altas temperaturas.
- Economía de aceite porque no se consume a altas temperaturas.



El M. de Salud Pública en Establecimientos Asistenciales

Realizará inspecciones todos los martes

A efectos de interiorizarse plenamente de las condiciones en que se hallan los diversos hospitales de su dependencia, así como sus necesidades, la forma en que desenvuelven su acción, el grado de actividad desarollado por el personal técnico, auxiliar especializado, administrativo, secundario, etc., y las mejoras susceptibles de introducirse en beneficio de la eficiencia de su labor, el Ministro de Salud Pública, Dr. Julio César Estrella ha dispuesto destinar los días martes de cada semana a la realización de visitas de inspección, que se comunicarán con anticipación, lo que no obstará para que cumpla nuevas inspecciones en los mismos establecimientos asistenciales ya visitados, cuando lo crea conveniente y sin previo aviso.

De este modo, el titular de la cartera tomará contacto directo con los distintos problemas que afectan a los Hospitales y podrá advertir personalmente las deficiencias u omisiones existentes, lo que permitirá a dicho Secretario de Estado corregirlas y concretar en forma práctica sus deseos de lograr el perfeccionamiento más amplio de la tarea asistencial.

ANGEL LORENZO CORBAL. Martillero. — Por cuenta y orden del Banco Italo Belga. Rematará el día 20 de junio a las 16 horas en el local de la calle Rondeau Nº 1878: 30 tambores de hierro de 100 kgs. bruto c/u. conteniendo material plástico en polvo a base de fenol - formaldehido. Resinas sintéticas fenólicas marron. Procedencia: Alemania Occidental. Seña 10%. Sin base al mejor postor. Comisión 6%. Informes: Buenos Aires 350. Tel. 8 10 15. 6/17

AVISOS BREVES

VARIOS

● HELENA compra porcelanas, regalos, platinas, antigüedades, muebles, planos, alfombras, aspiradoras, enceradoras, máqs. obj. var. etc. al mejor precio. Canelones 959. Tel. 8 22 66. Voy a domicilio. 6/13

● CLINICA Dental Yaguarón. Protesis inmediata todos los días en horarios continuado de 8 a 21 horas. Clínica Dental, Cirugía, Rayos X Consultas todos los días de 8 a 21 horas. F. Lago dentista, Yaguarón 1533 (a mitad de cuadra) casi Paysandú. Tel.: 8.17.89. Consultas gratis.

● CONFECCION de cortinas, visillos, etc. Precios convenientes. Llamar 402234. Pte. Batlle 2592. 6/12

● VENDO en Colonia, entre Ejido y Yaguarón 345 m2 a $ 450. M. buen frente. Facilidades. Rodríguez Ximénez. Plaza Zabala 383, 1 B.

● DORMITORIOS desde $ 240 Roperos desde $ 56, camas hierro $ 27, provenz. 59. Colchones pesos 11, 19, 35 y 46. Yaguarón 1234. Teléf.: 8 15 10 7-13

ALQUILERES

● ALQUILO casa amplia camino Maldonado kl. 23.100: 3 dorm. liv. com. estufa, c.b., despensa, cocina, dorm. y c.b. servicio, garage (2 coches). Bco. Comercial Cordón. 6/14

SERVICIOS PEDIDOS Y OFRECIDOS

● HAGA obra social cristiana. Solicite sus choferes al Tel.: 40.42.35. Lavalleja Nº 1836. Sindicato Cristiano de Choferes.

● SRTA. se ofrece de tarde para escritorio, consultorio o secretaria. Con estudios magisteriales y de enf. Escribe a máquina. Excelente redacción. Por carta a Carreras Nacionales 4202. 6/14

● NECESITO: persona para todo quehaceres, excepto cocina, con cama. Exijo informes: Colonia 810 p. 4, Ap. 4. Teléf.: 8 19 78.

● COLCHONERO compt. ofr. Hechuras a dom. Cotín desde 2.40, lanas $ 1.50, 1.90 y 3.50. Yaguarón 1234. Teléf.: 8 15 10. 7-13

● ACCION social precisa cocineras mucamas, limpiadoras, buenas casas, Santiago Sierra 3704. Teléf.: 2 59 25.

● ACCION Social ofrece cocineras mucamas, limpiadoras, con buenos informes. Santiago Sierra 3704 Tel.: 2 59 25.

● CADETE necesito. 15 a 17 años. Escribanía Romero Tajes. Zabala 1415. Presentarse de 10 a 12. 7/12

● PINTOR, empapelador, albañilería, humedades, precios módicos, facilidad. pag. Amplias referencias T. 8.67.86. Café Central. San José y Yí.

ENSEÑANZA

HOGARES

● NUESTRA Sra. de Pompeya. Casa de Salud. Rivera 2755. Teléf. 419900. Ancianos y convalecientes. Asis. méd. lib. 7/3

ALEJO HORVATH
PINTURAS - DECORACIONES
Nueva Dirección
CAICOBE 3522 esq. Reyes
Teléfono: 4.75.18

EXTRAORDINARIA SUBASTA
VALIOSO MOBILIARIO

Juegos de sala tapizados, sillones y sillas de estilo, gran juego comedor de roble para 12 personas, juegos de living, dormitorios, escritorio, gran espejo de sala, receptor y pasadiscos de concierto (Lembek), refrigerador G.E. de lujo, juego de mesa porcelana Limoges, óleos de Mongrell, Albino y otros, gran óleo con motivos aldeanos, bronces de Marieton, Dubucand, Carrier, etc., "Salomé" mármol de A. del Perugia, autopiano, mueble bar, muebles para discos, cocina eléctrica francesa "Lati", juegos vasos cristal de Murano, mesita de te inglesa, jarrones Cantón, alfombras, corti

INMOBILIARIA
Braglia
EL MIERCOLES
15 DE JUNIO

EL BIEN PUBLICO

MONTEVIDEO, DOMINGO 12 DE JUNIO DE 1955

2a. SECCION
PARA LA MUJER

Juventus
REALICE EL SUEÑO DE SU HIJO
CONTRIBUYA A LEVANTAR EL NUEVO EDIFICIO

SON muchas las madres que domingo a domingo siguen con interés las páginas de nuestro Suplemento Femenino. Son muchas las madres que esperan hallar en ellas una orientación, una sugerencia, una idea y un sentimiento concordes con su sentir, con sus ideales y con su misión maternal. Y esta Sección para la Mujer de EL BIEN PUBLICO lleva siempre, domingo a domingo, una respuesta a la inquietud de la madre que la lee. Esta inquietud, singularmente materna, se refiere principalmente al hijo, a la hija, a la comprensión de su personalidad, al descubrimiento de su vocación personal, a su educación completa, a su destino... Por esto no podíamos dejar de estar presentes en nuestra carátula, hoy, al movimiento que en la actualidad ha emprendido JUVENTUS, hogar de nuestra juventud, en bien de nuestros hijos. Por esto no podíamos sino adherirnos a su campaña de recaudación de fondos, que se destinarán al emplazamiento de su nueva y moderna sede para una mayor eficacia y una mayor extensión de su obra formativa. Por esto, sobre todo, nos hacemos un deber de señalar a las madres que nos leen esta obra fundamental, complementaria de la tarea educativa del hogar, prolongadora de la familia en la formación integral —física, moral y espiritual— de niños y jóvenes.

Apoyar y ayudar a JUVENTUS en esta hora decisiva es colocar un nuevo puntal al propio hogar. Es adquirir un seguro para los hijos. Es proteger a nuestro hijo de hoy y proyectar con certeza al hombre y a la mujer del futuro. Es, por consiguiente, hacer obra social y patriótica, pues las generaciones de hoy serán la nacionalidad y la sociedad del mañana.

Ninguna madre que nos lee puede estar ajena a JUVENTUS, obra común para el bien común. Porque JUVENTUS no se pertenece a sí misma. Es de todos y para todos. Es la obra de nuestras familias. Es la obra para nuestros hijos. Y ellos la necesitan. Imperiosamente. No se la neguemos. Primero que nada están ellos. Vivimos tiempos de milicia moral y espiritual. Hay que formarlos recios. Sin visiones ni vivencias muelles de la vida. Hay que formarlos totales en el cuerpo y en el alma. Para que sean de verdad hombres y mujeres, cristianos, patriotas, tridimensionalmente. Para ello ha nacido un día JUVENTUS del espíritu de hombres que supieron ver lejos. Para ello hemos de conservar y multiplicar este legado. Para ello nos piden hoy apoyo, adhesión, generoso óbolo.





El pan viviente

EL pan es de todos y para todos. Como la vida. Como la muerte.

En todas las mesas el pan existe, está, es, se apetece y se come.

Todas las familias se convierten en un pequeño drama cuando, a la hora de la comida, se ha olvidado o falta el pan.

El hombre del cual se dice en el Evangelio que de noche fué a despertar al vecino para pedirle prestado un pan, insistiendo con golpes a la puerta hasta que lo saca de la cama y se lo da..., habla claramente del sitio que ocupa en la mesa el pan.

Cuando la multitud que sigue a Jesús hasta el desierto, llegada la hora de comer, no cuenta con ninguna provisión, el Maestro, compadecido entrañablemente en su corazón, milagrosamente les da a comer pan, abundante pan...

Pan, alimento de todos, básico, elemental, complemento substantivo de todas las comidas.

Pan sencillo, abierto, blanco o moreno, pan que se da en entera disponibilidad.

Viene de la espiga y de la tolvanera, de la harina esencial y de las manos obreras. Viene del fuego elemental que fielmente arde en el horno industrial o familiar. Viene del hombre que nos lo reparte en su tienda o a nuestra misma puerta.

Viene de Dios. Quien viste las flores del campo y alimenta las aves errantes, Ese nos ha inventado el pan.

El ha hecho la espiga y la hogaza donde el grano triturado y amasado toma la forma apretada y caliente del pan. Es el pan corporal para nuestra hambre corporal, elemental, instintiva, conservadora de la vida natural.

* * *

Pero hay un hambre que trasciende los sentidos. No es el hambre de la carne. No es el apetito del pan.

El pan de nuestra mesa es reflejo, signo, símbolo, materia de otro Pan... Del Pan Vivo, del único integral, que responde a nuestro grito: "Mi corazón y todo mi ser ansían al Dios vivo".

Él ha tomado de nuestra mesa el pan blanco, sin levadura, el pan desnudo y puro, el pan veraz, incontaminado y jocundo, y se ha hecho Pan, el Pan Viviente.

Se ha hecho presente, perpetuamente, a modo de substancia, bajo el color, el sabor, el olor, el tenor de nuestro pan cotidiano.

Ha hecho con nuestro pan del cuerpo el pan verdadero del alma, el pan total, el pan de inmortalidad y vida eterna.

Se ha hecho uno con nuestro pan para hacerse nuestro Pan Vivo bajado del Cielo. Se ha transubstanciado trayendo su Misterio de Amor, la vida de su Ser a la pura y blanca miga de la hostia.

Se ha encarnado en nuestro pan. Se ha sacramentado en él para quedarse para siempre con nosotros.

Bajo los velos de nuestro pan se ha escondido y hecho su morada en medio de nosotros el Pan...

¡Cuán suave y cuán dulce es su Espíritu al inventar tal Alimento para los que le aman! Pan que nos une al Dios Vivo, Pan que nos une entre sí al comerlo. Nutrimento divino para nuestra hambre espiritual.

Donde está el Cuerpo, allí se juntan las águilas...

Pan vivo. Hostia de Dios. Alimento de nuestra inmortalidad. Divinización de nuestra carne mortal.

Como el pan nuestro cotidiano del cuerpo, es el Pan nuestro cotidiano del alma. Cálido y fuerte, suave y vigorizante. Como el pan, cada día, como con un nuevo sabor, jamás nos aburre.

Pan de la vida eterna, Pan de salvación, Pan de unión de los hombres con Dios y de los hombres entre sí.

Alimento de vivos. Triunfador de la muerte. Pan de Amor... Para los angustiados. Para los perseguidos. Para los enfermos. Para los débiles. Para los moribundos. Para el niño y el anciano. Para el joven. Para la mujer y para el hombre. Para la madre, para el padre. Para el sacerdote. Para toda la humanidad viviente, militante.

Pan total de Dios para el hombre total. Pan para todos los hambrientos de vida substancial.

¡Oh, Pan de la perfecta alegría!

E. S.

De Mujer a Mujer

A IGNORANTE. — El matrimonio puede considerarse bajo dos formas: como contrato y como sacramento. Como contrato existe desde el principio de la humanidad y continúa aún entre contrayentes no bautizados. Es una institución natural que data de nuestros primeros padres, Adán y Eva, a quienes Dios creó y unió en el paraíso terrenal como la primera familia humana. Como sacramento el matrimonio existe desde que Jesucristo lo instituyó entre los bautizados, para los cuales no hay más contrato matrimonial válido que el sacramento. El sacramento del matrimonio es el mismo contrato natural elevado a la dignidad sacramental por Jesucristo; para los cristianos este contrato (suscripto por la ley civil) es inseparable del sacramento. Ahora bien; el matrimonio como contrato —ya se trate de la institución natural como de la institución religiosa positiva hecha por J. C.— es siempre un convenio en virtud del cual un varón y una mujer se dan recíprocamente el dominio de sus propios cuerpos en orden a la procreación, obligándose a cohabitar con arreglo a un género de vida inseparable. Y esto para toda la vida, o hasta la muerte de uno de los cónyuges, pues la naturaleza misma ha hecho a la sociedad conyugal —que con la prole vuélvese además en sociedad familiar— una, indisoluble, permanente. Por lo tanto, cualquiera que se case, el bautizado y el no bautizado, se obliga honestamente a la esencia y a los fines del matrimonio que, desde el principio de los tiempos, Dios, creador de la unión entre hombre y mujer, hizo primitivamente uno e indisoluble. Prueba de ello la dan los pueblos primitivos que aún existen (por ejemplo los pigmeos de Borneo) que conservan —a pesar de su "incivilización"— el carácter de unidad e indisolubilidad del matrimonio, que los hombres "civilizados" de hoy pretenden abolir. Para mayor clarificación de estos conceptos te remito al Suplemento Femenino del domingo 16 de enero/55, pág. 6ª, y al artículo "Cómo hizo la naturaleza a la familia".

* * *

A INCREDULIDAD. — A pesar de tu falta de credulidad, el hecho de haberme escrito, ya es un síntoma favorable a la solución de tu... incredulidad. Tu mayor error está en negar "a priori" (o sea anticipadamente) lo que desconoces. ¿Cómo te atreves a una actitud tan negativa frente a lo que ignoras por completo? Esta es la secreta raíz de tu acritud, de tu amargura. Debes empezar por reconocer que no conoces aquello en lo cual no crees. Ten frente a ti misma la humildad de aceptar esto, porque no será una actitud de espíritu cerrada la que te hará más optimista ante la vida.

* * *

A AUDREY URUGUAYA. — Esa afirmación tan categórica de que "nadie me comprende" es más que otra cosa una impresión. Todas hemos padecido esa "incomprensión" a tu edad. Tú ves los hechos y las reacciones de los demás totalmente desde tu propio cristal y de un solo lado: el tuyo. Esto se llama ser... subjetiva. En ti, en este período juvenil un tanto crítico, ese temperamento que te es propio se vuelve susceptibilidad frente a todos. Entra un poco más adentro de ti misma y reconoce que muchas veces no es cierto que no eres comprendida sino que tú no comprendes a los otros. Haz un esfuerzo de reflexión serena y objetiva (tú, sujeto, sales de ti para ponerte en el lugar del objeto —o persona— que está fuera de ti); trata de ver las cosas por todos sus costados. Sobre todo, he aquí una conducta a seguir: procede con los otros como tú desearías que ellos lo hicieran contigo. No te compliques inútilmente: toma a las personas tal cual son y no le des vueltas a su actitud para contigo. Verás cómo comprendiéndolas te sentirás más comprendida tú...

* * *

A LICEAL DEL LITORAL. — Para disciplinarte en la lectura y combatir las divagaciones y fantasías que pueblan tu mente cuando lees o estudias, tienes el libro de Emil Faguet El arte de leer. Te serán muy provechosas sus indicaciones prácticas al par que amena su lectura.

* * *

A LA VIDA EN SERIO. — Me dices que tu vocación es el matrimonio y la vida de hogar, que tu sueño es ser madre y educadora de tus hijos; pero que no sientes —tienes 20 años— apuro por su realización ni ansiedad por el futuro. En cambio, deseas tener ideas claras y la cabeza bien sentada para concretar tus aspiraciones. He aquí una chica equilibrada, digo yo. ¡Albricias! Dios te conserve el equilibrio y manos a la obra. Te harás un plan de lecturas sobre el tema que te ocupa. Fíjate un tiempo para este estudio, nunca leas para "pasar el tiempo". Comienza con El amor cristiano de Sertillanges. Sigue luego con Conocimiento y guía del amor de Mersch, Geedseels y Biot.

Novela larga de

ADRIANA STALLI

LA CASA REDONDA

- LXII -

Así el ingeniero Sandro, que es mi marido, se ha vuelto pescador.

Remo ha dicho:

—Suerte que papá es ingeniero, porque si se descompone el motor lo arreglará él.

Remo, que ha empezado a estudiar latín con una aversión irreductible, está contento de la decisión de papá.

—Yo también seré pescador.

—Pero necesitas lo mismo el latín. Todos en este mundo comprenden el latín, hasta los peces.

—¡Hah, ese latín, no tengas dudas que lo comprendo yo también!

Jorge ha sonreído ante la barca y ha participado también él en la pesca del primer día. Por la tarde, con los ojos brillantes de contento, me ha contado la gran alegría de andar, andar, de sentirse desprender de la tierra, como una liberación improvisa, y sentirse sumergidos en la luz.

—Hemos visto los delfines; Gepín dijo: "si estuviésemos aderezados para la pesca de los "cassardelli" se podría seguir. Pero, ¿sabes cómo se pescan los "cassardelli"? Los delfines son muy golosos de ellos, sienten su presencia a la distancia y los buscan por horas y horas. Cuando encuentran la colonia de "casardelli" los barcos se acercan a todo vapor y la cercan con las redes.

El delfín se zambulle y escapa, los "cassardelli", en cambio, se amontonan estúpidamente al amparo de la red. Debe ser verdaderamente interesante. Papá, iremos a pescar los "cassardelli", ¿verdad?

Remo ha estado escuchando con un hermoso rostro gozoso, haciendo señas de aprobación. Se había divertido mucho también él, pero ahora dejaba pacíficamente que otro hiciera el esfuerzo de llenar la conversación.

Papá estaba satisfecho, tenía la camisa manchada de sepia, pero esto no significaba nada. La pesca había sido abundante. Mañana el médico vendrá a comer pescado a la marinera. Una pescadora me ha enseñado a cocinarlo como es debido.

Cuando por la noche fuí al cuarto de los muchachos para el beso nocturno, encontré a Remo pacíficamente dormido. Pero Jorge lloraba. Fingió dormir, cerrando los ojos, pero los párpados le temblaban y las lágrimas corrían por las sienes. Me senté al borde de la cama y lo acaricié sin decirle nada. Entonces levantó los brazos, me rodeó el cuello y se quedó así, estrechado a mí, sin palabras, y yo sentía el latido precipitado de su corazón y la presión desesperada de todo su cuerpo, casi temiendo un improviso e inconsciente peligro.

Lo retuve estrechado así sin decir nada, acariciándolo la cabeza, con la mejilla sobre su mejilla y los labios sobre el cabello que sabía a salado.

—¡Hijo mío —murmuré al final— dime, pues!

—No lo sé, mamá, ni yo sé lo que tengo.

Pero no me dejaba, sino que me estrechaba siempre más.

¡He aquí que ha vuelto a su "jardín" mi hijo!, pensé con un gozo dulcísimo en el alma.

—Pero, yo sí lo sé, hijo mío. Es un mal profundo que excava la tierra bajo los pies. Se tiene la impresión de naufragar, de precipitarse, y se pregunta uno ¿por qué? No se comprende el porqué y se tiene miedo. Es el mal de los niños que se asoman a la vida de los hombres. Los niños creen en la vida con la confianza sencilla, no se hacen problemas, pero el muchacho que ha llegado al umbral y está por abandonar la niñez, llevando todavía en el corazón la confianza del niño, tiene la súbita sensación que un abismo lo separa de la vida; no conoce su profundidad, pero siente inconscientemente que su confianza de niño no es otra cosa que un juguete y lo tira. Así es como se queda solo. Es la soledad lo que le da miedo. La soledad pone mucha tristeza en sus ojos, mucho desaliento en su alma. Lo que antes parecía hermoso no lo es más, y lo que es verdaderamente hermoso en la vida no se ve aún. Pero no todos los muchachos tienen estos descorazonamientos repentinos. Yo creo que Remo nunca los tendrá. Tú sí —hablaba despacio, en voz baja, con dulzura. Pensaba en mis dieciséis años, cuando yo también había rechazado mi confianza de niña y no veía ninguna luz en la vida que llegaba, y estaba sola, terriblemente sola y lloraba como él. ¿Qué tienes? —decía mi madre enfadada— ¿te han dicho algo? —y yo le había lanzado la acusación atroz:

—¡Tú, tú no sabes decir nunca nada!— ¿Y qué tendría que decirte, tonta?

—Recuerda, háblale a tu hijo, no lo dejes solo —me repito.

—Tú estás hecho de diverso modo: hay un desequilibrio entre el alma que sueña y todo lo que en nosotros es materia y vegeta. En Remo las cosas están más equilibradas, con mucha probabilidad no será perturbado por ninguna crisis. Pero no hay que tener miedo de este mal, hijo, en el fondo es un mal dulce que promete grandes alegrías para el porvenir. Significa que hay dentro de nosotros espacios infinitos capaces de recoger todas las bellezas de la vida, aquella belleza que los poetas vislumbran en los versos, los músicos en los sonidos, los pintores en los colores, pero que sólo en el alma se despliegan en toda su luz y amplitud. Lo que ahora te conturba es aquel desequilibrio que te decía y que es bueno saber analizar. Tu cuerpo joven, sano y fuerte, se desarrolla, eres un hombre, hijo; los órganos que en la niñez estaban inertes alcanzan ahora su madurez, ¿recuerdas?, a menudo hemos hablado de estas cosas que tú conoces perfectamente. Lo que tú no podías saber es la prepotencia de nuevas necesidades del organismo, el espasmo de insatisfacción que instintivamente intuímos sin conocer por el intelecto. Mas hay que conocerlas para saberlas dominar. Mira; el animal alcanzado su desarrollo, satisface sus nuevas necesidades porque es animal, no tiene que obedecer a ninguna ley moral, a costumbres de pudor y dignidad. El hombre, afortunadamente, tiene estas leyes morales por las cuales se diferencia de los animales.

Orgullo nuestro es observarlas, hijo. De esta observancia deriva una virtud que se llama castidad. Hasta ahora ha sido una simple palabra ésta, pero, hemos llegado ahora a comprender todo su valor. Hay hombres y mujeres que se imponen esta virtud por toda la vida. No debe resultar difícil a los muchachos imponérselas por unos años. Pero tienen que ser conscientes de esta imposición que es una disciplina moral y es la clave para resolver la crisis que los conturba en la adolescencia.

Es así, hijo. Tal vez sentirás que a tu mal del alma corresponde una razón fisiológica; pero nosotros nunca hemos hablado de ella con el máximo respeto, ¿verdad? Porque materia y espíritu no son cosas separadas, y una influye en la otra y forman una unidad que se llama persona. ¿No es verdad que un dolor de cabeza, una mala digestión llevan a la tristeza, al abatimiento moral? Si un disoluto que ha tenido una indigestión soberana te dijera que la vida es negra, despreciable y no merece la pena de ser vivida, te reirías, le dirías: ¡tome una poción doble de aceite castor!

También en el caso nuestro hay remedio, hijo. Primero hay que mirar serenamente la causa y segundo se necesita una doble dosis de voluntad. Antes la materia ha influído sobre el espíritu y ahora el espíritu ha de dominar la materia.

¿Recuerdas cuando renunciaste al pastelito para dar limosna al mutilado? Yo te dije: mi pequeño hombre. También ahora quiero decirte: Mi grande hombre. Sabe por lo tanto vigilarte y dominar estos momentos de angustia. Tu mamá no te ha mentido nunca, ¿verdad? Si mamá te promete grandes cosas para tu porvenir, tesoros maravillosos para tu alma que te harán la vida digna de ser vivida, tú lo creerás, hijo, ¿verdad? Te quiero dar dos libros para leer. Son dos libros de educación sexual, escritos con mucho acierto. Los leerás con atención, con calma, y después hablaremos sobre ellos. Sabe entre tanto que el mundo puede ser bueno y hermoso cuando nosotros lo queremos firmemente así.

Buenas noches, hijo: piensa en los delfines, en la libertad, en el mar luminoso, y cuando te roce el miedo, este miedo que tú desconocías, pero que ahora comprendes... he aquí, te pongo mi corazón bajo la almohada, piensa que no estás solo, que tienes a tu mamá contigo.

Cuando volví al cuarto encontré a Sandro que se había dormido con la luz encendida y el diario en la mano. Tal vez se había dormido cansado y contento.

—¡He aquí al mayor de los hijos!

Lo besé en los cabellos, le saqué el diario de las manos, le apagué la luz.

Pasando delante del espejo me vi pequeña, una figura insignificante, un poquito desaliñada. Los cabellos no se me quedan en orden, pero ¿puedo tal vez permitirme el lujo de ir al peluquero? ¡Soy una mamá con tres hijos!

Y me río de mí misma. Soy una mamá feliz.

- LXIII -

Jorge ha leído sus libros y ha discutido conmigo y con papá. Le reservé la parte puramente fisiológica; yo, en cambio, he tratado la parte espiritual, insistiendo sobre la concepción moral que el hombre debe formarse de la mujer. Por lo tanto, he hablado de la mujer de mi hijo, hemos recordado a una pobre muchacha embarazada que se había suicidado el año anterior; hemos hablado de todas las consecuencias fisiológicas que un error puede acarrear a la mujer, mientras que el hombre queda exento; pero también hemos hablado de las responsabilidades morales de las que el hombre no queda exento. ¡La mujer es una creatura tan frágil!

¡Oh! Yo no tengo pretensiones feministas: la mujer es verdaderamente el sexo débil, físicamente menos fuerte que el hombre; en línea normal menos inteligente que el hombre, mucho más afectiva y menos racional. Sí, sí, señores hombres, os concedo la superioridad sobre la mujer en vuestro orden.

Pero, ¿por qué justamente vosotros condenáis y despreciáis a la mujer que ha cedido a vuestras seducciones, que no ha sido lo bastante fuerte frente a vuestra misma debilidad?

En una palabra, señores hombres: ¿cuál es el sexo fuerte?

Yo no tengo hijas, lo siento; pero si tuviera una le diría: deja que los hombres se ilusionen, pero recuerda que el sexo fuerte eres tú.

(Continúa en 4ª pág.)

La casa redonda...

Después de muchas contrariedades y penas, la tranquilidad renace en el hogar de nuestros protagonistas. Las dificultades desaparecen y se vislumbra un porvenir más feliz ya que Sandro, luego de su enfermedad, orienta su vida y se hace pescador, lo que proporciona a Jorge y Remo ratos verdaderamente felices.

Nuestra heroína, luego de trabajar en una oficina como secretaria del abogado Nardi, debe abandonar ese puesto reaccionando contra una verdadera tentación de infidelidad. Y vuelve a ser la dueña de casa dedicada a sus hijos y su marido: aprovecha todas las oportunidades de la vida diaria para educarlos y orientarlos y, además de su madre, es su verdadera amiga.

Ha debido enfrentar graves situaciones, pero siempre ha triunfado, ya que siempre depositó su confianza en Dios y en sus manos ha puesto sus grandes y pequeños problemas.

La casa redonda

(Viene de 3ª pág.)

Pero, como sólo tengo hijos varones digo:

—Indudablemente que el sexo fuerte sois vosotros; bueno, demostradlo, pero, como hombres, no como perros.. vagabundos.

- LXIV -

Con todo Jorge no ha superado todavía su crisis.

Hay otro motivo fuera de la turbación de la adolescencia que oprime a mi hijo, y yo lo sé desde cuando fuimos al puerto de Génova aquel día en que su fantasía se embarcó en el hermoso buque pronto a zarpar, desde cuando descubrí la fusión de todo su ser con el mar, desde cuando empecé a encontrarle los manuales de náutica bajo la almohada; pero este motivo hubiera querido ignorarlo, porque me da miedo.

¡Mi hijo es todo mío, no lo quiero perder! Mientras tanto, mi hijo sufre por no poder escaparse al mar.

En la escuela sus profesores no están satisfechos de él, está desganado, no estudia, es un muchacho inteligente que podría rendir mucho más —me dicen—. Sus clasificaciones empiezan a bajar del suficiente.

Y yo le reprocho.

—¿Por qué dejas que se escape esta voluntad de la que hemos de hacernos un arma y ser sus dueños?

No me contesta. Siento todavía, a veces, que sus brazos rodean mi cuello en aquel abrazo lleno de congoja que parece pedirme auxilio.

—¿No conoces todavía tu mal? Esa escuela es horrible, es pasiva, floja, muerta; no hay nada, absolutamente nada que te arrastre, nada que te aliente...

Y yo vuelvo nuevamente a la escuela para conocer mejor a esos profesores, a hablar con ellos, para descubrir si la equivocación está en la escuela o en mi muchacho.

Nuestros coloquios resultan siempre un poco raros. Los profesores pierden la paciencia al oír hablar de adolescencia, de problemas educacionales, de función formativa de la escuela, de comprensión, de unidad espiritual entre alumno y maestro. ¡Pero el profesor no es una maestrita de asilo infantil! ¿Acaso en un liceo hay que ganarse al muchacho con el bombón, el cuentito y la caricia?

¿Y por qué no? ¿No tiene tal vez el profesor las maravillas de su ciencia con que fascinar a su discípulo? ¿No tiene tal vez su pasión de educador y su comprensión de hombre culto también para los problemas psicológicos, y su dignidad de hombre elevado a maestro de la juventud para comprender los problemas juveniles?

Pero si por una puerta oigo el canturreo monótono de una lectura arrastrada, floja, descolorida, cuya meta evidente no es otra cosa, sino la campana que marca el término de la hora, y de pronto estalla la invectiva: "Haced lo que queráis, sinvergüenzas, durante mi lección, hasta palabras cruzadas; pero quieto y silencio absoluto, ¿comprendido?".

.... he aquí que el hielo me baja del cerebro a las espaldas y me digo: mi hijo tiene razón.

Y si un profesor me subraya la exactitud de un promedio: un dos el día tal (primera lección del trimestre); un ocho el día tal (interrogación general trimestral); dos más ocho son diez y la mitad; cinco he aquí que me hace presa el descorazonamiento y me digo: mi hijo tiene razón.

Y si una profesora llena de aplomo y presunción me habla de sus propias cualidades superlativas en la enseñanza, que no le permiten en absoluto tomar en consideración las observaciones de una madre cualquiera... he aquí que yo siento en su voz altiva toda una construcción de absurdidades, de incomprensión maligna y no puedo menos que decir: Mi hijo tiene razón.

Sólo una pequeña señorita de mirada triste, de voz débil, figura casi insignificante en medio de la presunción del ambiente, me dice:

—Es un buen muchacho que sufre.

—¿Admite entonces, señorita, que hay muchachos que sufren mucho a esta edad? ¿Pero, por qué la escuela no lo comprende?

—Es verdad, no lo comprende, yo hablo a menudo de este tema en consejo de profesores, pero es un punto que no encuentra favor. Yo creo, sin embargo que el muchacho sufre también por no sentir aquí su escuela y su estudio.

Hay creaturas en este mundo a las que el destino ha rehusado la maternidad, y son madres, sin embargo; de la madre tienen la intuición, la dulzura, el amor, la comprensión: son madres sin hijos, y no tienen por lo tanto el egoísmo de las otras. Son madres perfectas.

Frente a ella me he sentido mezquina, he medido la enormidad de mi egoísmo, y me he avergonzado.

El hijo no te pertenece, madre. El hijo tiene derecho a su propia vida, no se la diste tú, acuérdate, tú no eres otra cosa que "su jardín" al cual voluntariamente volverá, y con alegría si no le ha resultado una prisión. Pero si te haces la prisión de tu hijo, se evadirá igualmente, se evadirá aunque sea sólo con su corazón, y con el corazón no volverá jamás a ti.

- LXV -

Sandro ha escuchado en silencio la relación de mis averiguaciones sobre la escuela de Jorge y la indagación desapacionada y heroica, llevada de mi intuición, sobre las aspiraciones y los sueños de Jorge.

—Entonces, abrámosle el camino en el mar...y dichoso de él.

He mirado casi con estupor aquella luz llena de lejanías infinitas que ha brillado en sus ojos al "dichoso de él" y he comprendido que en el corazón de Sandro había un rincón que yo ignoraba.

Sé que Sandro inició los estudios náuticos para seguir la carrera de su padre, que era un apasionado navegante. Pero a los diecisiete años se escapó como voluntario a la guerra. Dejó un pulmón en el Carso y el padre entonces le hizo cambiar de carrera. Para correr por el mundo un solo pulmón resulta insuficiente. De esta manera Sandro fué ingeniero, pero no queriendo deplorar aquel pedazo de sí mismo dado a la patria, nunca lo oí añorar la carrera perdida.

En cambio, ahora sé que también Sandro es un navegante y que tal vez es por esta razón que no logró vencer su partida de ingeniero, y, entre una oficina y una barca, eligió una barca. Y es por eso que cuando vuelve, después de una jornada de mar, está tranquilo y sereno como una creatura que se siente en su propio lugar. ¿Por qué entonces negarle a Jorge, nacido de navegantes, la carrera a la que aspira con todos los músculos de su cuerpo sano e intacto y con toda el alma en tensión?

Sandro le llamó un día:

—Tus estudios andan mal, tus profesores no están contentos de ti, y tú no estás satisfecho de tu escuela. Es inútil continuar de este modo. Hablémononos como hombres. No queremos imponerte ninguna carrera, has aceptado de buen grado el liceo, pero tal vez haya nacido ahora en ti una aspiración diferente. ¿Quieres cambiar de estudios?

Jorge lo miraba, fijo y pálido, erguido y tieso como en posición de firme.

—Sí —dijo muy secamente.

—¿Qué quieres hacer?

Una leve señal de cabeza hacia mí, en seguida retenida. No quiso mirarme.

—¡Navegar! —dijo todavía secamente.

—Está bien. Navegarás. ¿Sabes que para pasar el tercer año náutico tendrás que rendir todos los exámenes de admisión?

—Los daré.

—¿Sabes que tendrás el programa de dos años de materias profesionales, nuevas para ti?

—No son nuevas para mí.

—¿Sabes que tienes sólo veinte días para prepararte a los exámenes?

—Me prepararé.

—En esto se verá si eres hombre o un niño caprichoso. Vete ahora, me interesaré por los programas y los documentos.

Pero Jorge no se movió en seguida, ni en seguida se volvió hacia mí. Lo hizo de golpe y viendo que yo le sonreía, vino a abrazarme con aquella violencia que le es propia y que en el abrazo es toda una comunión de alma:

—¡...pero, yo te quiero tanto, mamá! —gritó.

- XLVI -

Por veinte días Jorge se levantó a las cinco de la mañana y estudió con un encarnizamiento casi morboso hasta las once de la noche. Sandro le dedicaba dos horas por día y juntos hojeaban los viejos libros del abuelo, los libros nuevos adquiridos y discutían como hombres a la par, sobre un argumento de común y capital importancia.

Yo no estaba entre ellos, estaba el mar, estaba el mundo lejano, estaban las estrellas todas elevadas sobre el vértice de extraordinarios triángulos; había una pasión transmitida desde siglos sobre el hilo del tiempo, que ataba de padre a hijo a la humanidad hasta lo infinito. Pero yo no me sentía celosa. Pensaba en Sandro cuando con fastidio me decía: ¡Hay siempre un reproche en los ojos de aquel muchacho!

Y ahora yo sonreía viendo su perfecta armonía, los ojos del hijo brillantes de pasión reflejados en los ojos paternos, el pensamiento claro y abierto frente al pensamiento, el padre y el hijo hechos una unidad.

Sobre sus cálculos, sus teoremas, sus complicadas nomenclaturas marineras, silenciosas, discretas, dulcísimas, aleteaban las palabras: "¡...pero, cómo te quiero, mamá".

Así Jorge superó los exámenes y fué admitido en el Instituto Náutico.

Delante de la ventana que da al mar está ahora derecho, con el ancho pecho abierto; los ojos luminosos, casi pronto a lanzarse.

Remo le dice:

—Entonces, capitán, me traerás las bananas, ¿verdad?

Remo es así, de toda nueva circunstancia trata de sacar un provecho material.

- LXVII -

No sé exactamente cuándo nació "La casa redonda".

Fué en una de nuestras tardes tranquilas, tal vez uno de esos sábados en que Jorge vuelve de Génova, donde vive ahora con los tíos, y nos cuenta su vida estudiantil de la semana, discutiendo con papá, con sus modales de hombre ya seguro de sí, su palabra fácil y su modo de razonar lógico e incisivo.

Remo cerró su gramática latina, sellándola con la mano abierta, lo que significa: por ahora es así...

Después Jorge y Remo se fueron al cine.

Sandro cerró sus cuentas semanales diciendo: ¡vivir, se vive!

—Sí —dije yo—, nunca hemos sido tan felices.

Sandro ha sonreído.

—Cuando no hay más escalones para bajar hay que detenerse.

Yo he sonreído.

—En cuestión de escalones no estamos de acuerdo. ¿Estás del todo seguro que has bajado? Yo tengo la impresión de haber subido.

Sandro ha concluído:

—Tú has sido siempre la creatura más paradojal de este mundo.

Y puesto que después de las conclusiones no queda más nada que agregar, Sandro encendió la pipa (todos los pescadores fuman en pipa) y nos quedamos a escuchar lo que se llama silencio y que puede ser perfectamente otra cosa.

Hermana Pobreza me ha enseñado a poner hermosísimos remiendos en los pantalones de trabajo de mi pescador. De manera que yo estoy colocando un remiendo en alguna parte, y Sandro, que contempla el humo de la pipa, dice:

—Me gustaría una casa redonda.

Verdaderamente, no puede haber sido sino un sábado por la tarde, en que el silencio está lleno de paz y de descanso, el humo de la pipa se divierte en dibujar caprichosos arabescos en el aire. Sandro no tiene que pensar en la pesca del día siguiente y tiene tiempo para contemplar las volutas de su pipa.

Yo, que siempre he visto casas cuadradas y estoy colocando una pieza cuadrada a fin de combinar los dibujos, no he captado en seguida exactamente la idea de la casa redonda. Por otra parte, entre nosotros manifestamos a menudo deseos de esta clase:

"Me gustaría un suero de latín para inocular a Remo" (mío).

"Me gustaría un diluvio para los profesores de latín" (de Remo).

"Me gustaría que los profesores de inglés supiesen hablar inglés" (de Jorge).

(Continuará).

A propósito de un libro

"A QUOI pensent les petites filles, á quoi revent les jeunes filles?", he ahí una pregunta que frecuentemente acude a los labios y a la cual una de las autoras que de mayor popularidad goza entre el público joven francés intenta responder en su hermoso libro "L'art d'etre heureuse". Ya en otras oportunidades Cécile Jéglot había abordado temas concomitantes con éste en su serie que siempre se inicia con la palabra "L'art de...", y así sucesivamente fué estudiando "L'art d'etre femme", "L'art d'etre éducatrice", "L'art d'etre chrétienne", "L'art detre soi", para culminar con esta verdadera joya de la literatura femenina que inspira las presentes reflexiones.

La autora, más que el tono didáctico, prefiere elegir el de una conversación amigable con su juvenil auditorio para adquirir las condiciones de una vida feliz. El círculo de lectoras al que se dirige está constituído, en efecto, por millares de niñas que al pisar el umbral de la vida y entrar en contacto con el mundo exterior, ven como envuelto en misterio el ideal que aún se oculta a sus ojos. Para descubrirlo necesitan un consejo amistoso, una guía segura que les haga discernir entre las muchas posibilidades que se le presentan seductoras, para discriminar entre lo auténtico y los ficticio y separar lo real de lo imaginario. Aprender el arte de ser feliz —acaso el más difícil de cuantos quepa adquirir en este mundo— requiere un aprendizaje, una iniciación.

Muchas son las recetas de felicidad que se ofrecen a la joven en revistas y folletines: desde las que parten de un concepto meramente utilitario hasta aquellas otras que trazan como norma suprema del vivir un ideal meterialista. Olvidan que el autor de la felicidad es Dios y que cada cual es artífice de su propia dicha en la medida en que responde al plan divino. Y llegado a este punto, analiza Cécile Jéglot las inagotables riquezas que ofrecen el amor, la amistad, el saber, el vivir cuotidiano con su infinita variedad de matices cuando está iluminado por el sol que todo lo vivifica y anima. Ya lo decía Chesterton: "La alegría es el secreto gigantesco del cristiano". La felicidad no nace exclusivamente del bienestar. Puede ser éste un factor concurrente pero jamás único de ese compuesto de numerosas piezas y de las cuales la fundamental es la paz del alma. Si este elemento falta, vano será que la opulencia nos cubra de oropeles y que el éxito acompañe nuestras empresas. "Nos has hecho para Ti, oh Señor, y nuestro corazón anda inquieto y se afana hasta que descansa en Ti", exclamaba el gran Agustín, precursor en su inquietud e insatisfacción del hombre moderno.

Tal es la cumbre. Pero para llegar a ella están los caminos que nos permiten realizar sin excesivo esfuerzo la ascención hacia la misma. A ello ayuda el libro que comentamos. Previene a la joven contra la tentación de acomodarse al tipo "standard", tan frecuente en nuestros días, de la jovencita sin personalidad alguna, que cifra su ideal en copiar a la heroína de la novela que tiene entre manos, cuando no a la estrella de cinematógrafo que triunfa en la pantalla. Le hace tomar conciencia de la grandeza de la misión que la aguarda, enseñándole a entrar dentro de sí misma, a sondear su propio corazón y a convertirlo en fuente de serena dicha, en manantial inagotable de felicidad para bien propio y ajeno.

JOSEFINA MOLINA Y ANCHORENA.

Los árboles en las calles de los Estados Unidos

EN casi todas las ciudades de la Unión hay árboles en las aceras. Los he visto, inolvidables, en Wáshington, en Virginia, en casi todas las calles y caminos, en especial los que bordean la carretera que nos lleva, como en ensueño, a las Montañas Azules (Valle de Shennandoah).

Lo mismo en la hermosa y pintoresca Carolina del Norte, sin olvidar la Península de la Florida, que además de ellos tiene cientos de esbeltas palmeras. Si bien es cierto que los árboles de ornato público, en Wáshington, son de enorme tamaño, tal vez porque tienen muchos años de existencia, no sucede lo mismo en Virginia, pues también son muy grandes y hay muchísimos nuevos, porque constantemente se plantan otros. Allí son estos muy seleccionados, y su desarrollo es maravilloso. Muchas veces los vemos disputando su altura con los rascacielos de las zonas residenciales. Es encantador el espectáculo que estos árboles ofrecen en la primavera, con su cambiante sinfonía de tonos verdes, fundiéndose allí desde el verde claro del pino hasta el oscuro del maple.

Hemos visto también en las calles cedros y nogales, abundando los grandes ceibos de rojas flores mezclándose con las azules de los paraísos. No es menos hermoso el cuadro que nos ofrecen los mismos árboles en el otoño, estación ésta bien marcada por la naturaleza, en los EE. UU. En esta estación las hojas caen cubriendo el suelo al pie de los árboles, con una alfombra de colores rojos, amarillos y marrones. Como no sopla viento, quedan inmóviles, formando la más poética pintura otoñal que la naturaleza ofrece a nuestros ojos ávidos de belleza.

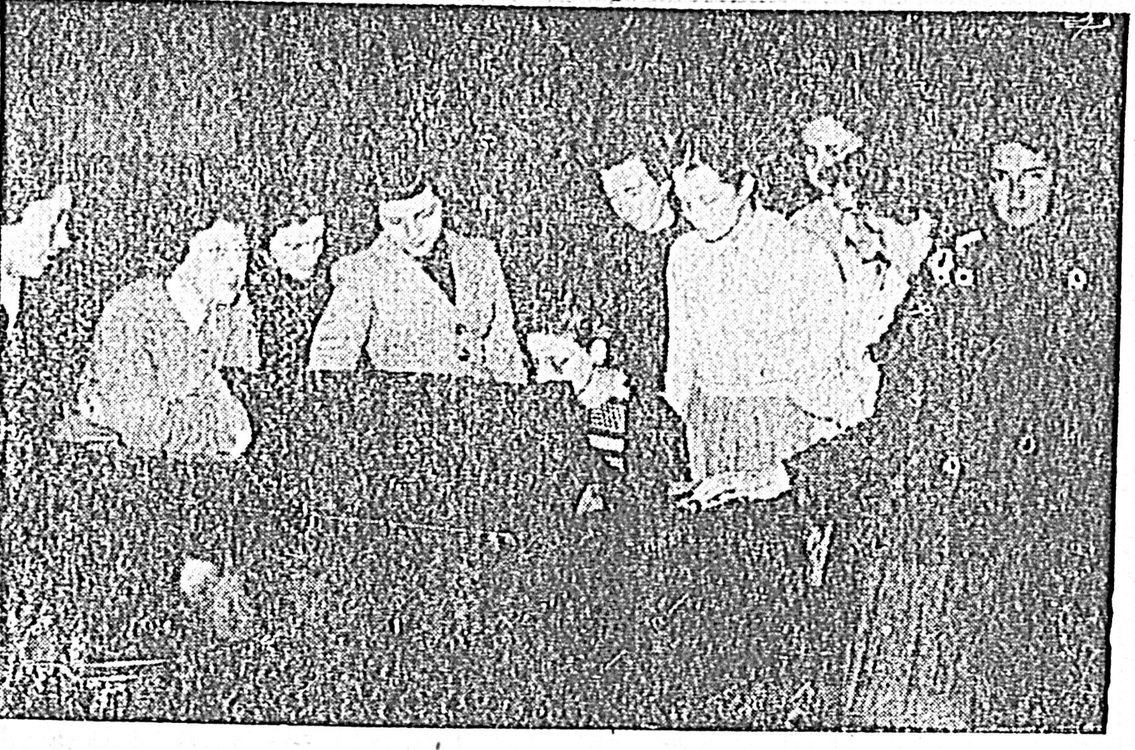
Las ardillas, que hasta ese entonces jugaban entre las ramas de estos gigantes, ahora permanecen escondidas en el interior de sus troncos. Luego vendrán los podadores y los árboles quedarán sumidos en un profundo sueño invernal..

Pero destaquemos también la labor del hombre, y el culto a los árboles, cooperando con la naturaleza. El colocará buenos tutores que protegerá a éstos en los primeros años, también él protegerá a los que ya tienen muchos años y la acción del tiempo ha abierto grandes huecos en sus troncos, amenazando secarse por el frío y el aire que en su interior se introducen, él ayudará su lucha, tapando estos boquetes con cemento.

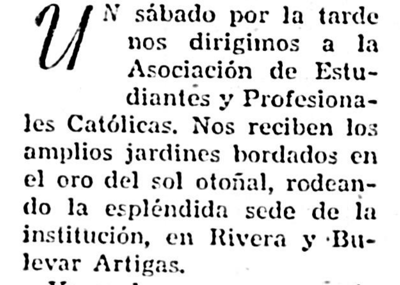
Será muy difícil encontrar en EE. UU. un ser humano (incluyendo a los niños de pocos años) que no respete y proteja a los árboles, y así todos disfrutan de ese maravilloso cuadro de calles sombreadas por túneles de follaje alegrados con la presencia de las inquietas y simpáticas ardillitas que en ellos se guarecen.

MARIA DE LOS ANGELES P. DE GOMEZ ANTIA.

Una organización AL SERVICIO DE LA JUVENTUD *femenina estudiantil*







UN sábado por la tarde nos dirigimos a la Asociación de Estudiantes y Profesionales Católicas. Nos reciben los amplios jardines bordados en el oro del sol otoñal, rodeando la espléndida sede de la institución, en Rivera y Bulevar Artigas.

Ya en la casa, nos envuelve en seguida una grata atmósfera de ordenada y múltiple actividad, de alegre y feliz vida de familia. Grupos de estudiantes se distribuyen en las diversas dependencias. Una dirigente se ofrece a ilustrarnos sobre las actividades de la casa.

—Los sábados se cumplen las "tardes populares" de la Asociación: en un ambiente amable se viven unas horas de plenitud humana en que todas las inquietudes juveniles tienen ocasión de manifestarse y todas las preferencias de satisfacerse.

—¿Por ejemplo?

—Vea usted aquel grupo, al que se acercan espontáneamente las chicas que van llegando. Allí se comentan incidentes de la vida estudiantil, en apariencia intrascendentes, pero que van perfilando a la estudiante católica en el lema que aquí se les inculca: buenas estudiantes, buenas católicas. También se habla de la dificultad de coordinar, en los programas de cine, la calidad artística con la calificación que corresponde a cada edad; o se comentan las dificultades para la interpretación correcta de las obras que se han de estudiar y se pide orientación.

Sigamos estas otras chicas a la biblioteca. Hay aquí más de ocho mil volúmenes, muchos de ellos valiosísimos, únicos en el Uruguay, como el Diccionario Arqueológico y de Liturgia y la Historia de la Iglesia de Fliche, en diecisiete volúmenes, recién recibida en donación. Los sábados funciona más activamente la sección Textos que, por su índole, es más difícil de mantener al día. Periódicamente se hacen campañas pro libros de texto. El préstamo se hace a domicilio, o para leer en sala, según la categoría de las obras.

Un nuevo grupo bullicioso irrumpe en el hall. Es que ha terminado la sesión del Círculo Mariano, dirigido por una señorita de la Institución Teresiana, y oímos comentar:

—"Hemos hecho" un viaje a Lourdes. Una persona que ha estado allí nos habló de sus impresiones. El sábado próximo "iremos" a Loreto.

Una campanilla nos llama, y bajamos al subsuelo. Seguimos preguntando:

—Todas estas jóvenes, ¿son socias?

—No todas. Cuando vienen, invitadas por sus compañeras u orientadas por sus madres, procuramos que participen de la vida de la casa, hasta que surja espontáneamente de ellas el deseo de hacerse socias, si son católicas. Si no lo son, se adaptan igualmente el ambiente que las rodea, amplio de espíritu, y casi siempre despierta en ellas el deseo de la fe.



—¿Qué fines se propone la Asociación?

—En la Sección Estudiantil —porque la obra abarca también a las profesoras y profesionales— la Asociación trata de resolver los problemas que la vida liceal plantea a las jóvenes, en el doble aspecto intelectual y religioso. Procuramos completar por una formación integral cristiana la preparación que las chicas reciben en los liceos. Estas niñas, que han hecho su Primera Comunión en las parroquias, que han asistido a veces a catecismos de perseverancia, que tienen o no apoyo familiar para su fe, se encuentran, en el umbral de la adolescencia, con un mundo nuevo, que se les abre con la edad y con el estudio. Es preciso que cultiven su fe, que la ilustren, que superen la falsa oposición entre religión y cultura, que afirmen su personalidad moral en los principios cristianos, que se preparen para ocupar el lugar que la sociedad moderna ofrece a la mujer en la enseñanza o en la industria, en el hogar o en las profesiones liberales. En suma, procuramos forjar la auténtica feminidad.

El bullicio general se organiza en el sencillo comedor, alrededor de la mesa presidida amablemente por el Asesor. Las chicas que se sienten más "de la casa" sirven el té. Algunas lo beben de prisa para continuar el partido de "ping-pong". Otras llegan con retraso, comentando las incidencias del "volley-ball", que seguirá en seguida de la merienda.

Un grupo de pequeñas en edad escolar nos llama la atención.

—Son nuestras benjaminas, hijas o hermanas de socias. Algunas han hecho su Primera Comunión en nuestra Capilla y ya practican la Misa litúrgica dialogada.

Se hace una pausa; el Asesor, en breves minutos, nos habla del rito de la Misa de mañana, domingo; luego lee unos versos y los comenta con sobriedad y buen gusto. El pensamiento de Dios nos llega envuelto en poesía.

El silencio de recogimiento que sigue se diluye en nuevas conversaciones y en algunos avisos:

—Chicas, el próximo domingo 19 de junio se realizará la Comunión Pascual de la Asociación. Ofrezcan a sus compañeras la oportunidad de cumplir con los preceptos de la Iglesia. Ya saben que, si alguna estudiante ha olvidado la práctica de los Sacramentos, aquí encontrará personas que la ayuden a resolver sus dificultades.

—Las integrantes del coro ensayaremos ahora los cantos para el 19.

—Las del "Club de la Alegría" vamos a preparar la representación de una comedia para el sábado venidero.

—La clase sobre "Goethe y el Cristianismo" para estudiantes de Preparatorios, por la profesora X., se dará a continuación.

—Próximamente habrá en la Asociación una mesa redonda sobre el noviazgo cristiano, dirigida por la señora Z. Se invita a todas las jóvenes mayores de dieciséis años.

Las chicas se dispersan nuevamente. Sólo quedan en el comedor algunos grupos que charlan o se entretienen en juegos de mesa, o rodean, junto al piano, a una futura concertista. Estamos embargadas por el sentimiento de la trascendencia de esta obra que vemos vivir en su fecunda actividad. Queremos saber algo más.

(Continúa en 6ª pág.)



Una organización AL SERVICIO DE LA JUVENTUD *femenina estudiantil*

(Viene de 5ª pág.)

—¿Quiénes dirigen esta Asociación?

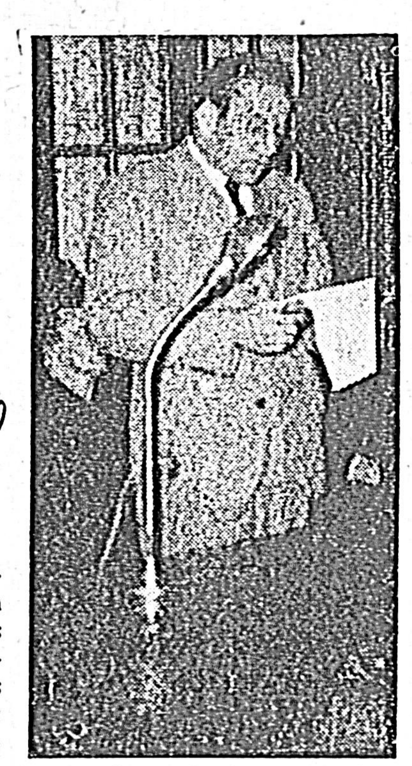
—Hay una Comisión Directiva, integrada por profesionales, profesoras y estudiantes. Las señoritas de la Institución Teresiana colaboran con ella en la dirección de la obra y dan a la casa un acogedor calor de hogar.

—¿Qué otras actividades tiene?

—Para las estudiantes —quiero dejar aparte por ahora la sección profesional— hay un círculo de estudios, muy importante, los miércoles a las 18 y 30; clases gratuitas de repaso de las asignaturas liceales hacia fin de año; en vacaciones de julio, charlas espirituales durante dos o tres tardes consecutivas; conversaciones sobre orientación profesional; clases personales o colectivas de religión, adaptadas a las necesidades de las estudiantes que las solicitan; retiros cerrados; bolsa de trabajo; en verano, una larga tanda de Campamentos en La Floresta...

—¡Debe ser maravilloso trabajar en una obra en que el esfuerzo de cada hora trae su propia confortación!

—Estamos, sin embargo, acuciadas por el pensamiento de que hay cientos y miles de estudiantes que necesitan de la Asociación y no la conocen. Quisiéramos llegar a las estudiantes de todos los liceos, estatales o privados. Deseamos que sepan las madres que la Asociación existe para sus hijas; que pueden confiarlas a nuestra organización seguras de que encontrarán aquí un ambiente de amistad, de rectitud moral, de orientación, de estímulo para la superación intelectual.



El Prof. Domingo Luis Bordoli inauguró las actividades culturales de la Asociación correspondientes a 1955, con la conferencia "Claudel y la Biblia".

Resumen

Si el destino te dió mujer virtuosa,
hijos innumerables y lozanos,
piensa, mortal, que tienes en las manos
la parte de la vida más sabrosa.

Trabaja, vuelve a trabajar, reposa,
para ti será el sol de los veranos,
el dulce fuego en los inviernos canos,
el valle verde y la ribera rosa.

Gózate largamente en su presencia,
su picardía gusta o su inocencia,
mira que todo como nube pasa.

Juega con ellos de los leves talles...
No se encuentra la dicha por las calles:
si en algún lado está, será en tu casa.

B. FERNÁNDEZ MORENO

COMO SEGUIR UNA CLASE

OSARÉ decirlo? Nunca me ha agradado la forma ordinaria de dictar una clase que consiste en hablar mientras que los alumnos o los estudiantes "toman apuntes".

Estoy completamente seguro que, a menos de tener un maestro que pronuncie con una lentitud extrema (como en el caso de Bergson) es imposible redactar mientras se escucha pues la pluma no va tan rápido como la palabra. Ocurre, entonces, que no se escucha, casi al maestro, al estar ocupado en escribir, poco menos que ilegiblemente, todo lo que sale de sus labios y que luego se leerá a la tarde, antes del examen o nunca. Además, no se trata de captar lo que se dice sino de asegurarse ese maná que no se encuentra en los libros y que será tema de interrogación en el examen. Si se es generoso se prestará estos garrapatos a algún desdichado que no pudo asistir al curso: esto puede ser coyuntura para una amistad o una boda pero no puede ser un camino hacia el conocimiento. Bien sé que, si Pascal hubiese hablado, sus menores palabras, aún mal retenidas, hubieran sido oráculos. Pero Pascal no dictaba clase en los liceos ni en las facultades.

El ejercicio de esta toma de apuntes, tal como se lo practica en la mayoría de nuestros establecimientos y que, según creo, es recomendado por los inspectores, me parece contra natura. Ya que, exceptuando el caso del taquígrafo, no se puede ir a la misma velocidad que el orador, entonces, siempre rezagado, se escribe la frase que acaba de finalizar al mismo tiempo que se escucha la que se enuncia. Esta disociación de la atención no puede producir buenos efectos. Cierto es que el inconveniente es obviado por el uso y que nuestras estupideces son disminuídas por el hábito. Se encuentran, también, profesores exuberantes, nacidos oradores más que poetas, que repiten tres o cuatro veces la misma cosa: entonces, escribiendo una de cada dos o tres de sus frases, se obtiene, con todo, un curso suficientemente continuo. Lo perfecto sería imitar a Henri Poincaré quien escuchaba los cursos de la Politécnica con los brazos cruzados y los ojos semi cerrados, y los reconstituía después. Pues captaba de ellos "el orden, más importante, aún, decía, que los elementos mismos". Sería necesario, cuando se asiste a un curso, buscar en él algo completamente diferente a lo que se encuentra con toda facilidad en un manual. El profesor no es un repetidor, ni un disco fonográfico ni un libro hecho voz. Y si lo es, no es un maestro y no queda sino escucharlo pacientemente y comprarlo en la librería.

Pero, si la palabra del maestro es más que la escritura, es porque implica un alumbramiento de sí en el momento mismo y, por consiguiente, trastornos, fervores, suspensiones, hallazgos y perplejidades. Los vicarios jóvenes, los profesores que comienzan temen tartamudear, buscar un vocablo, tener un instante de incertidumbre; y, para prevenir ese riesgo, aprenden de memoria sus sermones o escriben sus conferencias. No se dan cuenta que, así, al asegurarse contra los accidentes del discurso, renuncian al encanto y utilidad de la palabra. Un sermón aprendido o radiodifundido, ¿puede convertir?

No creo que los que escuchan, vayan a las conferencias para ver al domador devorado por las panteras del miedo o de la timidez. En el circo no habría placer completo si no se pensara que el acróbata puede dar un paso en falso a lo largo de la cuerda y, en la Sorbona, que el profesor podría quedarse sin saber qué decir. Así se explica la seducción de esos maestros que aparecen sin una nota, dejando bastón y guantes sobre la mesa y apagando la luz de la lámpara de su pupitre. Los más hacen, aún, citas exactas. Uno se dice: "¿Se mantendrá la frase tan bien comenzada?". Termina y recomienza. ¿Es, quizá, abusar del placer de decir? Es raro que un curso tan prestigioso conserve la misma sustancia cuando se lo despoja de la fosforescencia debida a la palabra. Los aplicados, los lentos y los pesados sacan aquí ventaja.

He observado que un ligero defecto del lenguaje puede llegar a contribuir a la atención, en los cursos, una vez que se ha logrado hacerlo adoptar y esperar como un sabor de la palabra y como el sello que todo autor pone en su obra. Ese leve balbuceo de Valéry, esa ligera aspiración que tenía Bergson, la dificultad de Brunschvicg o el automatismo oratorio de Blondel, todo esto era necesario a su verdadera elocuencia. Tener éxito es habituar a la gente a vuestros defectos y, en el límite, hacérselos desear como una bebida alcohólica. Los principiantes se equivocan cuando se turban por hablar mal: no se les pide sino ser ellos mismos. Lo que el público no perdona, es la falta de naturalidad: os perdona vuestras faltas siempre que no tratéis de ocultarlas. Al fin y al cabo, todos somos seres humanos.

Esto fué dicho como paréntesis, para incitar a los hacedores de lecciones a alejarse de sus notas tanto como puedan, a "abandonarse a lo que llega", según la bella expresión de Louis Lavelle. No digo que no haga falta "tomar notas". Debe anotarse lo que es hecho, fecha, cita, fórmula sobre todo, lo que sería imposible encontrar en otra parte. Y se recomienda a un maestro, que cuando da esos datos precisos, tal como el coche que disminuye su marcha delante de una escuela, tome un tono menos vivo que se aproxime a la manera, un poco majestuosa, de quien dicta.

Existen materias (las ciencias y la historia, por ejemplo) en que el curso hablado no es sino la primera edición de un libro que aparecerá y entonces es menester tomarlo completamente. He oído decir que Hamelin preparaba sus cursos tan perfectamente y era tan mal lector que sus alumnos le dispensaban de hablar y que le pedían prestados sus admirables cuadernos. Todo era para el mayor bien de todos; Hamelin no se fatigaba y los alumnos estaban seguros de poseer un texto inédito y perfecto del que más tarde podrían extraer citas para sembrar en sus propios cursos. Este es, verdaderamente, el caso, extremo: aquél en el que la perfección misma de la preparación destruye el principio de la conferencia. No creo que se pueda imitar a Hamelin. Lo que se busca en un curso, es la comunicación del pensamiento, el espíritu y no la letra, generalmente estéril por sí misma. Y más aún, que la palabra (que se podrá encontrar cada vez más en la radio) lo que se desea ver por sí mismo es el personaje íntegro, con sus gestos, maneras y flaquezas. Tomar notas de cuando en cuando, como referencia; dejarse invadir por el pensamiento que se presenta; luego, una vez en casa, reconstituir la clase, escribirla en un lenguaje claro y conciso: ésta sería la manera ideal de seguir un curso de Facultad, en las materias que no requieren erudición, en todo lo que depende del gusto y del buen sentido.

Ciertamente, con un método semejante no se podrían seguir doce clases por día sino dos o tres por semana, únicamente. ¡Cuán provechoso sería! Así como distinguimos tarea y trabajo así podríamos distinguir los cursos dictados por profesores de las lecciones dadas por maestros. Aquéllos deberían ser tomados en alguna forma taquigráfica reservando el segundo método para las lecciones magistrales y raras.

JEAN GUITTON.

Para mujeres solas

Carreras Femeninas



LO que hace bella a una vida es el servicio por ella rendido.

El resplandor de ciertas figuras femeninas emana de las obras concretas llevadas a cabo por ellas.

La mujer, si su naturaleza no ha sido deformada por una falsa concepción de la vida, sabe escapar al atractivo de una gloria buscada como fin y sobrepasar el riesgo de la propia utilidad.

Su ambición se objetiva en "servir". La característica de la naturaleza femenina es el don de sí. La Biblia hace el elogio de esta "mujer fuerte".

Este servicio al desarrollo y marcha del mundo, por su parte lo cumple normalmente la mujer dentro de las múltiples ocupaciones de su hogar. La mujer casada, la madre, vive una misión que le ha sido confiada, desarrolla una profesión y una carrera libremente abrasada y amada. Carrera absorbente, pesada, sacrificada, pero carrera puesta al servicio del amor y de la vida.

El ser humano tiene su puesto asignado dentro del conjunto del universo y debe profesar en él con una respuesta que lo inserta dentro de la marcha de la humanidad para su progreso.

El papel y el puesto de la mujer es esencialmente el de propagar la vida. Las nuevas generaciones se benefician del don que ella hace de sí misma como compañera y colaboradora de su marido dentro de la obra de la creación y de la educación. La familia es el campo primero de su actividad y, para la mujer casada, todas las demás ocupaciones se condicionan a aquélla.

Por esto estas notas que hablan de "Carreras femeninas" se dirigen especialmente a una multitud femenina que no tendrá jamás o ha dejado de tener las alegrías del propio hogar y de la maternidad. Ellas también tienen una razón de ser y su vida también tiene un sentido.

A la gran mayoría de las mujeres solas una carrera, profesión u ocupación se impone, por regla general, por una necesidad pecuniaria. Estas no deben soñar demasiado con un puesto ventajoso, una buena retribución y el éxito.

La mujer que trabaja tiene también sus momentos deprimentes y faltos de satisfacción. Debe ver en su ocupación, por encima de todo, un medio de responder al llamado de la vida. A las mujeres que no les ha sido dado expandir su personalidad en el matrimonio y en la maternidad, el trabajo ofrece mil medios de integrarse dentro del esfuerzo universal del mundo hacia una conquista siempre mayor de los elementos de la naturaleza puestos a la disposición del hombre por el Creador. El trabajo asume de algún modo un valor infinito si se lo considera como el cumplimiento de la infinita voluntad, como la cooperación a la obra de conjunto de la sociedad humana del cual ha de resultar su felicidad. La vida se realiza en dependencia. La vida no se realiza sino en colaboración. La mujer célibe no debe replegarse sobre sí misma sino dar su aporte a la sociedad. Esta es su maternidad.

♦ CARRERAS MASCULINAS FEMINIZADAS

No tomaremos en cuenta solamente como carreras abiertas a las mujeres aquellas que más corresponden a sus aptitudes. Ampliando el horizonte, podemos englobar dentro de las "carreras femeninas" todas aquellas en cuyo ámbito las mujeres se han hecho un lugar.

Los acontecimientos que han privado de mano de obra masculina a las fábricas, los talleres y las oficinas a lo largo de las últimas guerras, han introducido la mano de obra femenina en profesiones nuevas para ellas. Muchas veces la mujer ha hecho frente heroicamente a esas exigencias momentáneas y a esas necesidades ineludibles. De este modo la puerta quedó abierta, hasta el punto de verse en ciertas fábricas y usinas puestos harto penosos ocupados por mujeres. La legislación social intervino felizmente para limitar su concurso a ciertos trabajos, reglamentar su empleo a ciertas horas y ciertos períodos. El servicio social, por otra parte, vela por la aplicación de dichas leyes y por la protección de la mujer en el trabajo.

En muchos países existe todavía una diferencia injustificada de remuneración entre hombres y mujeres a cambio de trabajos equivalentes. De aquí un empleo preferente de mujeres para ciertas industrias. La mujer, de este modo, suplanta al hombre en detrimento de los jefes de familia.

(Continúa en 10ª pág.)

Para una profundización de la situación del mundo de la mujer en la sociedad contemporánea, ofrecemos hoy la opinión autorizada de dos peritas del Instituto de Altos Estudios Familiares de Francia, Marie de Taillandier y Andrée Butillard.

La Cocina de Ana María

Cazuelitas de cordero

Ingr.: 12 costillitas de cordero, 6 tomates chiquitos pelados, 6 manzanas chicas sin piel ni semilla, 6 cebollas peladas, 18 papitas redondas (o cuartos de grandes), agua hirviendo o caldo, 6 cazuelitas de barro individuales.

Asar en parrilla o a la plancha las costillitas hasta dorarlas. Poner en cada cazuelita pre-calentada 2 costillitas, 1 tomate, 1 manzana, 3 papas. Añadir 3 cucharadas de agua hirviendo a cada una y taparlas. Horno moderado (350ºF) más o menos 45 minutos.

Sambayón al chocolate

Se baten mucho 6 yemas de huevo, después se le agrega de a poco 1 taza de almíbar (que se hace con 1 taza de azúcar, y 1|2 de agua). Se pone al baño María batiendo sin cesar. Cuando tenga consistencia se retira y se sigue batiendo hasta que esté completamente frío. Entonces se le agrega 1 copita de vino (2 cucharadas) y 4 tabletas de chocolate disueltas en 3 cucharadas de leche y 1 de manteca.

Pirámide de verduras

Ingr.: partes iguales de: apio en tiritas, fondos de alcauciles cocidos, papas en cuadritos cocidas, 1 taza de mayonesa, algunas puntas de espárragos.

Mezclar los ingredientes y poner en una fuente en forma de pirámide. Adornar con puntas de espárragos.

Mermelada de naranjas amargas

Lavar las naranjas, secar bien y cortar lo más finamente posible con cuchillo bien afilado. Guardar las semillas en una bolsita. Cubrir las naranjas con agua y dejar 24 horas. Poner después en la misma agua al fuego, añadir la bolsita de semillas y hervir hasta que la cáscara esté tierna. Retirar. Dejar hasta el día siguiente. Retirar las semillas y pesar por 1 kilo de fruta con su jugo, 1 kilo de azúcar. Poner al fuego y hervir a fuego fuerte durante 1|2 hora.

Proceder como en todas las jaleas para ver el punto.

Ravioles para copetín

Ravioles cocidos y fríos, manteca, queso rallado. Pasarlos por la manteca y queso, freírlos luego en manteca y servir bien calentitos.

Ñoquis

Ingr.: 1 kilo de papas peladas, 2 tazas de harina cernida.

Cocinar las papas en agua y sal. Añadir harina hasta formar una masa suave. Amasar.

La harina debe añadirse cuando las papas están frías. Formar tiras largas y colocar sobre tabla enharinada. Cortar la masa cada 2 cmts. haciéndolos pasar luego sobre un tenedor para marcarlos. Cocinar en abundante agua y sal.

Una vez cocidos (se nota porque suben al hervir), se cuelan. Colocar en la fuente, bañar con tuco o con manteca y queso u otra salsa. Se puede añadir un boniato a las papas porque quedan muy suaves.

Tuco para pastas

Ingr.: 1|2 dientito de ajo machacado, 2 cucharadas de perejil picadito, sal, pimienta, tiritas de jamón crudo para mechar, 3|4 kilo de carne de chorizo de primera, 1 cebolla picadita, jamón crudo en cuadritos, 1|2 diente de ajo, 1 cucharada de tocino picado, 2 cucharadas de buena salsa de tomate, 2 cucharadas de hongos picados, 1|3 taza de agua del remojo de los hongos, 1 zanahoria rallada, 1|4 kilo de salchichón deshecho, 1|3 taza de vino seco, 1 cucharadita de tomillo picado, 1 cucharadita de orégano picado, 2 cucharadas de perejil picado, 1 taza de caldo, sal y pimienta a paladar.

Primera preparación: 1|2 dientito de ajo, 1 cucharada de perejil, sal, pimienta. Mezclar. Pasar por esa mezcla las tiras de jamón crudo para mechar la carne.

Segunda preparación: Mechar la carne.

Tercera preparación: Poner aceite en una cacerola, calentar. Dorar ahí la carne. Retirarla. En ese aceite saltar cebolla, jamón, tocino, tomate, hongos, zanahorias, salchicha, vino seco. Luego volver a poner la carne. Añadir caldo, tomillo, orégano, perejil, ajo, agua de hongos. Cocer por un rato a fuego lento. Esta salsa se emplea después para acompañar cualquier clase de pastas. Servirla bien caliente sobre pasta caliente. Polvorear con queso rallado.

Indicaciones para el batido de claras

Cuando las claras no se levantan, al batirse, se les echa un poquito de sal. Deben emplearse siempre claras frescas.

—Si el merengue va a cocinarse al horno, se le puede echar 1|2 cucharadita de polvo de hornear.

—Para el merengue debe usarse siempre azúcar molida o impalpable.

—No debe agregársele el azúcar al merengue, hasta que no esté perfectamente batido a punto de nieve. De lo contrario corre el peligro de que el merengue se aplaste.

—Se conoce el punto de nieve, cuando al volcar el recipiente boca abajo, no corre el merengue.

—Después de echar el azúcar, mezclar muy suavemente, sin batir.

—El merengue hay que batirlo a último momento, pues si se deja en reposo, se separa.

—Salvo que la receta indique lo contrario, es preferible no mezclar el merengue a una preparación caliente, sin esperar a que ésta entibie.

—Todos los merengues deben cocinarse en horno muy suave en los que el calor no aumenta sino que disminuye.

—Cuando el merengue se derrame en el horno, echar sal sobre lo derramado para evitar que dé humo y mal olor al quemarse.

EL PUNTO PARIS EN LA LENCERIA

DELICADO y de múltiples recursos en lencería nos resulta el punto París. El sencillo y encantador camisón que presentamos a nuestras lectoras tiene como adorno en la pechera unos lacitos de satén de color contrastante o igual, según se desee, aplicados con punto París. El esquema adjunto muestra el tamaño natural de los lacitos y la manera como van aplicados con el punto París.

Miss MAC NUTT.

La alimentación del niño

HUEVOS

Los huevos son ricos en proteínas, hierro, vitamina A y riboflavina. La yema tiene un valor alimenticio más completo que la clara.

Los huevos que se dan a los niños deben tener un sabor suave y fresco. Pero no es necesario comprar huevos de la mejor calidad para emplear en la preparación de alimentos cocidos. Los huevos de tamaño medio deben ser preferidos, por lo general, para servir como plato principal, pues los huevos chicos no proporcionan suficiente cantidad de proteínas en una ración, y los grandes son a menudo muy caros.

Los huevos deben cocinarse a baja temperatura, para que la cocción sea total; pueden ser pasados por agua o cocidos duros —en agua que no llegue a hervir— escalfados o en cremas y budines. Cuando los huevos se cocinan con grasa —revueltos, fritos o en tortilla— sólo debe usarse la cantidad de grasa suficiente para que no se peguen a la sartén.

A algunos niños no les sientan los huevos en ninguna forma; en tal caso debe consultarse al médico.

CARNE, AVE, PESCADO. MARISCOS

Valor alimenticio.

Estos alimentos proporcionan principalmente proteínas, hierro, tiamina, riboflavina y niacina. El hígado es especialmente rico en estos minerales y vitaminas, y también contiene vitamina A. El pescado de agua salada y los mariscos son ricos en yodo.

Puede darse a los niños pequeños, pollo o carne flaca en cualquier forma —incluyendo las partes magras de la carne de cerdo y el jamón— y órganos tales como sesos, menudos, y riñones. La carne de cerdo debe estar siempre bien cocida. Las carnes muy sazonadas —como mucha clase de embutidos— las carnes muy saladas, y las carnes con mucha gordura, no son alimentos apropiados para los niños de esta edad. Puede dárseles hígado, por lo menos una vez a la semana. Los hígados de vaca, cordero, cero y pollo tienen el mismo valor nutritivo que el de ternera, que es más caro; generalmente les gustan a los niños todas estas clases de hígado.

El pescado y los mariscos pueden sustituir frecuentemente a la carne, en la dieta del niño. El valor alimenticio de las ostras se asemeja al del hígado; las ostras sólo deben darse cocidas.

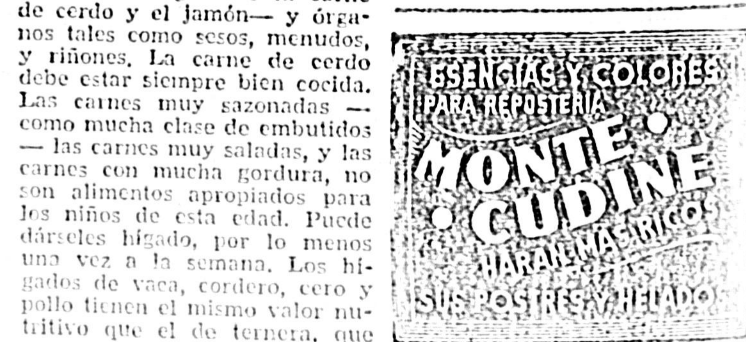
El tocino no debe ser considerado como un sustituto de la carne flaca; cuando se cocina hasta que esté tostado y se lo hace escurrir la grasa, sirve principalmente para dar gusto a otros alimentos.

Preparación.

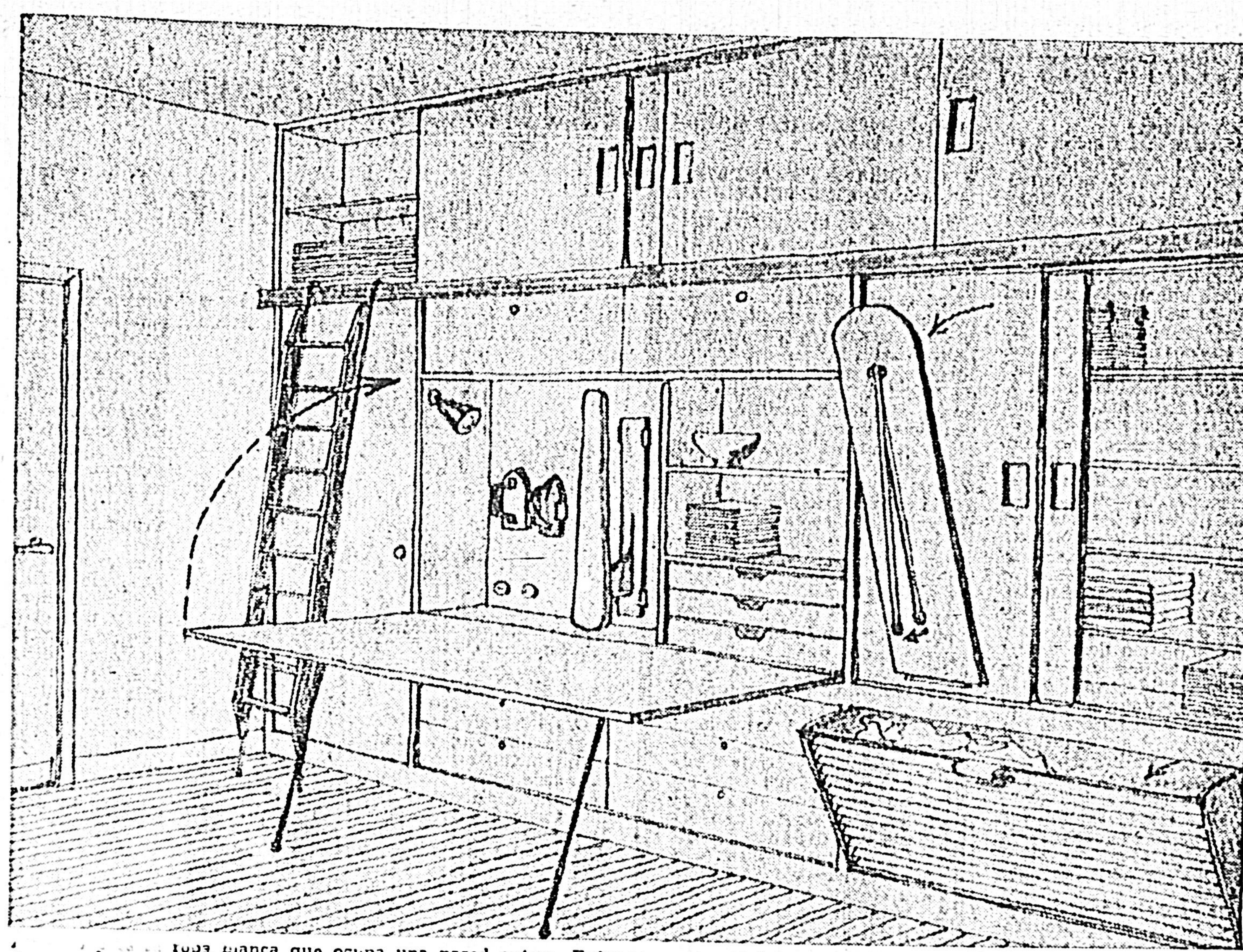
Por lo general, la carne, el pollo o el pescado que se dan a los niños chicos, deben ser hervidos, asados u horneados. No deben ser muy sazonados ni servidos con salsa que contenga tanta grasa que flote en la superficie. Si se hacen fritos, debe tenerse mucho cuidado que no absorban mucha grasa; ésta debe estar bastante caliente como para que se cocine el alimento, pero no tan caliente que lo queme. La carne, el pollo y el pescado deben ser envueltos en harina o miga de pan, que formará una capa protectora e impedirá que penetre mucha grasa en lo que se fríe. Una vez frito, el alimento debe ser escurrido sobre papel absorbente antes de servirse, para eliminar el exceso de grasa.

Al servir la carne o el pescado, deben cortarse en pedazos lo suficientemente pequeños para facilitar que el niño los coma. Esto significa picar o moler los alimentos destinados a los niños más chicos, y cortar en trozos los que se den a los mayores. Deben sacarse todas las espinas al pescado.

(Continuará)







...ropa blanca que ocupa una pared entera. Externamente está laqueado en blanco tiza. Un estante movible servirá de mesa. La tabla de planchar, también movible, está aplicada a una de las puertas corredizas. La escalera está apoyada a un soporte de madera. Abajo, semiabierto, el cajón para guardar la ropa a plancharse.

Coser, extender ropa y planchar

LA jornada de la dueña de casa donde haya una familia con niños y no tenga servicio, no puede por cierto llamarse ociosa. El trabajo es mucho y si no se organiza convenientemente, resulta a menudo imperfecto y mal desenvuelto. A esto dedicamos hoy nuestra atención, la tarea en torno a la ropa blanca y a los distintos implementos personales, ocupa gran parte de nuestro tiempo y debe ser por tanto cuidadosamente estudiado en sus varias fases.

¡Un rincón para la costura!... He aquí el clamor de las mujeres hacendosas en cuyos hogares no hay mucho espacio y que se resisten a la idea de transformar el living, el comedor o la cocina en un "campo de batalla" como inevitablemente sucede cuando hay que realizar este trabajo.

Lo más indicado es instalar para esta importante actividad, un ángulo de la casa; un silloncito cómodo, una mesa pequeña pero apropiada y una lámpara potente que distribuya la iluminación necesaria.

Aquellas para quienes coser es una cosa tan importante como confeccionar vestidos, trabajar en ropa blanca o bordar, podrán utilizar el fondo de un corredor o algún pasaje inutilizado o bien un placard donde se colocará la máquina de coser, el manguero, el espejo y demás artículos pertinentes al mismo trabajo.

El principal problema lo constituye la tradicional máquina a pedal, muy dibícil de ubicar en ambientes reducidos; en este caso, será necesario disimularla de alguna forma. Hay muebles que se fabrican a tal efecto: se construyen sin piso, de manera de poder retirarla o guardarla haciéndola correr sobre sus rueditas; con solo un frente y dos costados de hardboard, pintados del color de los demás muebles, puede lograrse el mismo fin. La unión de frente y costados será mediante bisagras, que permitan rebatir uno sobre otro los distintos planos, para no ocupar espacio cuando se use la máquina. Otra solución sería hacerle una funda de manera que imite una toilette. Esta podría estar formada por varios volados bien fruncidos que combinen con el resto de la decoración donde se instale.

Para extender el lavado es conveniente olvidar el uso de la anti-higiénica cuerda fuera de la ventana o sujeta entre dos paredes. Son muy útiles a tal fin, tirantes de madera que se fijan a una pared del baño o a una pequeña rondana que permita, según el tamaño de las piezas, el ascenso o descenso vertical de arriba a abajo o viceversa.

Para planchar se puede usar el estante siguiente mediante una tabla desarmable de un mueble o de un nicho donde se colocarían también la plancha, la máquina de coser eléctrica y los frascos de quitamanchas.

Con tal organización del trabajo diario, se evitarán pérdidas de tiempo y se mantendrá en la casa un aspecto ordenado y agradable, aún durante las horas de más febril actividad.

...ta para planchar y coser, con mueble lateral subdividido en estantes y cajoncitos.



Mueblecito empotrado en la pared con mesa de planchar giratoria y estantes internos para guardar los útiles de trabajo.

Carreras Femeninas

(Viene de 7ª pág.)

Una relación del Bureau International du Travail a la Comisión del estatuto de la mujer de la O. N. U. señala las dificultades halladas en las mujeres para que accedan a tomar puestos de dirección o simplemente a ascender en la escala de servicio. Estas dificultades pueden provenir de un complejo de inferioridad cuando se trata de asumir responsabilidades, sobre todo en presencia de un personal masculino poco inclinado a la autoridad femenina. Pero, sobre todo, se debe a la supervivencia de prejuicios que aún rehusan reconocer en la mujer facultades indispensables para ciertos cargos. No todos los hombres ni todas las mujeres tienen capacidad de dirección. El grado de aptitudes es cosa personal. Dándoles a las mujeres suficientemente dotadas las nociones necesarias, puede probarse su capacidad de dirigir. Una mujer no llenará una función del mismo modo que un hombre. Ella pondrá en la misma su feminidad. Por su comprensión y su intuición, por su delicadeza y su influencia, femenizará —por así decir— aquellas carreras propiamente hablando masculinas. Introducirá en ellas mayor flexibilidad y sentido de lo concreto. Tanto aquí, como en el matrimonio y en la familia, la mujer es complementaria.

Lo que importa es no descartar a la mujer de la preparación para las diversas profesiones del mundo del trabajo. Sobre todo cuando sus estudios se han acabado con el ciclo primario, una cultura general que desarrolle sus nociones familiares, sociales y cívicas, les permitirá tener su rango en la sociedad. Un mínimum de conocimientos domésticos es también indispensable aunque ellas no formen un hogar. La técnica profesional no es suficiente para que la mujer sea un ser adaptado a la vida.

En Estados Unidos, en Inglaterra y en Francia pueden señalarse algunas iniciativas felices que tienden a igualar las "chances" para las ocupaciones de hombres y mujeres: en la industria del vidrio, en la fabricación de aparatos oftamológicos, ópticos y quirúrgicos, dibujo industrial, radioelectricidad, industria química,

♦ CARRERAS ESPECIFICAMENTE FEMENINAS

El interés de una carrera varía según el ojo con que se la mira. Muchas jóvenes se orientan —para llenar los años que preceden al casamiento— hacia las carreras más específicamente femeninas con la idea de prepararse así a la vida del hogar. El servicio social, los jardines de infantes, las academias del hogar, visitadora familiar, puericultura, sin olvidar las ocupaciones manuales (costura, bordado, arte decorativo, etc.) las atraen con justa razón. El derecho obtiene también una preferencia, igualmente la medicina en sus diversos aspectos (médica, odontóloga, farmacéutica, química, enfermera, nurse, instrumentista, dietista, etc.). Son carreras donde la mujer puede emplear sus cualidades específicas y su don de sí. Muchas de estas profesionales se casan a veces pasada ya su juventud. Si la desgracia las reduce nuevamente a la soledad por muerte del marido, por ejemplo, devienen enteramente jefes de familia. Otras muchas ven pasar los años sin que se les ofrezca la posibilidad de fundar una familia por causas de las más diversas. Pues bien, ellas serán lo mismo fecundas y felices si la carrera elegida les permite suplir de algún modo a esa necesidad del corazón femenino de sembrar en torno la felicidad.

Hay carreras para la mujer que ejercen una magnífica suplencia de la vocación maternal: maestras, profesoras, cuidadoras de niños, de ancianos, asistentes sociales, etc.

El celibato ya no es para muchas una imposición de las circunstancias sino el llamado de un bien superior. Algunas de éstas se constituyen en elites que renuncian en modo absoluto a las dulzuras familiares para constituir una familia espiritual en medio del mundo.

Lectora:
Continúe leyendo en los próximos números los problemas de la mujer contemporánea en todos los campos.

Algunos comentarios sobre el BRIDGE

93ª MANO INTERESANTE
(Solución)

Norte
♠ Q, 10, 4
♡ 5, 2
♢ A, Q, 7, 6, 5
♣ 10, 7, 6

Oeste
♠ 8, 7, 2
♡ K, 9, 7, 6
♢ 9, 2
♣ A, K, 8, 2

Este
♠ 6, 5
♡ Q, J, 10, 8
♢ J, 10, 8, 2
♣ Q, 9, 4

Sur
♠ A, K, J, 9, 3
♡ A, 4, 3
♢ K, 4
♣ J, 5, 3

El remate. — Dador: Sur.

Sur	Oeste	Norte	Este
1 ♠	Paso	2 ♢	Paso
2 ♠	Paso	3 ♠	Paso
4 ♠	Paso	Paso	Paso

Oeste sale de Rey de trébol, Este juega el 9, para alentarlo; sigue el As y un trébol chico que Este gana con la Dama. El declarante no puede perder más bazas. Este juega corazón. Sur gana con el As, y da dos vueltas de triunfo. No da la tercera para reservarse la entrada con la Dama al muerto una vez afianzado el diamante. Juega el Rey de diamante de su mano, y luego el As de Norte; en seguida uno chico y lo falla en su mano con el Jack. Arrastra de nuevo, queda en el muerto con la Dama de triunfo, juega la Dama de diamante, descarta un corazón, y en el otro diamante ya afirmado, se va del último corazón perdedor.

LA CONVENCION DE COTTER
(Continuación)

En nuestro número del 29 de mayo ppdo. habíamos dado la explicación del sistema Cotter, para responder a una apertura de un Sin Triunfo, con manos débiles, que por tener un palo quinto y algún fallo o semifallo, son más aptas para ser jugados a dos de ese palo quinto, que a Sin Triunfo. Pero esa misma convención presta servicio cuando la mano, no siendo débil, conteniendo de 8 a 9 puntos es, por su distribución, más aparente para jugar en palo. De esa manera, una respuesta directa de dos piques o dos corazones, muestra un palo mayor quinto, y algunos valores; el abridor debe contestar; y su redeclaración depende de la fuerza de su Sin Triunfo, y de la ayuda que tenga en el palo de su compañero. Si este palo es el más corto en su mano, como el caso de tener el Rey segundo, debe responder dos Sin Triunfos si su apertura es justa; 16 ó 17 puntos, y si es de 18 ó 19 puntos, contestará tres Sin Triunfos. Si tiene tres cartas del palo del compañero y un Sin Triunfo justo, debe aumentar a tres el palo del compañero; éste es el que decidirá si debe ir a game.

Si el abridor tiene un Sin Triunfo máximo y tres cartas del palo del compañero, nombrará su palo cuarto; esta declaración de un palo diferente, obliga a su compañero a declarar nuevamente, y lo ilustra respecto a la fuerza de la apertura; además le indica la tenencia de tres cartas en su palo, y le da la opción para repetirlo, o para declarar tres Sin Triunfos, de modo de llegar al más adecuado contrato.

94ª MANO INTERESANTE

Norte
♠ A, 7, 5
♡ K, 8, 4, 3
♢ A, Q, J
♣ A, 9, 5

Oeste
♠ K, Q, 3
♡ J, 10, 5, 2
♢ K, 5, 4
♣ Q, 10, 7

Este
♠ J, 10, 8, 6
♡ Q, 6
♢ 7, 6
♣ J, 8, 6, 2

Sur
♠ 9, 4
♡ A, 9, 7
♢ 10, 9, 8, 3, 2
♣ K, 4, 3

El remate. — Dador: Oeste.

Oeste	Norte	Este	Sur
Paso	1 S.T.	Paso	2 ♢
Paso	2 S.T.	Paso	3 S.T.

(La solución en el próximo número).

DE TODO UN POCO...

ANECDOTAS

Pocas personas —ni siquiera la dama encargada de presentarle al público— concurrieron a una conferencia que dió el ya famoso Orson Welles en una pequeña ciudad del centro este de la Unión.

"Señoras y señores —declaró éste al subir a la tribuna— voy a decirles, ante todo, cuatro palabras acerca de mi persona. Soy director escénico. Soy empresario teatral. Soy actor de teatro. Soy autor de argumentos de películas. Soy productor de películas. Soy actor cinematográfico. Escribo, dirijo e interpreto obras para la radiotelefonía. Soy prestidigitador. Dibujo y pinto y he editado libros. Toco el violín y el piano".

Después de hacer esta declaración, Orson Welles guardó un momento de silencio. Inclinándose luego hacia el escaso público agregó:

—¿No es vergonzoso que seamos tantos "yo" y tan pocos ustedes?

* * *

El Embajador de Baviera, Conde Tauffkirchen, una vez, felicitando al Papa por su buena salud, añadió: "Su Santidad parece rejuvenecido"; Pío IX, que ya pasaba de los 80 años, le contestó: "¡Cómo no! ¿Solamente lo parezco? ¡Si acaban de inscribirme en la Sociedad de la Juventud Católica Italiana!".

* * *

En cierta oportunidad, durante la guerra de sucesión se acercó a Lincoln un malintencionado para decirle que el general en jefe de las fuerzas de la Unión, Ulises Grant, consumía demasiado alcohol, lo que parecía contraindicado para el cargo que desempeñaba. Lincoln contestó:

—Averigue cuál es la marca que le gusta, para darle del mismo a todo el ejército, porque ha demostrado que es excelente para ganar batallas..

* * *

Victorian Sardou, el célebre dramaturgo, era un conversador brillantísimo, de magnífica abundancia verbal. Pero no admitía contradicciones. Si alguien se atrevía a contradecirlo se enojaba. Conociendo este defecto uno de sus amigos, al encontrarlo un día en la calle, le gritó desde lejos:

—Sardou, soy de tu opinión ¿eh?... ¡Y ahora buenos días!..

* * *

ELEFANTES BORRACHOS

Quien ha estado alguna vez en Africa ha oído hablar de un caso bastante extraño y singular: la embriaguez de un elefante por medio de bebidas y hasta de ciertos frutos. Pero por extraño que parezca este fenómeno no tiene nada de singular en Africa.

Hace algún tiempo, en los alrededores de Lorenzo Marques, celebraban los indígenas con extraordinarias manifestaciones de alegría la abundancia de las cosechas. Para aumentar la algazara se resolvió animar a los bailarines y asistentes con abundantes libaciones de cerveza, ya que otras bebidas están prohibidas a los hombres de color. Cuando la fiesta cobraba mayor animación sobrevino un incidente inesperado: una manada de elefantes irrumpió entre los indígenas, quienes se dieron a la fuga. Dueños del campo, los elefantes introdujeron sus trompas en los recipientes y tomaron toda la cerveza. No pasó mucho rato sin que dieran muestras de ebriedad. Era un espectáculo extraordinario el que ofrecían los elefantes tambaleándose o cayéndose. Los indígenas no se aproximaron a los paquidermos hasta que éstos regresaron a la selva para pasar, como cualquier mortal en desgracia, su borrachera.

* * *

Encaramado en una estaca un buho. Hora tras hora a pleno sol o a media luz, inmóvil en la estaca, el buho.

—¿Qué haces ahí, como palo de un palo?

—¡Vigilo! (Gruesa era la voz, misterioso el tono).

Y hora tras hora, impasible en la punta de la estaca. Fijo, sin parpadear, el ojo redondo.

Vino el zorro. Y el buho en su quieta actitud de centinela, fijo el ojo redondo: ¡vigilaba!

Saltó el zorro. (Aleteos; chillidos). No atrapó nada; pero casi atrapó. Se fué rabiando.

Y el buho, inmóvil, vigila que vigila.

—¡Eh, buho de la estaca! —dijo nerviosa, la vizcacha, asomándose a su cueva— ¿Qué haces todavía ahí?

—¡Vigilando! (Y otra vez la voz importante y siempre su rígida actitud de centinela).

—¿No viste llegar al zorro? ¿No lo viste atacar?

—Lo vi. ¡Lo vi! ¡Yo veo todo desde aquí!

—¡Y de nada nos sirve lo que ves! ¡No eres más que pura postura! Y para vigilar como vigilas, la estaca basta.

PARA SU PASATIEMPO

CRUCIGRAMA

	A	B	C	D	E	F	G	H
A	■							■
B		■					■	
C			■			■		
D					■			
E				■				
F			■			■		
G		■					■	
H	■							■

HORIZONTALES. — A: Personajes mitológicos que rijen el curso de la vida. - B: Consonante. Portuguesa.. Consonante. - C: Interjección. Pronombre. Negación popular. - D: Flor. Al revés, pecado capital. - E: Al revés, preposición. Nombre hebreo de Palestina. - F: Al revés, letra. Al revés, campeón. Vocales. - G: Vocal. Planta textil. Consonante. - H: Río sudamericano.

VERTICALES. — A: Isla del mar de Java. - B: Consonante. Célebre almirante inglés. Consonante. - C: Contracción. Letras de "seca". Nota musical. - D: Camino. Tratamiento inglés. - E: Letras de "cusa". Cura. - F: Vocal repetida. Vocales. Al revés, negación. - G: Consonante. Hace ruido la rana. Vocal. - H: Al revés, de mente elevada y poco común.

SOLUCION DEL NUMERO ANTERIOR

HORIZONTALES. — A: Martes. - B: C. Rien. T. - C: As. Sa. Ne. - D: Roca. Sor. - E: Ero. Oler. - F: Tu. Lr. La. - G: A. Loca. L. - H: Motora.

VERTICALES. — A: Careta. - B: M. Sosu. - C: Ar. Co. Lo. - D: Risa. Lot. - E: Tea. Oreo. - F: En. St. Ar. - G: S. Noel. A. - H: Terral.

Maggy Rouff, creadora

En diciembre de 1928, Maggy Rouff fundó su casa de "haute couture" en el Nº 136 Avenue des Champs Elysées.

El nombre de Maggy Rouff es realmente el de Madame Maggy Besançon de Wagner, hija de Monsieur Wagner que fué el fundador de la Maison Drecoll.

Hasta fines de 1948 esta casa ha tenido un lugar importantísimo entre el mundo elegante parisiense. En esta época la avenida des Champs Elysees tomaron un carácter más comercial, cines, grandes tiendas y sus famosos cafés y entonces resolvieron trasladarse a la Avenue Matignon en el hotel de la Vaupaliere, en el mismo centro del gran comercio de lujo de París.

Fué entonces que aun con el nombre de su fundadora se formó una sociedad bajo la dirección de Monsieur Jean Howlad. En esta sociedad entró también a formar parte la Maison Mendel, antigua peletería de la rue Saint-Honoré, y sus creaciones en conjunto son esperadas cada temporada con gran expectativa.

Un mundo de diseñadores, copistas, obreras, ha llenado los diversos pisos de L'Hotel de la Vaupaliere que fué edificado en 1765 en la región del faubourg Saint-Honoré que en aquella época estaba todavía solitario entre árboles y viñas.

La fotografía que publicamos exclusivamente enviada por la Maison Mendel - Maggy Rouff nos muestra con un precioso traje de faya y tul color borra de vino una magnífica estola-capa de visón blanco "jasmine" con novedosos puños compuestos de varios visones separados, de gran suntuosidad y belleza.



Contestando a nuestras lectoras

Semana a semana son numerosas las cartas que recibimos, requiriendo nuestra opinión o nuestro consejo sobre la vestimenta femenina, lo que nos ha decidido a iniciar una nueva sección. En ella iremos contestando las preguntas de nuestras lectoras, tratando en lo posible de ilustrarla con grabados, procurando satisfacer a todas sobre los diversos problemas que nos presenten.

Hoy contestamos a dos novias, esperando que sean de su agrado las sugerencias que damos.

El traje nupcial es motivo de una especial elección para las novias de todos los tiempos; es algo con que se ha soñado desde los primeros asomos de coquetería femenina, siendo aun niñas. Por lo tanto, llegado el momento se hace más difícil la elección: que si para mi tipo moreno, o si para el mío rubio, o que si soy alta, o soy baja, son todas las preguntas que se hace la novia en el difícil momento ante el modisto. Para "Rubia y Castaña" publicamos este diseño de falda amplia y para "Novia de Julio" este modelo de línea ajustada.

★

A Margarita de San José ya le indicamos un conjunto que puede llevar tanto de mañana como para la tarde en su viaje de boda. El vestido debajo del saco puede tener para la tarde y noche detalles elegantes de sacar y poner: lazos, cuellos, etc. También puede cambiarlos con diferentes collares y clips.

Si usted viene a pasar su luna de miel a Montevideo o a Buenos Aires no deje de llevar sombrero, ya que es el complemento chic de la toilette. Un gacho de vestir, en velours, en un tono fuerte puede serle muy útil y ponible todo el día. Elíjase uno pequeño en terciopelo para ir a comer o al teatro. Y por último tenga en cuenta que eligiendo bien su ropa ha de tratar de llevar varias piezas combinadas; así con poco parecerá mucho y podrá dedicar más tiempo a pasear sin tantas complicaciones en su vestuario, lo que le encantará a su futuro marido, ya que a los hombres nunca les gusta esperar a las mujeres que hacen un culto complicado la elección de su toilette.

Su conjunto gris estará compuesto de una larga chaqueta 7/8 y una falda recta. Cuello cachemir; casaca clásica; cloche de fieltro.

A LIDIA S. — Si prefiere las líneas deportivas le convendrá mantener este estilo también para el conjunto de esposa. El vestido podrá ser de popelina de lana color soga y el tapado derecho será del mismo tono. Sombrero de fieltro blue flor de lis. Un ramito de flores a la altura del escote.

DELIA.

Dirigir la correspondencia a DELIA - Suplemento Femenino - EL BIEN PUBLICO. —



Notas Sociales

En la residencia de la Sra. Elvira Bonavía de Ferrando será bendecida mañana la boda de su hija Elvirita con el señor Darío Sorin, figura perteneciente a la sociedad argentina.

★

Organizado por el Movimiento Familiar Cristiano se llevará a cabo el martes una nueva sección de cine-forum. En esta oportunidad se exhibirá el film "Todos somos asesinos" en el cine Pocitos a las 21 y 45 horas. Por informes llamar al 41.62.57.

El rummy canasta que se anunció para la semana pasada en la residencia del señor Juan Alberto Patrone y su Sra. Isabel Damonte, se realizará el día 14. Con esta reunión se beneficia el nuevo Colegio de la Virgen de las Flores en La Floresta.

★

Se presentará el jueves en el Estudio Auditorio el barítono francés Gerard Souzay.

★

En el Santuario Arquidiocesano de San Antonio de Padua se realizará el viernes la boda de la Srta. Julia Helena Nin Farini con el Sr. Roberto Ramponi Villegas.

Ese mismo día, en la residencia del Sr. Juan J. Gebelin y su Sra. María Elena Bonnel tendrá lugar una canasta para beneficiar las obras de la sociedad "Amigos de Francia". Los tickets al precio de $ 6.00 pueden solicitarse en horas de la mañana al 404211 y de las 18 y 30 a las 21 hs. al 90985.

★

El viernes próximo a la hora 19 se iniciará en el Colegio de las Hermanas Capuchinas en la calle Carlos María Ramírez 56 esq. Agraciada, un ciclo de charlas para jóvenes (señoritas mayores de 15 años), con interesantes temas, cuyo anuncio ha despertado mucho interés entre la juventud.

El R. P. Pedro Richards C. P. inaugurará este ciclo con la conferencia sobre el tema "Misterio y destino de la mujer".

El sábado a las 18 y 30 el Ing. Federico Soneira hablará sobre "La mujer y el amor" y la Prof. Srta. Edelweis Serra tratará el tema "La mujer que está sola y espera".

El domingo a las 15 y 30, la Sra. Ana María Castillo de Gelsi desarrollará el tema "Cómo prepararme para el noviazgo" y la Sra. María Elena Artagaveytia de Gallinal "Cómo prepararme para el matrimonio". Cerrará este ciclo el R. P. Amorim Sosa con el tema "Mientras el amor llega".

La entrada para estas conferencias será libre. El domingo a las 17 se servirá el té a las asistentes.



En la Galería Caviglia el R. P. Perret pronunció una conferencia sobre el tema "Les cas de conscience du Petre dans la societé contemporaine". A este acto concurrieron calificadas figuras de nuestro ambiente diplomático y social.



Las señoras Xenia L. de Acerenza, Carmen U. de Carriquiri, Emma C. de Garderes y Mary G. de Carriquiri en el rummy que, a beneficio de las obras de la Parroquia Santa Rita de Casia en Maroñas se realizó en la residencia de los esposos Mezzera - Brito del Pino.

(A la derecha): Las señoritas Cristina Arocena Real de Azúa, Vera Veltroni Sheppard, Adelaida Alvarez de Toledo y María Porras Larralde que personificaron a damas del 800, en la conferencia que sobre el tema "Una época literaria y su dama" pronunció el Prof. Hugo Petraglia Aguirre en los salones del Club Uruguay. — (A la izquierda): Un grupo de señoras reunidas con el R. P. Gerardo Algorta para preparar la gran kermesse con fines benéficos que se llevará a cabo los días 25 y 26 del cte. y 3 y 4 de julio, en el Colegio del Sagrado Corazón (Ex-Seminario).

